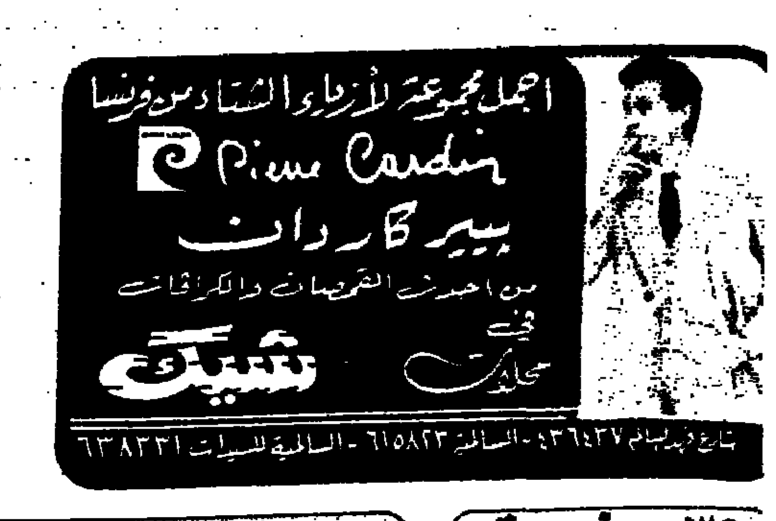






٣٢ صفحة — AL-RAI AL-AAM — SUNDAY 25 NOV. 1979 — 19th YEAR No. 5766 — السنة ١٩ العدد ٥٧٦٦ — ٥٠ فلسا

مكة: مقاومة المتمردين مستمرة

القتال داخل الحرم من غرفة الى أخرى

إمام المسجد يروي القصة الكاملة للاعتداء

الرياض — الوكالات — مع نهاية اليوم الرابع لحادث الاعتداء الأثيم على المسجد الحرام في مكة المكرمة ، كان هناك عدد ضئيل من المتمردين المسلحين ما يزالون معتصمين داخل الحرم المكي الشريف يقاومون محاولات اخراجهم ، ويبدو انهم يحتجزون بعض الرهائن ، الامر الذي يحمل السلطات على التردد في حسم الموقف حرصا على دماء الابرياء .

وقالت وكالة « رويتر » في اخر نبأ اوردته من الرياض ان القوات السعودية تبادلت امس اطلاق نار متقطعا مع المتمردين المسلحين واكدت ان هناك بعض الرهائن في ايديهم .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان السلطات تأمل بتجويع المعتدين الى ان يبادروا الى الاستسلام .

وحتى الان ، لا يعرف اين يعتصم المسلحون . فانباء تؤكد انهم في مئذنتين فقط ، وانباء تقول انهم في الجناح الغربي ، وان القتال يدور من غرفة الى اخرى .

الحادث كما يرويه امام المسجد

وروى الشيخ محمد بن سبيل امام المسجد الحرام في مكة المكرمة تفاصيل جديدة ومثيرة عن حادث اقتحام الحرم المكي .

واكد الشيخ بن سبيل الذي تمكن من الخروج من المسجد الحرام بعد اقتحامه ، ان السلطات الحكومية السعودية تسيطر الان على الوضع في الحرم الشريف ، ولم يبق من هؤلاء سوى عدد قليل محاصرين في الدور السفلي من الحرم .

وذكرت صحيفة «الجزيرة» السعودية التي نشرت هذه التفاصيل امس انه كان قد ترددت انباء واشاعات عن مقتل الشيخ محمد بن سبيل خلال اقتحام المسجد مما اثار قلقا شديدا بين المواطنين .

وقال الشيخ محمد بن سبيل انه بعد صلاة فجر يوم الثلاثاء الماضي مباشرة وما بين الساعة الخامسة والثلث والخامسة والنصف ، فوجيء المصلون بان هناك مجموعة من

البقية على ص ١٩

الملك خالد أبلغ عرفات:

دماء الابرياء تمنعنا من الحسم

الرياض — الوكالات — واصلت الحكومات والهيئات واجهزة الاعلام العربية والاسلامية امس من جديد استنكارها لحادث الاعتداء الاثيم الذي تعرض له المسجد الحرام كما واصلت تنديدها بهذا العمل الاجرامي المشين الذي اصاب كرامة ومشاعر المسلمين في كل بقاع الارض .

واذاع راديو الرياض ان عدداً من رؤساء الدول الاسلامية اتصلوا هاتفيا بالملك خالد مستنكرين عملية اقتحام المسجد واضاف ان هؤلاء الزعماء اعربوا عن تأييدهم للاسلوب الحكيم الذي عالجت به الحكومة هذا الحادث الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي .

وقال الراديو ان المكالمات جاءت من الملك حسين والعقيد القذافي وياسر عرفات والرئيس الباكستاني ضياء الحق . كما استنكر الرؤساء الياس سركيس وحافظ الاسد وصدام حسين عملية الاقتحام .

وقد ابلغ العاهل السعودي السيد عرفات ان المعتدين ما زالوا يحتلون مئذنتين وان السلطات السعودية تواصل مساعيها لحسم الموقف دون اراقة دماء الابرياء .

وتلقى الملك خالد مزيداً من البرقيات من كل من الرئيس الجيبوتي حسن جوليه ، والرئيس

البقية على ص ١٩

البحرين تكذب رسميا وصول مظليين امريكيين الى اراضيها

طهران — افب — ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان الشيخ عبدالرحمن بن فارس نائب وزير خارجية البحرين نفى وصول مظليين اميركيين الى البحرين .

واضافت الوكالة أن نائب وزير خارجية البحرين اشار الى العلاقات الطيبة التي تربط بلاده مع ايران ، واكد ان حكومته لن تسمح قط بوجود مظليين اميركيين في اراضيها .

الخميني يدعو الى الجهاد المقدس ضد اميركا

يدخل احتجاز الرهائن الاميركيين داخل مبنى سفارتهم في طهران اسبوعه الرابع اليوم دون وجود دليل على ان الازمة الايرانية — الاميركية يمكن ان تجد لها نهاية سليمة ، بل على العكس ، جمع الرئيس الاميركي كارتر امس قادة القوات المسلحة لاستعراض ما يمكن اتخاذه من اجراءات عسكرية ضد ايران ، فيما دعا الامام اية الله الخميني زعيم الثورة الايرانية الى اعلان حرب مقدسة ضد اميركا ، وسخر من التهديدات الاميركية ، وحمل على كارتر شخصيا ، وزادت ايران من اجراءاتها الدفاعية .

فقد وجه الامام الخميني امس ، وللمرة الثانية خلال ثمان واربعين ساعة نداء الى المسلمين في جميع انحاء العالم ، يرى المراقبون في طهران انه يتصف بكل نبرات الدعوة الى الحرب المقدسة . وكان النداء الاخير مناوئا للاميركيين بصفة خاصة .

فقد قال زعيم الثورة الايرانية في مجال حديثه عن الرئيس جيمي كارتر — الذي وصفه الطلبة المسلمون بانه اكبر مفسد على وجه الارض — انه آن اوان النضال ضد امثال هؤلاء الطغاة من اجل المتضررين .

ولم يكلف الامام نفسه مشقة الرد على الانذار الشديد اللهجة الذي وجهه الرئيس الاميركي يوم الخميس ، بل جدد مرشد الثورة اتهاماته للولايات المتحدة الاميركية مؤكدا انها تآمرت مع اسرائيل لاحتلال المسجد الحرام في مكة .

ويبدو ان اتهاما مماثلا هو الذي كان قد دفع عدة الاف من الاشخاص يوم الاربعاء الماضي في باكستان الى الهجوم على سفارة الولايات المتحدة في اسلام اباد وعلى القنصلية الاميركية في لاهور .

وكان الامام الخميني قد اشاد مساء الخميس بالوحدة المقدسة لاكثر من مليار مسلم ، واشار الى وجود حرب

البقية على ص ١٩

كلمة الرأي العام

صوت أميركي ...

في « الهيرالد تريبيون » الأميركية مقالة لأنطوني لويس ، وهو احد كبار الكتاب الأميركيين ، عن الأزمة ما بين واشنطن وطهران . ويختتم الكاتب مقالته في هذا الكلام :

« ... وحتى الدول العظمى لا تستطيع أن تنجو من الاذلال . فبناء الأسلحة النووية لا يجدي . وليس هنالك من هو معصوم عن مجابهة القلاقل . ولذلك فإنّ أفضل شيء يمكن أن نفعله هو أن نتصرف بموجب معتقداتنا . وهذا لا يعني أن نقف مشلولين ، بل يعني أن نتجنّب إنزال الظلم في الآخرين . »

والحقيقة أنّ تلك هي ، بالذات ، مشكلة الولايات المتحدة مع العالم : إنزال الظلم في الآخرين !

وإذا كنا ، نحن العرب ، بين أوائل هؤلاء الآخرين ، الذين نزل بهم ، ولا يزال ، الظلم الأميركي ، فمن الطبيعي أننا نعرف ذلك من وقت طويل ، كوننا نعيش مآسيه ، وآلامه ، كل يوم . إلا أننا نشعر في الارتياح أن مواطنا أميركيا ، مثل هذا الكاتب الكبير ، يقوله ، علانية ، لشعبه ولدولته ... وبخاصة في هذا الوقت ، حيث يتساءل الأميركيون : لماذا ، مثلا ، أقدموا ، في ايران ، على احتلال السفارة الأميركية واحتجزوا موظفيها كرهائن ؟

فالأميركيون يعتقدون أنهم ، في ايران ، خرقوا حرمة القوانين ، والاعراف ، الدولية . وقد يكون هذا الاعتقاد منطقيا من الناحية الشكلية . على أنّ الأميركيين ، في صورة عامة ، لا يعرفون حجم القهر والظلم اللذين تلحقهما الدولة الاميركية في شعوب العالم قاطبة . اي أنهم لا يعرفون ، مثلا ، معنى ان تتبنى دولتهم ، على طول الخط ، فرض الدولة الاسرائيلية على العرب ، في فلسطين ، وتشرد شعبها ، وتنكر عليه ابسط حقوقه ، كما تجعل من اسرائيل ديدبانا يذل الكبرياء العربية ويمرغ فيها .

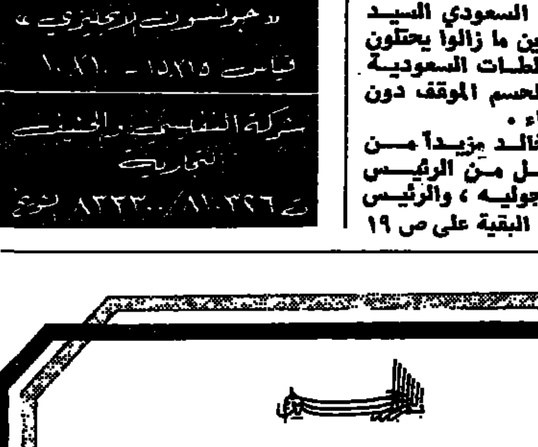
وهل هنالك ظلم ينزل في أحد أشد من كسر كبريائه الشخصية الوطنية ، ناهيك بما يلحق ذلك من نتائج وآثار ؟!

وهكذا يصل الناس ، ربما كما وصلوا في ايران ، الى حالة لا يعود متاحا ، معها ، احترام القوانين الدولية . ثم إذا كان احترام القوانين مطلوبا حقا — وهو حق لا ننكره — فمتى وأين احترمت الولايات المتحدة هذه القوانين . حقوق الانسان مثلا ، حق تقرير المصير ، قداسة الاوطان ، حق السيادة والاستقلال ، الثروة الوطنية ، — هذه كلها متى واين احترمتها الولايات المتحدة بدءاً من اميركا اللاتينية وعبر أوروبا نفسها ،

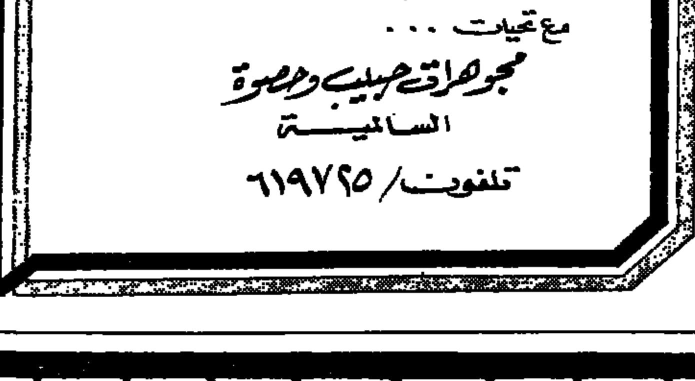
« الرأي العام »

البقية على ص ١٩





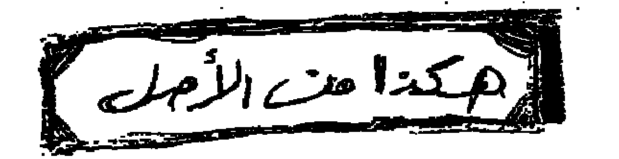










النصف بعد عودته من اجتماعات منظمة « الفاو »
حل المكتب الاقليمي للمنظمة بالقاهرة
المواقف العربية اتحدت حول كل القضايا

اعلن وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف ان الدول العربية قد استطاعت تحقيق انجاز كبير في المؤتمر الذي تعقده منظمة الاغذية والزراعة الدولية وذلك عندما تقرر حل المكتب الاقليمي للمنظمة الذي كان قد اتخذ مقرا له في القاهرة وتشكيل مكاتب قطرية في كافة الاقطار الواقعة في اقليم شرق البحر الابيض المتوسط . واكد ان وجهات نظر الدول العربية المشتركة في الدورة كانت متفقة حول كافة المواضيع التي نوقشت في المؤتمر ، وخاصة في ما يتعلق بتحقيق الامن الاغذائي في العالم .

وقد جاء ذلك في الندوة التي عقدها الوزير النصف صباح امس وتحدث فيها عن المواضيع التي نوقشت في الدورة العشرين التي عقدتها منظمة الاغذية والزراعة الدولية ، حيث رئس وفد الكويت الى الدورة .

وقال وزير الاشغال العامة : لقد كان الهدف الرئيسي لانعقاد المؤتمر هو بحث امكانية تحقيق الامن الغذائي في العالم عن طريق تحقيق التنمية الزراعية في كافة الدول والعمل على تطوير الزراعات والاساليب المتبعة في الزراعة في الدول النامية بمساعدة الدول المتقدمة والدول الغنية ، ومن خلال المواضيع التي نوقشت في الدورة كانت الدول الكبرى المتقدمة زراعيا مثل الولايات المتحدة وكندا واستراليا تبدو متجاوبة الى حد ما مع مطالب الدول الفقيرة والدول النامية ولكنها في الحقيقة كانت تماطل لانها كانت تقول بان الفائض عندها عبارة عن كميات قليلة فقط ، علما بان بامكان هذه الدول ان يكون عندها فائض كبير جدا يمكن ان يكفي عشرات الملايين من البشر الجائعين في العالم الا ان السلطات فيها تبقي مساحات شاسعة من الارض الصالحة للزراعة دون انتاج لكي لا تنخفض الاسعار الخاصة بالمنتجات الغذائية ، ومما يزيد الطين بلة في هذا الموضوع هو ان الدول الكبرى وخاصة الولايات المتحدة تستغل حاجة الدول النامية للمنتجات الغذائية لتحقيق الانتصارات السياسية .

واضاف الوزير النصف قائلا : اما في ما يتعلق بالمكتب الاقليمي لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي اتخذ مقرا له في مصر ، فقد طالبنا منذ العام الماضي بنقله من القاهرة ووضعه في احدى العواصم العربية الاخرى ، وفي الدورة الماضية قررت الجمعية العامة للمنظمة طلب مهلة من الوقت لدراسة الموضوع وبحثه خلال الدورة الحالية . والحقيقة ان الدول العربية قد خاضت هذه السنة معركة سياسية ودبلوماسية حامية الوطيس ضد الولايات المتحدة ومصر والدول المؤيدة لها ومعظمها من الدول الفقيرة التي هي بحاجة للمساعدات الامريكية وبعد مناقشات طويلة وجدل متعب توصلنا الى اقناع الجمعية العامة بحل المكتب الاقليمي الموجود في القاهرة وبانشاء مكاتب قطرية صغيرة للمنظمة بحيث يتم افتتاح مكتب فرعي في كل دولة عضو في المنظمة تقع في اقليم شرق البحر المتوسط ويبلغ عددها ٢٥ دولة ، وسيتم توزيع الموظفين العاملين في المكتب الاقليمي الرئيسي على المكاتب الفرعية او يجري توزيعهم على الفروع حسب الحاجة اليهم .

وقال الوزير النصف : والشيء الذي يرفع الرأس العربي عاليا في الدورة هو ان وجهات نظر الدول العربية كلها كانت متفقة في الاطار العريض للمواضيع التي جرى بحثها هناك ، وقد عقدنا اجتماعات جانبية عديدة للتنسيق في المواقف ولاتخاذ وجهة نظر موحدة وحققنا في هذا المجال نجاحا كبيرا والحمد لله .

● حمود يوسف النصف

اقامة أسابيع النظافة في المناطق

يبدا اسبوع النظافة في مناطق السالميه والرميثيه وسلوى والفحيحيل يوم السبت في ٥ — ١ — ١٩٨٠ حيث تقوم مدارس البنات بالاشتراك في هذا الاسبوع داخل المحيط المدرسي .

كما حدد يوم السبت في ٢٢ — ٣ — ١٩٨٠ موعدا لبدء الأسبوع في مناطق الفروانيه والعمريه والعباسيه والرابية والصليبخات والدوحة والجهراء .

وكانت بلدية الكويت قد اتفقت مع وزارة التربية لإقامة هذه الاسابيع تجاوبا منها مع أهداف اللجنة العليا للوقاية الصحية المنبثقة عن مجلس الوزراء .

وصول وفد من الطلبة المسلمين الهنود

وصل وفد من الطلبة المسلمين الهنود الى البلاد امس في زيارة تستغرق عدة ايام .

ويمثل الوفد «المدرسة الفيض العام» و«المدرسة البنات» في مدينة بومباي الهنديه .

وقد استقبل الوفد امس وكيل وزارة الاوقاف بالنيابة محمد ماجد الصقر ومدير الشؤون الاسلامية بالوزارة عبدالله العقيل .

ندوة لمعالجة اضرار المخدرات بجمعية المعلمين

تستضيف جمعية المعلمين الكويتية بمقرها ، ندوة علمية تربوية تعالج «المخدرات واثرها السيء على الفرد والمجتمع ..

يتحدث في هذه الندوة التي ستعقد في السابعة من مساء يوم الاربعاء ٤ — ١٢ — ٧٩ ، كل من العميد محمد أحمد الحمد مدير الامن وفضيلة الشيخ عبدالله النوري والدكتور طلعت حسين مدير الطب النفسي .. ويتولى الدكتور خالد المذكور استاذ الشريعة في كلية الحقوق والشريعة بجامعة الكويت إدارة الندوة .

ترقيات للمهندسين والفنيين في وزارة الكهرباء والماء

اصدر وزير الكهرباء والماء السيد خلف احمد الخلف قائمة باسماء عدد من المهندسين والفنيين الكويتيين وغير الكويتيين العاملين في مختلف القطاعات بالوزارة الذين تمت ترقيتهم بالاختيار هم :

اولا : المهندسون الكويتيون — موازنة الوزارة .

● من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى :
يوسف محمد علي الهاجري ، جاسم عبد الحميد جمال .

● من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية .
محمد راشد البحو ،

● من الرابعة الى الثالثة .
احمد موسى صالح ، صالح احمد عبدالله ، مساعد عبدالله العبد الهادي .

ثانيا : المهندسون الكويتيون — موازنة المحطات .

● من الرابعة الى الثالثة .
صفري ابراهيم جاسم صادقي .

ثالثا : فنيون كويتيون — موازنة المحطات

● من الثانية الى الاولى
دكتورة فاطمة محمد العوضي ،

● من الثالثة الى الثانية .
عبد اللطيف الخطيب .

رابعاً : مهندسون غير كويتيين — موازنة الوزارة .

● من الثانية الى الاولى

● الدكتور سيد شهاروك هوك ، اعجاز الدين شيخ ، فالح حسين زامل وجدي بكر عبد الحق ، فتحي عبد الغفار المرشدي .

● من الثالثة الى الثانية .
ابراهيم سعد محمد الزلف ، سامي الدلال ، محمود سامي العاطي ، محمد علي سالم ، اسحاق سوريال ، موسى اسماعيل الحارس ، يوسف وهبي انطون ، محمد عبد اللطيف الناقة ، نبيل عبد الهادي زلطة ، .

● من الرابعة الى الثالثة .
ابراهيم محمد عقل ، احمد عبد الوهاب الخشاب ، نسيم عجيب عبد المسيح ، محمود عبد الحليم السعدي ، جمال عبد القادر حسين ، احمد علي عبد الله ، شعبان عبد الحليم ، محمد حسني الربيعي ، عبد القادر عبد الرحيم الصويص ، جمال البربري .

خامساً : المهندسون غير الكويتيين

● من الثانية الى الاولى .
فتحي صابر عثمان .

● من الثالثة الى الثانية
عزت عطيه ، سمير حسن يوسف ، محمد كوكهار .

● من الرابعة الى الثالثة .
اقبال احمد فاروقي

سادساً : الفنيون غير الكويتيين — موازنة الوزارة .

● من الرابعة الى الثالثة
عمران الدسوقي ، مسعود هاشمي .

سابعاً : فنيون غيركويتيين — موازنة المحطات

● من الثانية الى الاولى
عادل ظاهر عبدالله .

● خلف احمد الخلف

مهنا يدعو المدارس لاختصار اوقات احتفالاتها

جدد وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية السيد أحمد مهنا ، إعلانه بحظر اقامة الاحتفالات المدرسية دون اخطار إدارة النشاط المدرسي بمواعيدها ..

وقال السيد مهنا أن الوزارة ترى ضرورة تبسيط الاحتفالات المدرسية بحيث تشتمل على تمثيليات وفقرات تهدف الى خلق قيم اجتماعية تكون مدة عرضها في رياض الاطفال والإبتدائي ساعة فقط ولا تزيد عن ساعة ونصف في باقي المراحل ..

واضاف يقول : بغية تنسيق مواعيد الاحتفالات بين المدارس ، ترجو الوزارة اتباع ما يلي :

١ — تبدأ مواعيد الحفلات مع بداية الاسبوع الثاني من شهر فبراير ١٩٨٠ وتنتهي بنهاية شهر ابريل ١٩٨٠م في جميع المراحل .

٢ — تلافيا لاحتمال قيام عدد من الحفلات في مواعيد متقاربة ، ورغبة في عدم تعارض هذه المواعيد يرجى ابلاغ الوزارة وادارة النشاط المدرسي خطيا عن الحفلات التى تنوي المدرسة اقامتها وذلك في موعد غايته ٣٠/ ١٢/ ١٩٧٩م ،

ابوبكر الحيدري — لاعب الشيكات مع ٣٠٠ قضية ضدّه

عقدت صباح امس محكمة الجنح جلستها الاعتيادية للنظر في القضايا المدرجة على جدول اعمالها ليوم امس . هذا وقد نظرت المحكمة في القضايا وكان من بينها اربع قضايا مرفوعة من النيابة العامة ضد المدعو ابوبكر الحيدري ثلاثة منها بتهمة النصب والاحتيال واخرى بتهمة خيانة امانة . وقد اجلت القضايا الاربعة بناء على طلب وكيل المحامي وذلك ليتسنى لمحامي المتهم الاطلاع والدفاع عن المتهم — هذا كما وصل عدد قضايا الجنح المرفوعة ضد المتهم الى ١٥٠ قضية جميعها امام محاكم الجنح وقد وصل عدد القضايا المرفوعة ضد نفس المتهم امام محكمة الجنايات الى ثلاثمائة قضية جميعها حول اصدار شيكات بدون رصيد . والمتهم سوف يمثل صبا[ح] اليوم امام محكمة الجنايات بخمس واربعين قضية شيكات بدونرصيد ومن المفروض ان يصدر الحكم في ٥ قضية منها في هذا اليوم .

وقد ترددت انباء عن وصول مبلـ[غ] ثلاثين الف دينار كويتي الى محامـ[ي] المتهم وذلك لسداد جزء مـ[ن] الشيكات التي اصدرها المتهم حيـ[ث] يقوم المحامي بسداد نسبة ٢٠٪ مـ[ن] قيمة كل شيك مقابل تنازل صاحـ[ب] الشيك عن حقه الجزائي ومن ثـ[م] يطالب بالباقي في وقت اخر . كـ[ما] افاد مصدر مطلع بمكتب محامـ[ي] الدفاع ان المحامي سوف يتقاضـ[ى] عن عشرين الف دينار كويتي مقابـ[ل] دفاعه عن المتهم وقد استلم المحامي مبلغ خمسمائة دينار مقدما من المتهم كقسط اول مقابل دفاعه .

خادم يسرق عشرة آلاف دينار من بيت مخدومه

تمكنت مباحث محافظة حولي من القاء القبض على المدعو محمد ع (بنغلاديش) ذلك بتهمة سرقة مبلغ عشرة الاف دينار كويتي من منزل مخدومه . هذا وكان المتهم يعمل في احد البيوت الكويتية فترة طويلة من الزمن استطاع خلالها ان يكسب ثقة مخدومه الذي امنه على ماله ، وكان احيانا يكلفه باحضار المبالغ من منزله وايداعها باحد البنوك ذلك نظرا لثقته الكاملة به . الا ان كبر المبلغ هذه المرة اغرى الخادم الامين وفر هاربا بمبلغ عشرة الاف دينار كويتي . وقد انتظر صاحب المبلغ خادمه فلم يصل وعندما عاد الى منزله علم ان الخادم اخذ المبلغ وهرب وقد ابلغ صاحب النقود بالحادث ، فقام ضابط مباحث حولي النقيب منصور عبد الرحمن بكل ما من شأنه منع المتهم من الهرب معمماً ذلك على مراكز الحدود والمطار . هذا وقد دلت تحريات رجال المباحث ان المتهم مختبيء باحد المنازل الكائنة بمنطقة الرميثية وعلى الفور اعدت المباحث كمينا محكماً للايقاع بالمتهم وتم فعلا القاء القبض عليه . كما تمكن رجال المباحث من استرجاع جزء من المبلغ وقدره ستة الاف ومائة واربعون ديناراً كويتياً كما اتضح ان المتهم تمكن من تحويل جزء من المبلغ المسروق وقد تمكن رجال المباحث من ايقاف الشيكات المحولة الى بنغلاديش عن طريق البنوك .

وقد علق ضابط مباحث حولي على الحادثة بقوله ان المال السائب يعلم السرقة وكان ذلك نتيجة لاهمال صاحب المال واعطاء الثقة الكاملة للخدم في التصرف في مبالغ نقدية كبيرة مما يؤدي الى السهولة في ارتكاب جرائم السرقة ولولا الاسراع في اتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة ومنع سفر المتهم لتمكن من الهرب . وقد خطر ببال المتهم اتخاذ اجراء سريع لتحويل جزء كبير من المبلغ عن طريق البنوك . نظراً لانه يعلم باحتمال القاء القبض عليه وبسرعـ[ة] عند سفره . ولو ان صاحب المال اتخذ الحيطة والحرص لما اتخذ[ت] تلك الاجراءات الامنية حيث شجـ[ع] بفعلته هذه الخادم على سرقة هـ[ذا] المبلغ الكبير .

القبض على ثمانيـ[ة] متسللين

تحت اشراف مدير ادارة خـ[فر] السواحل الرائد سلمان حسن عـ[بد] الرحيم تم القاء القبض على ثما[نية] متسللين (ايرانيين) . حيث تمـ[كنت] احدى دوريات خفر السواحل ... القبض على المتسللين عند محاو[لتهم] دخول البلاد بطريقة غير مشرو[عة] بمنطقة بوبيان . هذا وقد جـ... اتخاذ اللازم لابعاد المتسللين ... البلاد .

[ص]احب السمو يهنيء [ر]ئيس جمهورية زائير

[ب]عث حضرة صاحب السمو [أمير] البلاد ببرقية تهنئة الى [رئ]يس جمهورية زائير بمناسبة [الع]يد الوطني لبلاده .

[كم]ا تلقى سموه برقية شكر [جو]ابية من اخيه جلالة [ال]سلطان قابوس بن سعيد [رد]ا على تهاني سموه له [بمن]اسبة الاحتفال بالعيد [ال]وطني لسلطنة عمان [ال]شقيقة .

[م]قابلات ولي العهد

[اس]تقبل سمو ولي العهد [رئي]س مجلس الوزراء الشيخ [سع]د العبدالله الصباح امس [على] التوالي السادة خالد [عب]داللطيف الحمد واخوانه [و]زير الداخلية الشيخ عواف [...]حمد وممثل الكويت الدائم [لدى] المقر الاوروبي للامم [الم]تحدة بجنيف السيد حسن [...] الدباغ والسيد محمد [...]ميد امنقيب وسفير [الج]مهورية امعربية اليمنية [لد]ى الكويت المقدم عبدالله [...]مد الراعي ووزير الدولة [لشـ]ؤون مجلس الوزراء [الا]ستاذ عبدالعزيز حسين .

صاحب السمو يرئس اجتماع مجلس الوزراء

عرض نتائج اجتماعات قمة تونس

رسالة من الرئيس الفنزويلي لسمو الأمير

ترأس صاحب السمو الامير في الساعة التاسعة من صباح امس اجتماعا لمجلس الوزراء تناول البحث فيه نتائج وقرارات مؤتمر القمة العربي العاشر الذي عقد في الجمهورية التونسية مؤخرا والاتصالات التي اجراها سموه مع اخوانه ملوك ورؤساء الدول العربية والتي استهدفت دعم الصف العربي، وتحقيق التضامن لاتخاذ قرارات موحدة في هذه المرحلة الحساسة التي تواجه الامة العربية .

هذا وقد استقبل سموه في الساعة العاشرة من صباح امس وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح حيث قدم لسموه وزير النفط الفنزويلي هيرتو كالديرون حيث سلم سموه رسالة من الرئيس الفنزويلي . وعلم ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الودية بين البلدين وتنسيق التعاون في المجالات النفطية ، خاصة اجتماعات الاوبيك المزمع عقدها خلال الشهر المقبل .

وتقول مصادر مطلعة ان هناك رغبة في زيادة اسعار النفط بصورة ملحوظة نظرا لاستمرار ارتفاع المواد المصنعة .

هذا وقام وزير النفط الفنزويلي بعد ذلك بزيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء .



● صاحب السمو لدى استقباله وزير النفط الفنزويلي

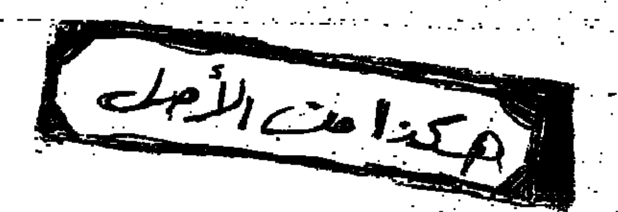
وزير الخزانة الامريكي يبحث مع المسؤولين

عدم زيادة اسعار النفط بنسبة كبيرة ويحمل

تطمينات بشأن الارصدة العربية في اميركا

علمت «الراي العام» من مصادر موثوق بها ان وزير الخزانة الاميركي وليام ميلر الذي سيصل الكويت في السابع والعشرين من الشهر الجاري سيبحث مع المسؤولين عددا من الموضوعات خاصة عدم زيادة اسعار النفط بصورة كبيرة والاستمرار على ابقاء تزويد الولايات المتحدة بالنفط بنفس الكمية الحالية خاصة بعد ان اوقفت ايران امداداتها النفطية للولايات المتحدة . وقالت هذه المصادر ان ميلر سيطلب من دول الخليج الاخرى عدم التخلي عن الدولار كعملة رئيسية في الاوبيك بعد ان قررت الحكومة الايرانية عدم قبول ثمن نفوطها بالدولار .

وذكرت هذه المصادر ان دول الخليج العربي سوف تبلغ وزير الخزانة الاميركي استياءها البالغ من اجراء الولايات المتحدة تجميد الاموال الايرانية في البنوك الاميركية الامر الذي يؤثر على مجالات التعاون بين الدول العربية والولايات المتحدة . ويخشى الكثيرون من رجال الاقتصاد العرب ان تقدم اميركا على مثل هذه الاجراءات اذا ما اتخذت الدول العربية قرارات اقتصادية ضد الولايات المتحدة بسبب مواقفها المؤيدة للعدو الاسرائيلي . وتقول المصادر الدبلوماسية ان الوزير الاميركي سيطمئن الدول العربية بان الولايات المتحدة لن تحاول المساس بودائعها الموجودة في اميركا ..وقالت هذه المصادر ان زيارة ميلر للدول العربية النفطية تأتي قبيل اجتماعات الاوبيك ، وهي خطة تقوم بها الولايات المتحدة قبيل اجتماعات الاوبيك ، وقد سبق ان زار مايكل بلو منتال الكويت عدة مرات وبحث مجالات التعاون بين البلدين ، وامكانية زيادة الاستثمارات الكويتية في اميركا .



هكذا من الأصل

الفراغ.. أهم مشاكل الشباب

ومن خلاله انتقلت أمراض الغرب إليـنـا

كتب محمد رائف بدوي

شهدت المجتمعات الانسانية في الفترة الاخيرة ، تطورا تقنيا كبيرا ، احدث تغيرات مختلفة في انماط الحياة ووسائل المعيشة ، وفي طرق التفكير ، وقد صاحب هذا التطور التقني وما رافقه من ثورة صناعية وما تفرع عنه من تغيرات اجتماعية ، بروز مشاكل كثيرة في مختلف المجتمعات الغربية منها والشرقية ، وكانت هذه المشاكل مجال بحث

لدى المختصين فيها لايجاد حلول لها ، وقد عانى الغرب ولا يزال يعاني الكثير من مشاكل الشباب ، وقد ظلت مجتمعاتنا العربية في منأى عن التأثر بهذه المشاكل الى حدود ، نظرا لما لمجتمعاتنا من ميزات وخصائص محافظة ، الا ان تسارع التطور والتنمية وارتفاع مستوى المعيشة ، ادى الى انتقال بعض امراض العصر ، التي تعاني منها مجتمعات اخرى .. الينا .

وباتت مجتمعاتنا تتخبط في هذه المشاكل وتعاني منها الكثير ، لان الانتقال جرى في حدود المظاهر بحب التقليد ، ولم يكن نابعا من

معاناة افرزت هذه المشاكل .

« فالهيبية » مثلا نشأت في ديار الغرب ، لظروف واوضاع اجتماعية خاصة بالغرب ، ولكنها انتقلت الينا لمجرد التقليد ، وعلى هذا بات لزاما على الجهات المسؤولة عن التخطيط التربوي والاجتماعي في مجتمعاتنا العربية ، التصدي بسرعة ، لمعالجة هذه الظواهر ، التي باتت تعرس اظفارها في جسم امتنا ، بعقلانية ووعي وادراك ومسؤولية .

ولعل مشكلة الفراغ الذي يعاني منها شبابنا من الجنسين ، كانت المدخل الذي تسربت منه مشاكل الغرب الينا ، دون ان نعي اسباب وابعاد نشوئها لديه ، بل اخذها شبابنا على انها تطورا وتقدما ، فيما يعاني الغرب منها ويبحث عن حلول لها باعتبارها امراضا اجتماعية لديه .

فهذه المظاهر المرضية في رأينا شأنها شأن الاوبئة المعدية ، يجب التلقيح ضدها ، لمنع الاصابة بها .

اما وقد إنتقلت العدوى ولو بنسبة بسيطة ، فمن واجبنا دراستها وفهمها ووصف الترياق لعلاجها وهذا لا يكون الا بخطة عملية لها صفة الاستمرار توازي ، العملية التربوية والتعليمية ، تبدأ بتوعية الشباب الى ماهية هذه المظاهر وحقيقة كونها امراضا اجتماعية وليست مظاهر .. رقي وتقدم ، وهذه مسؤولية تشترك فيها العديد من الجهات الحكومية ، كوزارات الشؤون الاجتماعية والتربية والاوقاف بالتعاون مع الهيئات والجمعات ذات النفع العام .

ونحن في « الرأي العام » من منطلق الاحساس بمسؤوليتنا ، نجد لزاما علينا استقصاء بعض هذه المظاهر واسبابها ، والدوافع اليها من الشباب انفسهم خاصة وان قلة هي التي اصيبت بالعدوى لعل في مبادرتنا هذه ، ما يحرك جهات الاختصاص الى سرعة التصدي .. ولنتابع معا من خلال هذه اللقاءات أراء الشباب من الجنسين حول المشاكل التي تواجههم ..

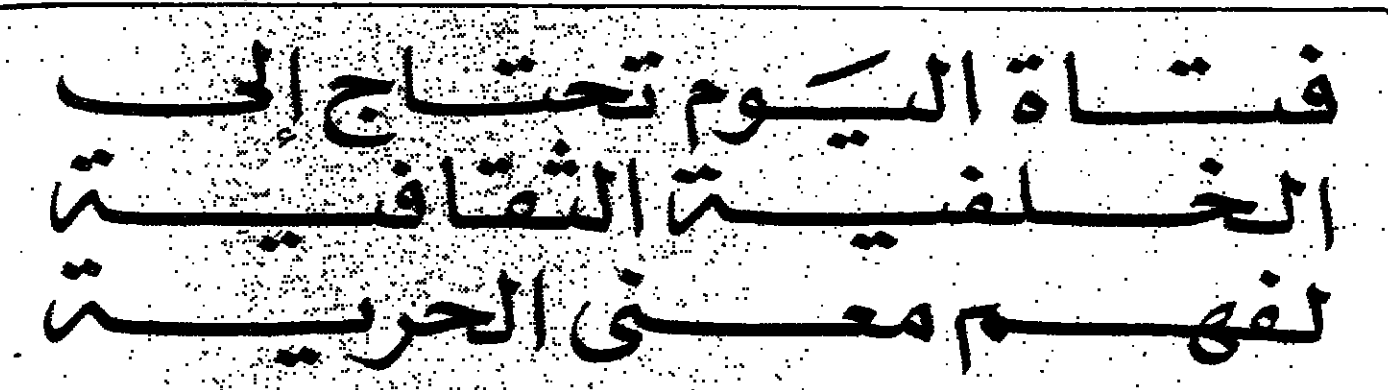
تصوير ابو شنب يوسف





● الآنسة نادية حمد الضبيعي

● الآنسة لولوة علي التميمي



الشباب أساءوا استخدام منتجات الحضارة.. ثم لاموا الغرب!

● محمد طالب بهبهاني

● الآنسة لولوة علي التميمي ، فتاة جامعية قلت لها انتن بنات حواء متهمات بانكن السبب في جعل الشبان يلاحقونكن وبالتالي تضعون اللوم عليهم ، ما مدى صحة هذا القول ؟

اجابت ..

— لا احد يستطيع ان يضع اللوم كله على الفتيات ، كذلك لا يمكننا ان نبرىء الجميع ، لوجود بعض الفتيات اللواتي يتناسين كرامتهن ويأتين بتصرفات مشينة .

● مثل ماذا ؟

— الشبان يساعدون هذه الفئة من الفتيات في الملاحقة ، وهن يجدنها فرصة .. !

● هل لديك وقت فراغ تعانين منه ؟

— كوني فتاة جامعية وتشغلني المحاضرات طيلة اليوم ، فلا اجد فرصة للتنزه سوى في يومي الخميس والجمعة ، حيث اذهب الى البحر او السينما او الابراج او الى بعض الحدائق العامة ولكن التردد على مكان معين اكثر من مرة ينتج عنه ملل ، والدولة لا تألوا جهدا في تأمين كل ما يحتاجه الشاب او الفتاة على السواء حيث باتت توفر الكثير فمثلا ، توجد اندية بحرية ومكتبات عامة وجمعيات ذات نفع عام وحدائق .

وتستطرد قائلة :

— وكوني فتاة ، احب ان البس كل ما هو محتشم ، وفي نفس الوقت انتقد الفتيات اللاتي يستخدمن المكياج بطريقة تجعل منهن اضحوكة للآخرين ..

● ما هي الاسباب في نظرك التي دفعتهن الى ذلك ؟

— الفتاة في السابق كانت تعود الى الاسرة في كل صغيرة او كبيرة من حياتها ، ولكن وبعد فترة وجيزة ، دون سابق استعداد لها ، وجدت نفسها قادرة على امتلاك كل شيء ابتداء من حريتها الكاملة الى ما استطيع تسميته « بالنظارة المودرن » .

وكونها تحتاج الى الخلفية الثقافية والتي تفتقدها اساسا ، بدأت تتخبط في فهم معنى الحرية .

اضافة الى ان اللوم يجب ان يوجه الى الاسرة .. التي تقصر في شؤون التربية ، والتوجيه السليم للفتاة .. لانه لو توفرت للفتيات هذه المقومات لما تصرفن على هذا النحو .. !!

وهناك بعض منهن يمتلكن ما يزيد على السيارتين وهذا في نظري يأتي بنتائج سلبية على الفتاة والمجتمع .

● اخت لولوة ، بعض الشبان يبررون عزوفهم عن الزواج لغلاء المهور والشروط التي تمليها الفتاة ، اين الصح من الخطأ ؟

— اذا كانت الفتاة تطلب مهرا لا يتناسب مع الحالة المادية للعريس فعليه الابتعاد عنها ، ولكن الشابات دون تحديد يرغبن في ان يوفر لهن الرجل « متطلباتهن » ، وكذلك توجد بعض الاسر التي تشترط دون علم الفتاة او بعلمها ، ولكن لا حول ولا قوة لها .

● نصيحة تودين قولها ؟

انني ادعو جميع الفتيات — الى نبذ العادات الغربية ، وعدم التقليد ، لكون الغرب بدأ يعاني من الموجات التي نخرت مجتمعاته .. ولا يعني التقدم او الرقي الركض وراء الموضة بكل انواعها او التخلي عن الصفات الحميدة او التحرر الزائد ، بل يجب ان تكون هناك دراسة مسبقة لكل ما هو مستورد لكي لا تقع في الخطأ .

اسأنا استخدام منتجات الحضارة

● الشاب هاجد زيد السهلي — موظف يقول :

— لم تتح لنا الفرصة لنشعر بمعنى التقدم ، لاننا عند امتلاكنا ، للسيارة والتلفاز .... ومنتجات التكنولوجيا الحديثة اسأنا استخدامها وبدأنا نضع اللوم على الغرب ، وكأنه اوجدها لخلق صراع نفسي نعيشه .. حيث بدأ معظم شبابنا يقولون : لدينا مشكلة وهي الفراغ .. !

وباتوا يأتون بتصرفات بعيدة كل البعد عن اخلاقياتنا كأمة اسلامية .

— وهذا ناتج عن الحرية الزائدة التي يعطيها الآباء للابناء .. وما حب التقليد الاعمى .. والتبرج والاختلاط الذي ينادي به البعض الا عناوين للتخلف وعصيان اوامر الله عز وجل .. وهناك بعض الشبان والفتيات لا يعلم ذووهم اين يذهبون ولا ماذا يفعلون ..

والدولة هنا في الكويت قد تكون مطالبة بالمزيد من اجل الشباب .. ولكن والحق يقال انها اعطت الكثير ، ويجب على الجميع التعاون من اجل خلق مجتمع ينعم بالاخلاق .

الشاب محروم

● محمد طالب بهبهاني التقيته في احد الشوارع العامة واستوقفته ليحدثني عن هموم الشباب .. فقال :

— الشاب هنا في الكويت محروم من كل شيء ، لذا تجد ان بعض الشبان يذهبون الى السالمية او الاسواق العامة ، ويتحرشون بالنساء بحكم الاوضاع الحياتية والضغوط التي تجبرهم على فعل ذلك .

أين هي أماكن التسلية والترفيه المفتوحة للشباب ؟



● طلال الماس



● هاجد زيد السهلي

● لماذا هم مجبرون ؟ .. علم الدولة لا تألوا جهدا في توف الاماكن التي يستطيع بها الشب القضاء على اوقات فراغهم ؟

اجاب :

— الاندية البحرية او غيره يستطيع الجميع الدخول اليها . نطالب باعطائنا حقوقنا وحر كاملة ..

● ماذا تقصد بالحرية الكاملة ؟

— عندما نذهب الى البحر ب رجال الشرطة ويمنعونا ..

البرامج في التلفزيون لا اح مشاهدتها لانها معادة .. فالى تريدنا ان نذهب ، اين هي مر الترفيه والتسلية المفتوحة للشب

الفتاة مقيدة

● نادية حمد الضبيعي — جامعية تقول :

— الفتاة لا تستطيع ان تأخذ في الكويت .. ويصعب علي تنطلق لانها تعاني من مضا الشبان لها ، وهذه بعـ الملاحظات :

— في الدول الغربية تست الواحدة الذهاب الى اي مكا لها دون التعرض الى ا

— تصور اننا لا نستطيع الدخ سوق جمعية الرقة .. لان ا من الشباب بفوقون ع المعروضات ، يتجولون فيها ايذاء البنات .

— الشبان حين يرون فتاة ي بصوت عال للفت الانتباه ، عادة سيئة .

— اتمنى من الاسر عدم الحرية الكاملة سواء للش الفتاة حرصا على عدم ا بالخطأ .

— الفتاة الكويتية مطالبة بعد شروط ترهق الرجل الراغب منها .

— عدم الجري وراء الم البراقة .

— السيارة وضعت بقصد حياتنا اليومية وليس المباهاة

ملاحظات

● طلال الماس — يقول :

— احب ان اطيل شعري ل مظهري ولكون فتاة اليو الشاب الذي يجاري العصر ،

— اطالب الشرطة وبالذات رمضان بعدم ملاحقتنا .. شعورنا .

— يصعب على الشاب الزو المهور مرتفعة .

رسـالـة مفتوحة الى وزارة التخطيط

تـكاليف المعيشة ترهق الانسان ولا بد من البحث عن حل !

ع (معيل) وردتنا رسالة يشكو
ها من مشكلة السكن وارتفاع
ارات وتكاليف المعيشة بشكل
ب مستويات الرواتب في البلاد
ل :
الرغم من تعديد رواتب
فين والعاملين في الاجهزة

الحكومية ، فان المشكلة لا تزال قائمة بالنسبة لتوفير السكن الملائم بالايجار الملائم .. ففي الوقت الذي زيدت الرواتب بمعدل ٤٠ دينارا تقريبا للموظف ، فان ايجارات المساكن تضاعفت ١٠٠٪ — اي ما يزيد عن معدل زيادة الرواتب ، فيما بقيت زيادة اعباء المعيشة الاخرى من ماكل وملبس وغيرها دون تغطية .

فالموظف الذي يتقاضى ٢٥٠ دينارا بموجب التعديل الجديد بات يدفع مالا يقل عن ١٠٠ دينار ايجار مسكن — اذا كان مستأجرا قديما — وما لا يقل عن ١٥٠ — ٢٠٠ دينار ان كان مستأجرا جديدا . فهل ما يتبقى من الرواتب يكفي لسد باقي نفقات المعيشة ؟

فانا موظف ، كنت ادفع ٥٥ دينارا ايجار شقة ، وكان راتبي قبل خمس سنوات يكفيني ويزيد بضع عشرات من الدنانير انفقها مع اسرتي في اجازة الصيف . ولكنني الآن اواجه مصاعب مالية تكاد تخنقني ، على الرغم من زيادة الرواتب مرتين ، فايجار المسكن تضاعف واصبح ١٠٠ دينار ، وتكاليف المعيشة زادت خلال السنوات الخمس بما لا يقل عن ٣٠٠٪ . وهو امر لم تدركه الاجهزة المسؤولة عن التخطيط المعيشي للسكان .

فمنذ ٥ سنوات كان ثمن علبة السجاير ٥٥ فلسا . والآن اصبح الثمن ١٣٠ فلسا .

كان ثمن القميص ٣ — ٤ دنانير فاصبح الآن بـ ١٠ — ١٤ دينارا .

كان ثمن الفنفوف النسائي ١٥ — ٢٠ دينارا فاصبح بـ ٦٠ — ٨٠ دينارا .

ونفس النسب تنسحب على كل مستلزمات الحياة كالسيارات والمواد الغذائية وغيرها ..

فكيف يستطيع الانسان مواجهة هذه التكاليف ؟

هل فكر المسؤولون يا ترى بهذه المشكلة التي يعيشها الناس اصحاب الدخول المتوسطة والمحدودة ؟

انني اذ اكتب لكم هذه الرسالة ، فلست اطلب من المسؤولين شيئا الا القيام بدراسة ميدانية عن نفقات الاسرة ومن ثم الموازنة بينها وبين الدخل .. وعندها سيقفون على حقيقة ما يعانيه الانسان من اجل ان يضمن الحياة الكريمة له ولاسرته ، وسيكون لديهم الدليل الواقعي بمدى الحاجة الى ايجاد حل لهذه المشكلة .

٣ شكاوى من سكان خيطان حول خدمات الكهرباء ، البلدية والاشغال

شرات الشكاوي وردتنا من
ن خيطان الجديدة والقديمة
مختلف الخدمات .

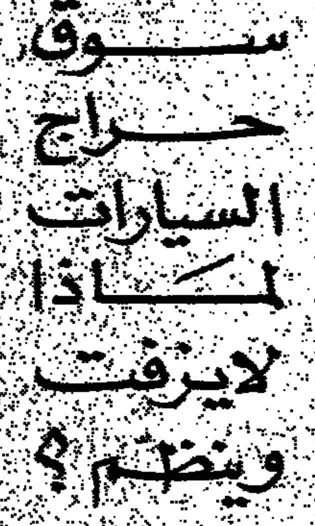
كوى من سكان عمارة البصيري
يقطن فيها العديد من مدرسي
ة التربية (اسكان) من ظاهرة
ل الذي يصيب لتوتر في التيار
رباني بحيث يضطرون الى تبديل
ابيح عدة مرات كل شهر لتلفها
يع .. حتى بات المقيم يشتري
ابيح بالصندوق .. ويناشد هؤلاء
ؤولين عن الاسكان في وزارة
ية العمل على ايجاد حل لهذه
كلة المزمنة ..

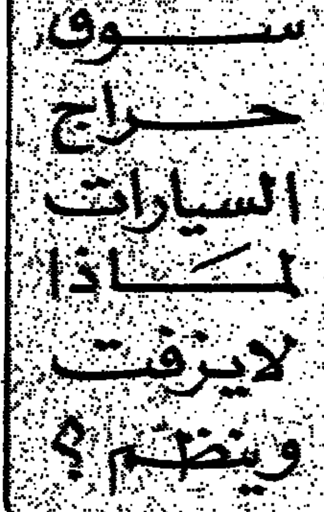
ف السكان ايضا : ان هناك
ة من نوع فولكس واجن
راب) تقف امام العمارة منذ
شهور ويلعب فيها الاولاد
بون نتيجة ذلك بجراح يتوقف
١ المارة ليفكوا منها قطعة او ما
.. ويسألون : لماذا لا تتولى
ية رفعها مع غيرها من سيارات
راب الموجودة بكثرة في منطقة
ن او تعمد الى اجبار اصحابها
ها ؟ .
كوى ثانية من سكان خيطان

(قرب المستوصف) تقول ان طرق المنطقة تحولت الى كمائن لسيارات السكان نتيجة الحفريات التي تؤدي الى تحطمها والاضرار باصحابها ، وكأنهم لا يدفعون اثمانها من جهدهم وعرق جبينهم .

وتضيف الشكوى :يقضي وقتا طويلا يلف ويدور ويتحمل الاضرار التي تصاب بها سيارته للوصول الى بيته نتيجة اغلاق معظم الطرق وامتلائها بالحفر ، وقد سكتنا عن هذا الوضع مدة طويلة املا في مبادرة المسؤولين في وزارة الاشغال الى اصلاح هذه الطرق وصيانتها . ولكن الذي حصل هو امعان في تجاهل المنطقة وكأنها ليست من ضمن الضواحي ، او كأنها منطقة مهجورة لا يقطنها اناس يتساوون في الحقوق مع الآخرين .

— وشكوى ثالثة من سكان منطقة خيطان الجديدة من غياب البلدية عن الشوارع والطرقات التي تمتلىء بالاوساخ والنفايات والانقاض . ويطالب السكان البلدية ببذل المزيد من العناية بنظافة المنطقة حرصا على الصحة العامة ، والاهتمام بمشكلة بمشكلة فيضان المجاري الصحية في الشوارع .





● السيد محمد عبد الله كتب يقول : سوق حراج السيارات ، سوق جرى الترخيص به رسميا ، وخصص موقعه من قبل البلدية وبموافقة واشراف وزارة التجارة . يرتاده المئات من الناس للتعامل في بيع وشراء السيارات .

وعمل كهذا لابد وان توفر له الجهات المسؤولة الرقابة والضوابط التي تمنع اي تجاوز وتقضي على اية اشكالات .

فمع ان وزارة التجارة اقامت مركزا في الحراج وزودته بموظفين الا انهم للاسف لا يستطيعون شيئا لضبط التحايل الذي يجري ، ويقوم به الشريطيون ، وتجار السيارات المستعملة .

بالاضافة الى ان الفوضى تزداد يوما بعد يوم في حراج السيارات لان التنظيم في الاصل غير موجود ..

فكل شريطي او دلال يعمل على هواه ، والسيارات تقف في فوضى ، والغبار يتصاعد فوق المنطقة وكأنه غيمة ثابتة لا تتحرك ..

ورواد السوق يتساءلون : لماذا لا تقوم البلدية بالتعاون مع وزارة الاشغال وادارة المرور بتخطيط وتنظيم الموقع وترفيته كله وتخطيطه وتحديد مسارات لعرض السيارات المخصصة للبيع ومواقع للمواقف ، ليشعر الناس بانسانيتهم وبان سوق الحراج ، يلقى العناية والاهتمام الرسمي ، فلا يتهيبون دخوله ، ولا يعودون منه وقد كساهم الغبار ..

تسعيرة وزارة التجارة لبيع اللحوم باتت ديكورا

● مستهلك ، بعث الينا برسالة يقول فيها :

غياب وزارة التجارة والصناعة عن مراقبة تجارة اللحوم وضبط عمليات بيعها للمستهلكين بالتسعيرة الرسمية التي تضمنها قرار الوزارة جعل هذه التجارة عرضة لتلاعب التجار واللحامين والشركات على حد سواء ..

وقد حاولت شراء خاروف مذبوح محليا من الشركة بالسعر الرسمي ففشلت لان المسؤول طلب ٧٠٠ فلس للكيلو .. ولما حاورته رفض البيع ..

وحاولت مرة اخرى الاستعاضة عن اللحم الطازج باللحم المثلج ففوجئت باسعاره تفوق اضعاف سعر الطازج ، ولما سألت عن السبب قالوا ان التسعيرة حرة ! .

واذا حاول اي مستهلك شراء اللحم من الملاحم في المناطق بالسعر الرسمي فانه سيفشل حتما لان كل اللحامين يرفضون البيع بالتسعيرة ويجيبون : اذهب الى وزارة التجارة واشتر منها بالسعر الرسمي ! .

وهناك محلات متخصصة في بيع لحم البقر الطازج وقد علقت التسعيرة الرسمية ولكنها لا تتقيد بها ولا ترضى ببيع كيلو اللحم البقري باقل من دينار وربع الدينار ..

واذا سألت : وماذا عن التسعيرة ؟ اجابوك : هذا هو الحاضر ..

ولا ادري لماذا تقف وزارة التجارة والصناعة هذا الموقف اللامبالي من مشاكل تأمين اللحوم للمستهلكين بالتسعيرة التي اعدتها هي ؟

التسعيرة تحولت الى ديكور في محلات بيع اللحوم .. لا احد يتقيد بها .. والوزارة عاجزة عن تطبيقها .

فهل نهنيء الوزارة ام نهنيء انفسنا بها ؟

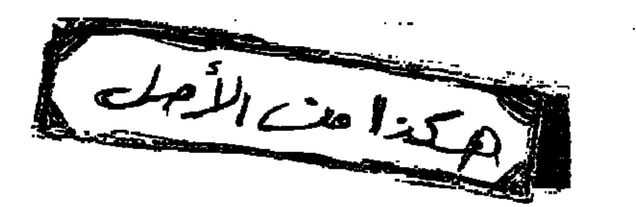
دعوة لوقف مسلسل «اصوات للحب»

● السيد عبدالله بن احمد كتب ينتقد مسلسل « اصوات للحب » الذي يعرضه التلفزيون مساء كل يوم اثنين لما يتضمنه من طعن في التاريخ ويتساءل ان كان هذا العمل يستأهل الاموال التي تنفق عليه .ويدعو التلفزيون الى عرض ما يشجع الشباب على الفروسية والشجاعة والامانة والصدق بدلا من هذه المشاهد التي تطعن تاريخنا .

اجازة قيادة عامة لدى مشاكل الناس

عثر على رخصة قيادة سيارة عامة في منطقة الشويخ باسم امين محمد نصر .

فيرجى من صاحبها مراجعة مشاكل الناس لتسلمها .



هكذا من الأجل

مصلحة الدولة فوق كل اعتبار

لقد اعتدنا ان نسمع من قادة الدول احاديث عامة تتناول الاوضاع الاقتصادية بشكل موجز دون تسمية الامور بمسمياتها الحقيقية ، ودون التعرض لما يجول بخاطر المواطنين واعطاء اجوبة على تساؤلات كثيرة تشغلهم .

حديث صاحب السمو الامير لرؤساء تحرير الصحف اليومية اثناء عودته الميمون من قمة تونس العاشرة لا يمكن وصفه بالحديث العام العابر بل يمكن نعته بالتحليل العميق والرؤيا والمسؤولية وايمانا بما فيه خير الوطن في كثير من القضايا الاقتصادية التي تشغل بال المواطنين افرادا كانوا ام مؤسسات . لقد تناول حديث سموه الجزئيات الدقيقة كمنطلق لرسم صورة عامة وتناول جزئيات الوضع الاقتصادي في الدولة بشكل قاطع على ان سمو الامير يعايش كل صغيرة وكبيرة معايشة دقيقة تنم عن سمو في الحكم وحكمة في تقدير الامور حق قدرها .

الذي قرأ حديث سموه الصحفي يستحيل عليه وضع خط فاصل بين شعور المواطن وشعور القائد . وحين يصدر القرار من هذا الالتحام الشديد بين القمة والقاعدة فانه لا يترك مجالا للتقول او التقول .

اذ جاء قول سموه فصلا نرضاه لانه لنا ونقبل به لانه منا . ومن منا لا يقبل تغليب الوطن على نفسه ومن منا لا يؤثر مستقبل وطنه الذي هو مستقبل اولاده واحفاده .

ولنتساءل عن موقف واحد وعن مشكلة واحدة لم تضع لها الدولة حلا اكبر مما كنا نطمح اليه . ففي ازمة سوق البورصة عام ١٩٧٧ تدخلت الدولة مشترية للاسهم رافعة عن كاهل صغار المستثمرين اعباء خسارة محققة .

ان حرص الدولة على توفير جو الانماء لثروة المواطن ليس جديدا مقابل ذلك من حق الدولة على مواطنيها ان يأخذوا بهديها وترشيدها فربان السفينة همه ايصال البحارة الى شاطيء السلامة . وحديث سمو اميرنا عن السيولة والشركات وسعر الفائدة وصيغ الاستملاك والصناعة توصل اموالنا وثرواتنا ومستقبل اقتصادنا لما فيه النماء والرخاء .

فهل نتعامل افرادا ومؤسسات مع ما يعترضنا من مشاكل آنية بنفس الحرص الذي يعالج به سمو الامير قضايانا . وهل نؤثر صالح الوطن على ما عداه .

ركود تام وانخفاض بالأسعار في سوق سندات الدينار الدولية

كانت الحركة معدومة في سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي طوال الاسبوع المنصرم وانخفضت اسعار السندات بنسبة ١/٨ — ١/٤ بالمائة بسبب ابتعاد المستثمرين عن السوق . كما ان حركة الاصدارات الجديدة تبدو مشلولة في الوقت الحاضر ولا ينتظر ظهور اي مقترض جديد في السوق قبل تجلي الامور .

وقد استقبل اصدار شهادات الايداع الجديد ذات الفائدة العائمة لصالح بنك الخليج وبادارة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار بحماس . وقد زيدت قيمة الاصدار لخمس ملايين ونصف المليون دينار كويتي ومن المنتظر ان يتم الدفع في ٢٨ نوفمبر ١٩٧٩ .

ضعفت اسعار السندات الدولية المقومة بالدولار الاميركي وسط حوادث ايران وما حصل في الشرق الاوسط في الاسبوع الفائت . كما ادت بعض تصاريح رجال الاقتصاد الاميركيين من احتمال ارتفاع الفائدة التفضيلية في اميركا الى ١٧ بالمائة الى عدم استقرار الحال .

تحسنت اسعار السندات الدولية المقومة بالمارك الالماني مع وجود شبه اجماع على ان الفوائد قد استقرت . وقد ساعد على استقرار الحال عدم وجوب الحكومة الفيدرالية الاقتراض قبل نهاية السنة .

الشركات اليابانية تسعى للحصول على كميات اضافية من النفط الكويتي

ذكرت نشرة نفطية يومية تصدر في نيويورك ان اليابان تستعد لاستيعاب النفط الخام الكويتي الذي يتخلى عنه بعض المشترين ونسبت نشرة « اويل جرام نيوز » الى مصادر صناعية غربية قولها ان شركات النفط اليابانية تستعد لتحصيل امدادات نفطية من الكويت عن طريق التعامل المباشر بدون وسطاء . واشارت هذه المصادر الى ان كمية تتراوح ما بين ٥٠٠ الف برميل يوميا و٩٠٠ الف برميل قد تكون متوافرة بسبب الانخفاض الغير متوقع لامدادات الكويت لكل من شركة جلف وبريتش بتروليوم وشل وتشتري هذه الشركات حاليا من الكويت كميات تقدر بـ ٥٠٠ الف برميل يوميا و٤٥٠ الف برميل و٣٦٠ الف برميل على التوالي وتتوقع المصادر اليابانية بان العقود الجديدة مع هذه الشركات ستتضمن انخفاضا في امدادات الكويت لها وتوقعت هذه المصادر ان تتسلم شركة جلف ٣٥٠ الف برميل يوميا وشركة بريتش بتروليوم ٣٠٠ الف برميل يوميا وشركة شل ٢٤٠ الف برميل . وجدير بالذكر ان ايران خفضت من امداداتها للشركات النفطية اليابانية وان هذه الشركات تسعى لتعويض هذا النقص في الامداد .

بحث التعاون التجاري بين السعودية والبرازيل

اجتمع وزير التخطيط البرازيلي انطونيو نيتو في الرياض امس مع وزير التجارة السعودي الدكتور سليمان السليم .

ونسبت وكالة الانباء السعودية الى الدكتور السليم قوله عقب الاجتماع انهما بحثا العلاقات الثنائية وتنمية التعاون الثنائي في المجالات التجارية .

واضاف ان الدكتور نيتو ابدى اهتماما كبيراً في توسيع الاتصالات بين البلدين عن طريق زيادة الزيارات الرسمية وزيادة الاتصال بين القطاع الخاص السعودي والمصدرين البرازيليين .

وكان الدكتور نيتو قد وصل الرياض في وقت سابق امس قادما من بغداد في زيارة رسمية .

حركة البواخر

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الخميس ٧٩/١١/٢٢ :

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : ويسترن ناف ، دونيلميا كيوشومارو ، بيرل دلتا ، كولومبيا .

غادرت الميناء السفن التالية : رومان رولاند ، ايفرمور اسدنت هلنك اكسبلور ، صن رايس ، اليسر ٥ ، آريا رخش .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ٧٩/١١/٢٤

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	العمرية	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٢			
٣			
٤	ويسترن ناف	سكر	الغانم
٥	فان اوشن	تجاري وحديد	الراشد
٦	دونيلميا	تجاري وعلف وكبيل	ش.ك.ب.ت
٧	كاوتشنج	تجاري ومعاكس	الملاحة العربية
٨	كيوشومارو	اسمنت	الصقر
٩	نيدلويد بحرين	تجاري وبابيات	عبدالرحمن البحر
١٠	رويال سافير	اسمنت	صقر الغانم
١١	الصباحية	تجاري ودرامات	الملاحة العربية
١٢			
١٣	استيرن بروسبرتي	تجاري وحديد واكياس	المؤقت
١٣ أ	نسر ١	للتحميل	النسر
١٤	بيرل دلتا	اسمنت	الغانم والقطب
١٤ أ			
اسماك ١			
اسماك ٢	مشاعل الكويت	تجاري وسيارات	الكليب
اسماك ٣			
١٥	جورامي	خشب وحديد	صقر الشاهين
١٦	كولومبيا	حاويات	الخدمات المتحدة
١٦ أ			
١٧			
١٨			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
جلف اكسبرس	تجاري	بهبهاني
اليمامة	تجاري	الملاحة العربية
نيرلويدر وتشتر	سيارات وحاويات	عبدالرحمن البحر
ستراث مير	تجاري وحاويات	ش.ك.م.ب.ت

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
لا يوجد		

زيادة انتاج المكسيك من النفط في الفترة الاخيرة

اعلنت وكالة النفط الحكومية المكسيكية بتروليوس مكسيكانوس ان انتاج المكسيك من النفط الخام ارتفع بنسبة ٦٫٩ بالمائة خلال ٢٤ يوماً وبذلك اصبح الانتاج اليومي مليون و٨١٧ الف برميل يوميا بدلا من مليون و٧٠٠ الف برميل .

وتكهن مصادر نفطية هناك عقب هذا الاعلان انه سيكون بامكان المكسيك التي يبلغ احتياطيها ٤٥٫٨ بليون برميل تخطي حد الانتاج المقرر لشهر ديسمبر عام ١٩٨٠ وهو ٢٫٢٥ مليون برميل يوميا الا ان ناطقا باسم شركة بيمكس النفطية رفض الليلة الماضية التكهن بان يتخطى الارتفاع هذا الحد الا انه قال ان المؤشرات الموجودة حاليا تشير الى هذا الاحتمال .

وكانت شركة بيمكس قد اعلنت في اواخر شهر اكتوبر الماضي ان انتاج النفط الخام بلغ مليون و٧٠٠ الف برميل واكدت يوم الخميس الماضي ان الانتاج ارتفع الى مليون و٨١٧ الف برميل يوميا اي بزيادة مقدارها ٦٫٩ بالمائة .

وتعتبر الزيادة الحالية في انتاج النفط الخام ضعف انتاج المكسيك في شهر ديسمبر عام ١٩٦٧ والذي بلغ آنذاك ٩٠٦ الاف برميل .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١٫٤٠٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢٫٥	٧٫٥	٠٫٨٥٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢٫٥	٥	٠٫٥٨٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧٫٥	٤٠	٣٫٠٠٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧٫٥	—	٠٫٧٠٠
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢٫٥	٧	٠٫٥٠٠
شركة الجزيرة للمقاولات				٠٫٨٠٠
شركة الانماء العربي الدولية				٠٫٥٠٠
شركة اسمنت الشارقة				٠٫٩٥٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية				٢٫٠٠٠
بنك الخليج الاول				٢٫٨٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	٠٫٤٥٠
شركة التامين المتحدة رأس الخيمة				٣
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				٢٫٥٢٥
شركة المشاريع الطبية				٠٫٤٠٠
شركة الاستثمارات الخليجية				٠٫٩٢٥
مركز الخليج المالي		٥	٥	١٫٠٠٠
شركة الاستثمارات الخليجية				٠٫٥٢٥

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٧٩/١١/٢٢

اسم الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٢٢٫٦٠٠	١١/١٩	
بنك الخليج						٣٢	١١/١٨	
البنك التجاري الكويتي	١٧٫٦٠٠	١٧٫٣٠٠	١٧٫٤٠٠	٢٧٦٩٣	٧	١٧٫٨٠٠	١١/٢١	—٠٫٤٠٠
البنك الاهلي الكويتي						٢٨	١١/١٩	
بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٠	١١/ ٥	
البنك العقاري الكويتي	١٣٫٧٥٠	١٣٫٦٠٠	١٣٫٦٠٠	١٢٨٠٠	٥	١٤	١١/٢١	—٠٫٤٠٠
بنك برقان						١٥٫٢٠٠	١١/٢١	
بيت التمويل الكويتي	٨٫٥٠٠	٨٫٢٥٠	٨٫٢٥٠	٧٥٨٥	٤	٩٫٧٥٠	١١/١٨	—٠٫٥٠٠
الكويتيه للاستثمار						٩٫٦٥٠	١١/ ٤	
الاستثمارات الخارجيه						٤٫٢٥٠	١١/١٣	
الدوليه الكويتيه للاستثمار	٤٫٩٠٠	٤٫٨٥٠	٤٫٨٥٠	١٢٠٠٠	٢	٥٫٢٧٥	١١/١٨	—٠٫٤٢٥
الكويت للتامين						٤٢٫٥٠٠	٩/١٣	
الخليج للتامين						٣٢	١٠/٣	
الاهليه للتامين						٢٧	١٠/٧	
وربه للتامين	١٢٫٢٥٠		١٢٫٢٥٠	٣٠٠٠	١	١٢٫٩٠٠	١١/١٤	—٠٫٦٥٠
الصناعات الوطنيه						١٨٫٧٥٠	٩/ ٣	
مطاحن الدقيق الكويتيه								
صناعه الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٩٫٥٠٠	٩/ ٨	
الاسماك الكويتية المتحدة						٣٫٢٥٠	١٠/٢٢	
مخازن وصناعة التبريد						٥٫٣٠٠	١٠/٢٢	
صناعه وتجارة السيارات						٢٫٩٠٠	٩/١٠	
الكويتيه لبناء واصلاح السفن						٣	١١/١٩	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية						٢٫٨٠٠	١٠/٢٧	
الخليج للكيبلات						٧٫٥٠٠	١٠/٢١	
صناعات الملامين الكويتية						٢٫٩٥٠	١١/٢١	
اطارات الكويت	١٫٨٥٠		١٫٨٥٠	٣٥٠٠	١	١٫٨٥٠	١١/١٤	
الملاحة العربية المتحدة						١٤٫٧٥٠	٩/٢٢	
المواصلات الكويتية						٢٫١٥٠	١١/٢١	
نقل وتجارة المواشي						٢٫٩٠٠	١٠/٢١	
النقل البري						١٫٦٥٠	١١/١٥	
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٣	
الفنادق الكويتية						٩	٩/ ٤	
الكويتية للاغذية						١٥٫٢٥٠	١١/١٣	
المنتجات الزراعية						١٫٤٥٠	١١/٢١	
عمارات الكويت						١٤٫١٠٠	١١/٢١	
العقارات المتحدة						١١٫١٢٥	١١/٢١	
الوطنيه العقارية						٨٫٠٥٠	١١/٢١	
المجموع الكلي								

الخضار

الصنف	السعر	الصنف	السعر
[illegible]	٣٠٠	بامية	١٫٢٠٠
[illegible]	٣٠٠	ثوم	٩٠٠
[illegible]	٥٠٠	يقطين	٦٠٠
[illegible]	٤٠٠	[illegible]	٣٥٠
[illegible]	٤٠٠	[illegible]	٤٠٠
[illegible]	٣٥٠	**الفاكهة**	
[illegible]	٣٠٠	[illegible]	٣٠٠
[illegible]	٤٠٠	تفاح احمر	٤٠٠
[illegible]	٣٠٠	تفاح اصفر	٤٠٠
[illegible]	٥٠٠	[illegible]	٤٥٠
[illegible]	٤٠٠	اجاص	٦٥٠
[illegible]	٦٠٠	بطيخ	٢٠٠
[illegible]	٦٠٠	عنب	٤٥٠
[illegible]	٤٠٠	[illegible]	٣٥٠
[illegible]	٣٠٠	رمان	٤٠٠
[illegible]	٤٥٠	افندي	٣٥٠
[illegible]	٨٠٠	جوافة	٨٥٠

...لعراق ويوغسلافيا تبحثان التعاون النفطي ...تبادل الخبرات والمعلومات الفنية

...د وزير الطاقة والصناعة ...سلافي ستويان ماكاليتف في ...د امس اجتماعا مع وزير النفط ...اقي السيد تايه عبدالكريم وتم ...الاجتماع بحث العلاقات الثنائية ...جال النفط وامكانية مساهمة ...كات اليوغسلافية في تنفيذ عدد ...المشاريع النفطية في العراق ...قا على تبادل الخبرات ...علومات الفنية في المجال ذاته ...ضوء اتفاقية تعاون فني ...بادي موقعة بين البلدين .

...ناحية اخرى اجرى وزير ...رة البريطاني جون نيوت ...ات في بغداد امس مع مسؤولين ...ين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها .

وعقد نوت اجتماعا مع النائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان بحثا خلاله اوجه التعاون الثنائي في مختلف المجالات .

واجتمع نوت مع نائب رئيس الوزراء ووزير النقل والمواصلات السيد سعدون غيدان وبحث معه امكانية التعاون بين البلدين في مجالات النقل والمواصلات وخاصة تبادل الخبرات الفنية بهدف ادخال التكنولوجيا الحديثة في عمليات النقل البحري في العراق .

وعقد اجتماعا اخر مع وزير الري السيد عبدالوهاب حمود بحثا خلاله مدى امكانية مساهمة الشركات البريطانية في تنفيذ عدد من مشاريع الري في العراق .

● تايه عبدالكريم

اسعار العملات الرئيسية

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي .

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	ر٢٧٧٥٠	ر٢٨٠٢٥
الجنيه الاسترليني	ر٥٩٩٧٥	ر٦٠٦٢٥
المارك الالماني الغربي	ر١٥٧٢٥	ر١٥٩٢٥
الفرنك السويسري	ر١٦٧٧٥	ر١٧٠٠
الفرنك الفرنسي	ر٠٦٧٠٠	ر٠٦٨٠٠
الليرة الايطالية	ر٠٠٠٣٣٥٠	ر٠٠٠٤٢٥
الدينار البحريني	ر٧٣٤٠٠	ر٧٤٢٠٠
درهم الامارات	ر٠٧٣٥٠	ر٠٧٤٥٠
الريال السعودي	ر٠٨٢٢٥	ر٠٨٣٢٥
الريال القطري	ر٠٧٤٢٥	ر٠٧٥٥٠

أسعار الفائدة بين البنوك المحلية

ذكرت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت صباح امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
اسبوع	٨٪	٨ ١/٢٪
شهر	٩ ٣/٨٪	٩ ١/٢٪
شهران	١٠ ١/٢٪	١٠ ٣/٤٪
٣ شهور	١٠ ٣/٨٪	١٠ ٣/٤٪
٦ شهور	١٠ ٣/٨٪	١٠ ٣/٤٪
سنة	١٠ ٣/٨٪	١٠ ٣/٤٪

اسرائيل تستغل اخر شحنة من حقل نفط علما قبل تسليمه اليوم

قال راديو اسرائيل انه تم امس شحن ناقلة نفط اسرائيلية بـ ٥٠٫٠٠٠ طن نفط من حقل علما في صحراء سيناء هي اخر شحنة تستغلها اسرائيل من هذا الحقل قبل تسليمه الى مصر اليوم تطبيقا لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية .

واضاف الراديو ان اسرائيل ستواصل الحصول على كميات من النفط من هذا الحقل بموجب اتفاق مع مصر يجري التفاوض حوله بين مسؤولين من الجانبين ولكن بواسطة ناقلات ترفع اعلاما اجنبية .

وقال انه سيكون بالامكان نقل نفط حقل علما الى اسرائيل بواسطة ناقلات اسرائيلية بعد تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل بشكل تام في فبراير القادم .

وكان الرئيس المصري انور السادات قد وافق على تزويد اسرائيل بمليوني طن نفط سنويا .

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٠٠١٣ — ٤٤٠...

العملة	السعر
دولار	٢٧٧ر٤٠
استرليني	٥٩٨ر٧٠
الماني	١٥٥ر٢٠
فرنسي	٦٦ر٢٠
سويسري	١٧٤ر٦٠
ياباني	١٢٣٠
ايطالي	٣٣٦ر٢٥
مصري تحويل	٣٦٦ر٢٥
اردني	٩٢٨ر٦٠
عماني	٨٠٢ر٦٥
جنوبي	٨٨٠ر٧٥
بحريني	٧٣
سعودي	٨ر٢٧٠
سوري	٧١ر١٥
امارات	٧٣ر١٥
قطري	٧٤
شمالي	٦١ر١٠
باكستاني	٢٨ر٥
هندي	٣٣ر٧٥
٩٩٩	٢٧١٤
٩٩٥	٢٧٠٧
تولات	٤٣٣
عراقي	٧٨٣
لبناني	٨ر٤٥٠
هولندي	١٣٩ر٨٥
بلجيكي	٩٥
اسباني	٤ر٢٨٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صيرفة والتجارة — الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

العملة	السعر
دولار	٢٧٨ر٩٠
استرليني	٦٠٤ر١٠
اردني	٩٢٧ر٥٠
لبناني	٨ر١٥٠
سعودي	٨ر٣٠٠
امارات	٧٤١ر٠٠
سويسري	١٦٩ر١٠
بحريني	٧٢٨ر٥٠
هندي	٣٤ر٥٠٠
اسباني	٤ر٣٠٠
فرنسي	٦٧ر٧٥
الماني	١٥٨ر٧٠
ايطالي	٣٤١ر٠٠
٩٩٥	٢٥٢٧ر٠٠٠
٩٩٩	٢٥٣٦
ياباني	١١٢ر٠٠
تولات	٤١٢ر٠٠
هولندي	١٤٢ر٠٠
باكستاني	٢٨ر٢٧٢
مصري تحويل	٣٦٢
عراقي	٧٧٤
سوري	٦ر٤٢٥
هولندي	١٤٢
سيريلنكي	١٨ر٥٠

شركة التنمية للصيرفة الدولية — تلفون : ٤٢٩٢٩١ — ٤٢٩٢٩٣

العملة	السعر
دولار	٢٧٩ر٠٠
استرليني	٦٠٥ر٠٠٠
مارك	١٥٩ر٠٠
سويسري	١٦٩ر٠٠
فرنك فرنسي	٦٨ر٠٠
هولندي	١٤٢ر٠٠
بلجيكي	٩٩٠
ايطالي	٣٤١ر٠٠٠
امارات	٧٤ر٥٠٠
بحريني	٧٤٠
سعودي	٨٣ر٠٠
قطري	٧٥ر٠٠
اسباني	٤ر٢٥٠
عراقي	٧٧٠
اردني	٩٣٢
مصري تحويل	٢٥٥
مصري نقدي	٣٦٥
لبناني	٨ر٤٠٠
سوري	٦ر٤٠٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
هندي	٣٤ر٦٠٠
يمني جنوبي	٨١٠
يمني شمالي	٦١ر٠٠٠
كندي	٢٢٨ر٠٠٠
ياباني	١ر١٥٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف — هاتف ٤٣٣٣٢٨ — ٤٢٥١٩١

العملة	السعر
دولار	٢٧٨ر٩٠
استرليني	٦٠٤
اردني	٩٣٦
جنوبي	٨٠٤
بحريني	٧٢٨
تونسي	٧٤٠
امارات	٧٤٠
مغربي	٧٤
شمالي	٦١ر٤٠٠
قطري	٧٥٠
عماني	٨٠٧
سعودي	٨ر٢٧٠
لبناني	٨ر١٧٠
الماني	١٥٩ر٠٠٠
سويسري	١٦٩ر٧٠
فرنسي	٦٧ر٧٠
ايطالي	٣٣٩ر٧٠
مصري تحويل	٣٦١
باكستاني	٢٨ر٢٠٠
هندي	٣٤ر٥٠٠
تولات	٤١٣
٩٩٩	٢٥٤٠
٩٩٥	٢٥٦٠
مصري نقدي	٢٨٠
ياباني	١ر١٠٠
اسباني	٤ر٢٤٠
قبرصي	٨٠٠
هولندي	١٤٠
بلجيكي	٩٠٠
سوداني	٣٥٠
تركي	٥ر٠٠٠
كندي	٢٣٠
ايراني	٢١ر٠٠٠
سوري	٦ر٤٤٠
عراقي	٧٧٢

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة — ٤٢٠١١٦ — تليفون ٤٢٠١١٥

العملة	السعر
دولار	٢٧٨ر٦٥
استرليني	٦١٠ر٥٠
الماني	١٥٨ر٩٠
سويسري	١٧٠ر٢٠
فرنسي	٦٧ر٦٥
ايطالي	٣٣٩ر٧٠
لبناني	٨ر٢٧٠
سوري	٦ر٤٠٠
عراقي	٧٧٠
هولندي	١٤١ر٩٠
اردني	٩٢٠
جنوبي	٨٠٣
بحريني	٧٣٢
سعودي	٨ر٢٢٠
يمني شمالي	٦١
عماني	٨٠٤ر٥٠
قطري	٧٤٢
ياباني	١١٢٥ر٨٥
اسباني	٤ر٢٥٠
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٢٧٥
امارات	٧٣٩
تولات	٤١٨ر٠٠٠
٩٩٥	٢٥٦٥ر٠٠٠
٩٩٩	٢٥٨٠ر٠٠٠
٩٩٩٩	٢٥٨٣ر٣٢٠
هندية	٣٤ر٦٠٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
بلجيكي	٩٨ر٣٠
كندي	٢٢٧ر٣٠
ايراني	٢١ر٥٠٠

المر[illegible] — تلف[illegible]

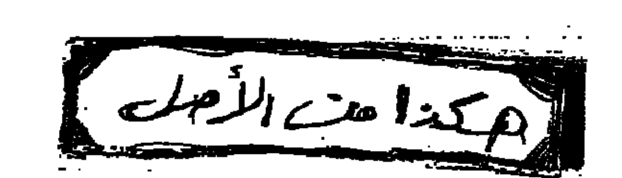
العملة	السعر
دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٢
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٣٨
امارات	٧٢ر٨٠
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٣ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٣
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٢٥١
مصري نقدي	٢٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٢٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة الصوان لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : [illegible] — علي وعبد اللطيف الصراف

العملة	السعر
دولار	٢٧٩ر١٥
استرليني نقدي	٥٩٢
استرليني تحويل	٥٩١
سويسري	١٦٨
الماني	١٥٤
فرنسي	٦٥
ايطالي	٣٣٨
لبناني	٨ر٣٣٠
سوري	٦ر٤٥٥
سعودي	٨ر٢٧٠
اردني نقدي	٩٢٨
اردني تحويل	٩٣٠
مصري نقدي	٣٧٥
بحريني	٧٢٥
عماني	٧١٥
قطري	٧ر٢٥٠
امارات	٧ر٢٢٠
شمالي	٥٩
جنوبي	٧٣٠
ايراني	٢١ر٧٠٠
تركي	٥ر٢٥٠
اسباني	٤ر١٥٠
يوناني	٧ر٠٠٠
هندي	٣٣ر٣٠٠
مغربي	٦٤
سويدي	٦٦٠
ايطالي	٣٣٥
ياباني	١ر٢١٠
ذهب ٩٩٥	٣٤٩٠
هولندي	٤٠٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ — ٤١٩١٠٨

العملة	السعر
دولار	٢٧٩
استرليني	٦١٠
الماني	١٥٧
سويسري	١٦٩ر٥٠
فرنسي	٦٧ر٥٠
ايطالي	٣٣٧ر٥٠
ياباني	١ر٢٥٠
اسباني	٤ر٢٢٠
سعودي	٨ر١٧٠
بحريني	٧٢٨
امارات	٧٤١
قطري	٧٤٩
اردني	٩٢٨
لبناني	٨ر١٥٠
عراقي	٧٦٠
سوري	٦ر٤٥٠
شمالي	٦١ر١٥٠
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٣٠٠
تركي	٥ر٠٠٠
ايراني	٢١ر٠٠٠
مصري تحويل	٣٦٤
مصري نقدي	٣٧٥
مغربي	٦٤
تونسي	٧٠٠
جنوبي	٧٩٠
عماني	٨٠٠
ليبي	٣٧ر٢٥٠
قبرصي	٧١٠



هكذا من الأصل

كارلتون

فرن كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى الاتحة كارلتون

مصبغة غادر الكبرى

اعتمدوا مصبغة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب.
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

القضاء على

القضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرفنة..
اتصلوا: مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان - الشرقية - ت: ٦١٠٣٣٨٤

صالون جمعية الفروانية

صالون جمعية الفروانية
الفنانين التخبة الماهرة
ليقدموا أجمل القصات
تجميل - صبغ - سشوار
ت: ٧٣٣٣٤٤

صالون سينما السالمية

صالون سينما السالمية
من أرق وأضخم صالونات الكويت
صالون سينما السالمية في شهر الشتي
تلفون ٦١٦٤٥٧

معرض الأسمر

معرض الأسمر
(سمارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الأوقاف رقم ٤

بدله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢ دينار
بلوفر صوف (سبعر، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

نشتري اسهم الشركات الاردنية

نشتري اسهم الشركات الاردنية
المراجعة ت ٥٥٥٣٣٨
السيد خليل

مركز غسيل وتنظيف السجاد

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا نرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/٥٣٢٣٠٥/٦١١٧٧٩ المسلم للتجارة العامة

بورجوا

خبيرة التجميل
الفرنسية / عقيلة بوسمنز
مندوبة شركة بورجوا الفرنسية
القادمة من باريس
ستتواجد في معارض شركة
الاتحاد التجارية
وبعض الجمعيات التعاونية
لتقدم لسيدات الكويت
خبرتها والهدايا القيمة

جمعية العديلية السبت ٢٤/١١/٧٩
الأحد ٢٥/١١/٧٩
شركة الاتحاد التجارية
شارع فهد السالم
الاثنين ٢٦/١١/٧٩
الثلاثاء ٢٧/١١/٧٩

BOURJOIS
PARIS FRANCE

تنزيلات

تنزيلات
على جميع الادوات والاجهزة المنزلية مع هدية قيمة مناسبة مع المشتريات.
لدى
شركة الميرة
الشويخ - شارع كندا دراي - دوار شهرزاد
ت: ٨١٩٥٠٥

جاوا

وصلت شحنة جديدة من دراجات
جاوا
JAWA MOTORCYCLE
موديل ١٩٨٠
قوة المحرك
٣٥٠ سي سي
٢٥٠ سي سي
٥٠ سي سي
JAWA
مطلوب وكلاء في السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية
شركة الدهيشي التجارية الدهيشي - شارع صلاح الدين
خلف عمارة جوهرة الخليج ت: ٤٤٠٤٨١ / ٤١٩٩٠٧
ص. ب ٥٥١٧ صفاة - تلكس ٢٤٧٥ كويت - برقيا: ميلاد

مطلوب

مطلوب
محل في الشارع الرئيسي في السالمية بمساحة حوالي ١٢٠ متر مربع مع بايت بغرض عمل كافتيريا بمستوى رفيع
الاتصال تلفون ٤٢٩٩٥١/٥٢/٦٣/٤٢٩٩٦٢
خلال الدوام

للبيع بداعي السفر

للبيع بداعي السفر
شواية بنت البادية - الفروانية - مقابل غاز الجمعية - المراجعة بالمحل
من الساعة ٨ صباحاً حتى ١٢ مساءً

مطلوب
لشركة فرج محبل الفرج واخوانه استئجار سيارات صالون للعمل لدى الوزارات المختلفة.
للمراجعة: المنطقة التجارية التاسعة بلوك رقم ٢ مكتب ٦٥ الدور العلوي.
ت: ٤٣٠٨٧٦/٤٢٩٧٧٣

مطلوب

مطلوب
أمين صندوق
يشترط ان يكون يمني الجنسية
المراجعة: ت ٤٢٤٥٠٨/٤٣٥٧٥٩

الى عشاق تسجيل الفيديو
لاداعي للحيرة.. لدينا كافة انواع التوصيلات لتسجيل الفيديو لجميع الاجهزة.
شركة الأقمار الصناعية
حولي - شارع تونس - مقابل المحافظة ت ٥٣٢٤٨٦

فارماتون هير تونيك

ان كانت لديك احدى المشاكل التالية:
١- الافراط في الافرازات الدهنية والقشرة
٢- سقوط الشعر
٣- الشيب المبكر
٤- حكة في فروة الرأس
٥- نقص في بريق الشعر
فارماتون هير تونيك الحل الامثل
متوفر في جميع الصيدليات
وللمزيد من المعلومات
اتصلوا بنا تلفونياً ٨١٢٤٤٣/٨١٣٠٠٧ لتزويدكم بعنوان اقرب وكيل

فارماتون هير تونيك يحمي شعرك ويعالج مشاكله بفعالية بفضل تركيبة الهرمونية والكيماوية والعشبية
طريقة استعمال فارماتون هير تونيك:
تدلك فروة الرأس يوم بعد يوم الى أن يتسرب المحلول داخل فروة الرأس. وبعد ذلك مرة كل ثلاثة أيام ويستغرق العلاج من شهر الى ٣ أشهر
من المؤكد انك ستشاهد بروز شعيرات صغيرة بعد مرور شهر مما يدل على فعاليته
فارماتون هير تونيك
ص. ب: ١٢٤ / الصفاة / الكويت - يصلكم بسرعة

فلوريدا ترحب بكم

فلوريدا ترحب بكم
لدينا قسائم سكنية جاهزة للتمليك قريبة من شاطئ خليج المكسيك. متوفر فيها كافة المرافق، النوادي والاسواق التجارية وغيرها. ونحن مستعدون لتقديم كافة تسهيلات البناء وعلى اقساط تصل الى ٧٢ شهراً.
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦ — ص. ب ٢٢٨٨٢ الصفاة - الكويت

مفقود

مفقود
فقد من المدعو محمود عبد محمود البرعي جواز سفر المصري. فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية.

للبيع او الإيجار
مطعم سندويتش وشواية الخرطوم بكامل معداته بالسالمية - شارع البحرين مقابل مدرسة عبدالله خلف.
الاتصال ت: ٦٣٦٠٧٩ أو ٦٣٤٥٩٥
من ٦ - ٩ مساءً

لاكتاسيد Lactacyd

لاكتاسيد Lactacyd
- يعالج مشاكل فروة الرأس - مثل الحكة.
- يزيل الافرازات الدهنية من الوجه.
- يكافح حب الشباب.
- يكافح ظهور البثور والحبوب في الظهر والكتفين.
لاكتاسيد... الحل لمشاكل البشرة المستعصية والمزمنة
متوفر في جميع الصيدليات
اتصلوا تلفونياً ٨١٢٤٤٣ / ٨١٣٠٠٧ لتزويدكم بعنوانكم
المنصور للادوية

اراضي زراعية رخيصة بالأردن

اراضي زراعية رخيصة بالأردن
لدينا قسائم مفرزة كل اربع دونمات قرب مطار ومدينة المفرق بسعر ٥٠ دينار للدونم الواحد.
القسائم محدودة جداً
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣/٤٣١٤٣٦/
ص. ب ٢٢٨٨٢ الصفاة/الكويت

شركة ام قصر للمقاولات

شركة ام قصر للمقاولات
بحاجة الى
مهندس مدني
خبرة ٥ سنوات بالكويت
المراجعة شخصياً بمقر الشركة بحولي - شارع تونس - مقابل ركس الفاز.
من ٦ مساءً الى ٧ مساءً
ت: ٥٤٤٨٩٥

شقة للايجار

شقة للايجار
بالسالمية
قرب معهد شيرلين
المراجعة: من ٦/٧ مساءً
ت: ٤٣٥٣٠٣

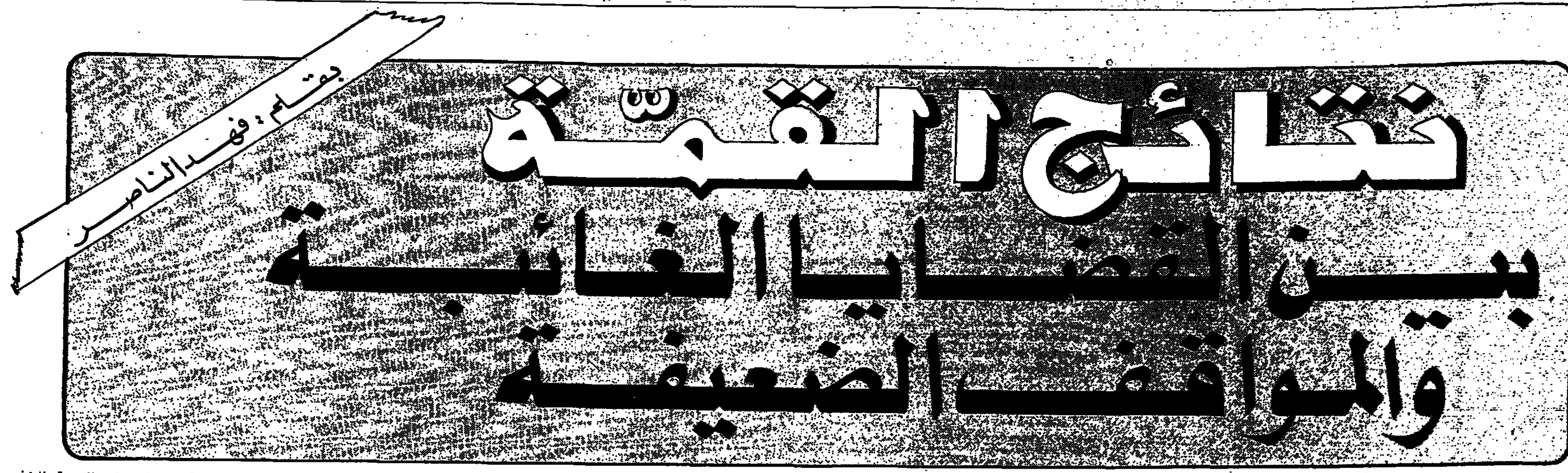
فارماتون اسكن اكتيفيتور

فارماتون اسكن اكتيفيتور
مغذي — مرطب — مزيل للتجاعيد — باعث للحيوية
مع فارماتون اسكن اكتيفيتور / مع فارماتون اسكن اكتيفيتور / مع فارماتون اسكن اكتيفيتور
فارماتون اسكن اكتيفيتور هو الفعال
متوفر في جميع الصيدليات

فارماتون اسكن اكتيفيتور

فارماتون اسكن اكتيفيتور
طريقة الاستعمال: يدلك الوجه بمحلول فارماتون اسكن اكتيفيتور بواسطة أطراف الاصابع وبحركات دائرية الى أن يتسرب المحلول ويترك للتفاعل الى أعماق طبقات الجلد مرة أو مرتين باليوم.
ملاحظة: يمكن استعماله كأساس للماكياج أيضاً
للمزيد من المعلومات اكتبوا لنا الى العنوان التالي
ص. ب: ١٢٤ صفاة - الكويت - يصلكم الرد بسرعة
اتصلوا بنا تلفونياً ٨١٣٠٠٧/٨١٢٤٤٣ لتزويدنا بعنوانكم

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



ن البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي العاشر خلاصة للمبادىء كار والمواقف التي توصل اليها المؤتمر حول الاوضاع العربية منة ومستقبل العمل العربي المشترك ولا سيما فيما يتعلق ضية الفلسطينية والجنوب اللبناني • ويبدو من صياغة البيان وية مقدار الجهد الذي بذل من أجل أن تكون هذه الصياغة ية لمختلف الاتجاهات الممثلة في المؤتمر وقادرة على أرضاء أو ، الاقل عدم استفزاز جهات أخرى خارجية في ظروف دولية تبدو ة الحساسية والخطورة — وهذا الامر بحد ذاته لا يعد عيبا في ، ختامي لمؤتمر على مستوى القمة ، ولكن العيب يكمن فيما اذا ت هذه الصياغة تخفي تناقضات أو خلافات في وجهات النظر ، المبادىء الاساسية والسياسة الاستراتيجية عن القضايا التي بها المؤتمر • والتناقضات المذكورة كانت ولا تزال للاسف ديد تحكم الواقع العربي وتسبب دائما في عرقلة كل محاولات ل العربي المشترك سابقا • لذلك فأنه من الضروري التأكيد أن البيان المعلن قد لا يعبر في الواقع عن حقيقة الموقف ، وأن يعلن وما اتفق على أن يبقى سريا من القرارات ، وكذلك فظات على قرارات معينه من قبل أي من الاطراف المعنية ••• ذلك يعطي صورة أوضح من العبارات العامة المبوكة بعناية دة • واذا كان هذا صحيحا فأن تقييما صحيحا لقرارات مؤتمر العربي العاشر لابد وان يأخذ في الاعتبار الامور التالية :

- القرارات السرية :

. أهم هذه القرارات حسبما ذكرته الانباء التي سربتها مصادر ر « الموثوقة » ما يتعلق بتعهد من منظمة التحرير بالامتناع عن عمليات عسكرية انطلاقا من لبنان أو الاعلان من بيروت عن ت داخل الارض المحتلة ، وخضوع الوجود الفلسطيني في يب الى اتفاق بين الحكومة اللبنانة وحركة المقاومة •

تحليل للمعاني الكامنة وراء التعهد الفلسطيني المشار اليه الى نتيجة واحدة مؤداها انتصار وجهة النظر اللبنانية التي ث في الاصل من المؤتمر أخراج المقاومة الفلسطينية من الاراضي انية • ولقد اكدت المشادة الكلامية التي وقعت بين السيد . عرفات والرئيس الياس سركيس داخل المؤتمر أن هذا هو ف الرئيسي الذي يريده لبنان الرسمي ويسعى اليه بألحاح في ت الذي بدا فيه أن المنظمة ترفضه بشدة كما ترفض الموافقة أية خطة قد تؤدي اليه على المدى القريب أو البعيد • صحيح يادة المنظمة وافقت على وقف أطلاق النار ، كما أعلنت موافقتها تجميد عملياتها من الجنوب اللبناني •• غير أنها كانت الى ئلة الاخيرة تعلن عدم موافقتها على أن تعطي للمؤتمر تعهدا با بذلك وبصورة مطلقة •

لتعهد الفلسطيني المطلق هذا سوف يؤدي بالنتيجة النهائية الى سحاب العسكري المسلح من الجنوب اللبناني ، لان هذا الوجود ح يصبح عبئا على المقاومة الفلسطينية نفسها قبل أن يكون على الحكومة اللبنانية ، وخاصة اذا ما أخذ في الاعتبار سيرات المختلفة التي سوف تعطي في المستقبل لاي عملية تقوم لمقاومة الفلسطينية ردا على اعتداء اسرائيلي ما ، فهذا الرد اعي سوف يعتبر اعتداء أو عملية هجومية مخطورة طبقا للتعهد رات القمة • أو لم يسم الرئيس سركيس نفسه عمليات بمة الفلسطينية ضد اسرائيل بأنها « اعتداءات » ؟ وكان يد ياسر عرفات محقا في رفضه لان تكون هذه البادرة من بس اللبناني مجرد زلة لسان : أنها تعبر تماما عن النوايا يقية المدبرة ضد الوجود الفلسطيني المسلح ليس في الجنوب اني فحسب ، وأنما في كل الارض اللبنانية •

جهة أخرى فأن هناك تناقضا واضحاً بين التعهد الفلسطيني كيد على ضرورة تنفيذ قرارات الرياض والقاهرة وبيت الدين • ا التناقض يبدو اكثر وضوحا فيما ذكره مصدر لبناني حول توصل بس سركيس الى اتفاق مع ياسر عرفات يقضي بخضوع الوجود سطيني الى اتفاق بين الحكومة اللبنانية وحركة المقاومة • مهد الفلسطيني يتعارض مع اتفاق القاهرة الذي لا يتضمن اي يمنع انطلاق العمليات الفدائية الفلسطينية من الجنوب اني • كما أن أخضاع الوجود الفلسطيني في لبنان لاي اتفاق غير اتفاق القاهرة هو الغاء لهذا الاتفاق ، وهذا ما سعت اليه كومة اللبنانية منذ البداية بضغط من القوى والاحزاب زالية •

- التحفظات : —

صح ماجاء عن تحفظ لبنان على ماورد بشأن تنفيذ مقررات ، الدين عطفا على قرارات قمتي الرياض والقاهرة ، وأن هذا فظ غير مدرج في القرارات العلنية وانما اكتفي بادراجه في ضر الجلسات ••• اذا صح هذا فأنه دليل على أن كل ماذكر اتفاق بشأن العلاقات الفلسطينية اللبنانية يبقى رهن مادعاه مر بجهود الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية الرامية سيق والتعاون على معالجة جميع المشاكل » ، ولا شك أن هذه يجة تؤكد ان مسألة الجنوب اللبناني والمسألة اللبنانية عموما ال تراوح مكانها • وهذا يعود الى أن المؤتمر فيما يبدو لم طع الاجابة على التساؤل المحرج عن الدور المطلوب من لبنان يؤديه ضمن خطة عربية شاملة للمواجهة العسكرية مع العدو رائيلي — اذا وجدت مثل هذه الخطة — وما هو دور الجبهات بية الاخرى فيما يتعلق بانطلاق العمل الفدائي الفلسطيني منها الاراضي المحتلة ؟ ويلاحظ في هذا المجال أن مؤتمر القمة في بيانه تامي لم يشر الى ماكان قد أشار اليه مؤتمر وزراء الخارجية ، حق المقاومة الفلسطينية في الانطلاق من كافة الجبهات •• ه حقيقة هامة لها دلالاتها ، اللهم الا اذا كان لهذا الموضوع مكان في المقررات السرية الامر الذي نستبعده على ضوء عجز المؤتمر عن معالجة قضية الجنوب اللبناني •

٣ — القضايا الغائبة :

واذا كان بيا المؤتمر الختامي قد تضمن العديد من النقاط الايحابية حول المواقف النظرية من القضايا الاساسية المطروحة عليه وفي مقدمتها القضية الفلسطينية باعتبارها جوهر الصراع الذي يخوضه العرب ضد الصهيونية • الا أن نقاطا أخرى هامة قد جرى أغفالها من البيان مما يدل على عدم اتفاق بشأنها • ومن هذه النقاط مسألة المقاطعة العربية للنظام الخائن في مصر • وهذه المسألة كانت مدرجة ضمن جدول أعمال مؤتمر وزراء الخارجية الذي رفعها ولا شك الى مؤتمر القمة • وغياب هذه المسألة الهامة قد تكون له دلالاته الخطيرة التي تنعكس على مجمل الموقف الحقيقي من اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية • فلا يكفي هنا أن يجدد المؤتمر أدانته لهذ الاتفاقيات ورفض ما يترتب عليها من أثار بل كان يجب النظر في الاجراءات العملية الكفيلة بأحباطها وافشالها ومن بين هذه الاجراءات تعزيز المقاطعة السياسية والاقتصادية التي اعلنها مؤتمر بغداد ضد نظام السادات والتي تبين على ضوء التجربة العملية وجود نواقص وثغرات فيها تحتاج الى معالجة جذرية ، لكن شيئا من هذا لم يتم فيما يبدو •• وأن الخلافات المتوقعة بشأنه كانت من القوة بحيث لم يتمكن المؤتمر من حلها • وهنا يبرز تساؤل عن الدور الذي لعبه في هذا المجال عدد من الانظمة العربية التي كانت ولا تزال تعلن بصراحة تأييدها لسياسات النظام الخائن في مصر •• وهل كان الموقف من المقاطعة هو الثمن الذي قبلتة هذه الانظمة لعدم تحفظها على الفقرة الخاصة باتفاقيات الكامب ومعاهدة الصلح في البيان الختامي ؟ وهل وجهت هذه الانظمة صراحة بعلاقاتها بالنظام الساداتي ؟ وماهي الضمانات التي أخذها مؤتمر القمة لعزل السادات عن أي دعم أو تأييد يأتيه من جهة عربية أو تدعي أنها عربية وتشارك في اتخاذ القرارات ثم تكون أول من ينقضها ؟! والقضية الاخرى التي غابت من البيان الختامي لمؤتمر القمة بالاضافة الى قضية مقاطعة النظام الخائن في مصر هي قضية التطورات الخطيرة التي تجري في منطقة المحيط الهندي وبحر العرب ومضيق هرمز • فهذه التطورات وصلت الى مرحلة التهديد بالتدخل العسكري من قبل الولايات المتحدة الاميركية ، بل أن هذا التدخل أصبح أمرا متوقعا بين لحظة وأخرى بعد التحرك العملي للاساطيل الحربية ووصولها الى مداخل الخليج العربي • ولا شك أن هذه القضية وارتباطها الوثيق بأزمة الطاقة الدولية ، وعلاقتها بدولة اسلامية جارة وصديقة ، وانعكاساتها المحتملة على التوازن الدولي في المنطقة وفي العالم بأسرد •• كل ذلك كان يجب ان يكون موضع الاهتمام العميق لمؤتمر القمة العربي العاشر ، وأن يتخذ بشأنه موقفا موحدا • وقد يقال بأن هذه القضية من الحساسية بحيث لا تسمح بأعلان موقف صريح تجاهها . وأن مثل هذا الموقف أن اتخذ فمن الضروري أن يبقى سريا حتى الوقت المناسب ، وهذا القول مبرر ومقبول لولا ما حدث خلال انعقاد المؤتمر من ملابسات بشأن استقبال وفد صديق قدم لاطلاع المؤتمر على أخر التطورات في القضية المذكورة • ولا شك ان هذه الملابسات تثير اكثر من تساؤل •

٤— والمواقف الضعيفة : —

في مجال التأكيد على العمل العربي المشترك تحدث البيان الختامي للمؤتمر عن التضامن لخدمة المصالح القومية العربية وجعل الاطراف الاخرى تقترب في مواقفها من المواقف العربية بمختلف الطرق بما في ذلك العلاقات الاقتصادية مع الدول الاخرى • كما تحدث عن تطوير مواقف المجموعة الاوروبية على أساس عدم الفصل في التعامل بين العلاقات الاقتصادية والمواقف السياسية لدول المجموعة بالنسبة للقضية العربية العادلة وقضيتها المركزية . قضية فلسطين ولا شك أن الربط بين المواقف السياسية للدول الاخرى من القضية الفلسطينية بالعلاقات الاقتصادية لهذه الدول مع العالم العربي أمر ضروري وحيوي طالما نادت به شعوبنا العربية . بل ونادى به عدد من المسؤولين العرب من الدول الاكثر تأثيرا في هذا المجال ، غير أن تطبيقا عمليا لهذا الامر لم يتم الا بصورة جزئية في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ • ويدهي أن يذهب التفكير في مجال التعامل الاقتصادي مع الدول العربية الى السياسة النفطية العربية ، غير أنه كان من الافضل لو نص في البيان على هذا التعبير بالذات بدلا من الحديث عن العلاقات الاقتصادية لانه أبلغ تأثيرا فالتخصيص دائما أقوى من التعميم ولا سيما في هذا الموضوع بالذات • ولكن يبدو أن التعميم كان مقصودا هنا ولم يأت بطريق الصدفة ، وهو يشير الى الخلافات الموجودة حول استخدام النفط كسلاح في معركة العرب القومية مع اعدائها •• وهذه الخلافات لم يمكن لمؤتمر القمة العربي العاشر فيما يبدو التغلب عليها •• وهذا يظهر اكثر وضوحا في الحديث عن أدانة السياسة الاميركية في البيان الختامي للمؤتمر ، فهنا اكتفي بالقول « أن استمرار هذه السياسة سوف ينعكس سلبيا » على العلاقات والمصالح بين الدول العربية والولايات المتحدة » وكأن مؤتمر القمة العربي لا يزال يرجو من الولايات المتحدة أن تغير من سياستها ومن مواقفها العدوانية بعد كل الذي حدث وبعد أن استنفذت كل الجهود العربية في هذا السبيل دون أدنى نتيجة • ولاحظوا هنا عبارة « العلاقات والمصالح » بدلا من عبارة « العلاقات الاقتصادية » التي وردت في مجال الحديث عن الدول الاوروبية وغيرها • أن التعميم هنا أشد وضوحا وهو مقصود أيضا ولا ينم سوى عن ضعف القرار العربي وضعف الارادة العربية أزاء الولايات المتحدة الاميركية • أن هذا القرار كان يجب ان يكون حاسما وصريحا ولا ينتظر (استمرار) السياسة الاميركية العدوانية لكي ينظر في انعكاس ذلك على العلاقات والمصالح بين الدول العربية والولايات المتحدة •

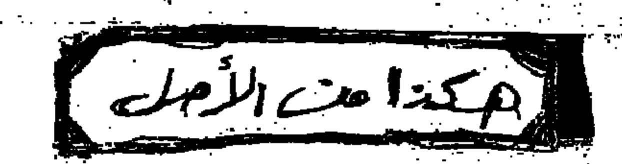
أن الولايات المتحدة وادارة الرئيس كارتر سوف تفهم بالتأكيد الرسالة القادمة اليها من مؤتمر تونس ، أن هذه الرسالة تقول بأن بعض العرب المتشددين من بقايا جبهة الصمود والتصدي قد استطاعوا أن يملو على المؤتمر بعض العبارات حول الادانة والاستنكار ، غير أنهم لم يستطيعوا التأثير عمليا على الموقف التقليدي المعروف من واشنطن وهو الموقف الذي لا زال يراهن على أمكانية تغيير سياستها الى جانب المصلحة العربية عن طريق الاقناع وعن طريق « تركيز النشاط لدى أوساط الرأي العام الاميركي لشرح قضية فلسطين والعدوان الصهيوني وأبراز الاضرار التي تصيب المواطن الاميركي والعربي نتيجة هذه السياسة » كما جاء في البيان •

٥ — الاستراتيجية الموحدة :

وعلى الرغم من كل ماسبق . فقد قيل بأن مؤتمر القمة العاشر قد توصل الى صيغة موحدة للعمل العربي المشترك في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية « الدفاعية كما جاء في البيان الختامي » ، وأن المواطن العربي ليرحب أشد الترحيب بهذا الانجاز لو تم فعلا ، ومهما تكن طبيعة أو أهداف صيغة العمل الموحدة المذكورة • فلا يهم مثلا أسلوب المواجهة الذي أتفق عليه المؤتمر ضد المخططات الاميركية والصهيونية أهو الاسلوب السلمي او المجابهة الاقتصادية أو العسكرية ، أنما المهم هو تحديد هذا الاسلوب والاتفاق الجماعي عليه ، وتحديد الادوار والمسؤوليات والالتزامات على كل طرف في نطاقة ، ومتابعة تنفيذ كل ما اتفق عليه بتخطيط مدروس وعلمي أو كما جاء في البيان « بانشاء المؤسسات العربية والاخذ بأساليب التقنية الحديثة » فهل تم انجاز شيء من هذا القبيل ؟ وهل يشهد العمل العربي في المرحلة المقبلة خطوات فعالة على هذا الطريق ؟ أن تصريحات القادة العرب المتفائلة في هذا المجال قد تعني شيئا ، فالسيد ياسر عرفات قال بأن أعمال مؤتمر القمة العاشر جاءت في مستوى المسؤولية والتحديات ••• والرئيس السوري حافظ الاسد قال بأن المؤتمر كان ناجحا جدا وتميز بالهدوء ومناقشة كل ما طرح بروح عالية من المسؤولية • أما الرئيس عبد الفتاح اسماعيل فقال أن ما خرج عن المؤتمر من قرارات كان يخدم الحد الادنى من نضال الامة العربية • أما السيد الهادي نويرة رئيس المؤتمر بالنيابة فقد اكد ان المؤتمر « تمكن من اتخاذ الخطوات الثابتة في وضع خطة العمل العربي المشترك للمرحلة القادمة » ، وقال « أن تلك الخطة تعتمد المبادىء التي أقرتها مؤتمرات القمة العربية في الجزائر والرباط وبغداد وتؤكد الاهداف المرحلية للنضال العربي وهي التحرير الكامل لكافة الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة وتقرير المصير وأقامة الدولة الفلسطينية على ترابه الوطني »

وعلى أية حال فأن المستقبل القريب سيظهر أن كان المؤتمر فعلا على مستوى المسؤولية والتحديات ، أو كان يخدم الحد الادنى من أهداف الامة العربية ، كما سيظهر حتما أن كان ثمة ما يمكن ان يسمى خطة عمل عربية مشتركة • ونرجو ان نكون من المتفائلين على الرغم من كل مانرى ونسمع •





الدعم يذهب للجنوب .. أم للجيوب !؟

الدعم ، في المبدأ ، له اهداف ومقاصد لايعترض عليها احد ، وبخاصة ان لهذا الدعم ، كما يفترض ، فوائد ومردودات ، تظهر عمليا ويرى نتائجها كل المعنيين وكل الناس .

نقول ذلك لمناسبة اقرار مؤتمر القمة العربية مبلغ ملياري دولار لاعمار لبنان ، ومساعدة الجنوب اللبناني واهله ، والدعم حق كما قلنا ، ولكننا نخشى ان يقع الالتباس بين الجنوب وبين الجيوب ، وهذه مشكلة معروفة في لبنان .

ونتذكر كثيرا من شكاوى اللبنانيين الذين كانت تذهب المعونات باسمهم ثم تذهب الى بعض الجيوب التي لاهم لها غير الشفط ، ولو على حساب الام الناس وعذاباتهم .

ودعم الجنوب اللبناني معروفة وجهته ، اي انه ليس عسكريا لكي لايمكن مناقشته ، او كيفية انفاقه ، انه للاعمار والتعويض على المتضررين ، الذين خربت بيوتهم ، وتهدمت ديارهم ، واصيبوا في اولادهم ، او في اشخاصهم ، نتيجة العدوان الاسرائيلي المستمر .

وهكذا ، ولكي لايذهب دعم الجنوب الى بعض الجيوب ، نتوقع ان يكون هنالك اشراف حقيقي على صرف الدعم والسبل التي يذهب فيها ، فيجري ضبطه لاصحابه المستحقين ، قبل ان يستولي عليه الطفيليون والمتلاعبون بآلام الناس ،ولعله من المناسب ان يجري تشكيل لجنة خاصة ، من الدول العربية التي تعهدت بالدعم ، تشارك الدولة اللبنانية في كيفية الصرف وابواب الانفاق ، سواء كان للتعويض ام لاعمار المرافق .

فالمشكلة اللبنانية ليست على هذه البساطة ، وليس يبدو في الافق انها ذاهبة الى الحل في وقت معلوم ، ثم ان المبلغ الذي تقرر للدعم ليس قليلا ، ولسوف يستثير شهية « اهل الجيوب »

للعبث فيه ، ونهبه ، ولهذا فمن الضروري ان يكون انفاقه بالمشاركة الجدية من قبل الذين قدموه ، على اعتبار ان هناك مواطنين عرب ، في الجنوب اللبناني ، يستحقونه وهو واجب لهم وحدهم .

« العميد »

اجتماعيات الكويت

● عاد الى الكويت السيد **سالم فهد الشويع** رئيس قسم المستخدمين بوزارة التربية ، بعد ان اجرى فحوصات طبية في سويسرا وسوف يباشر عمله في الوزارة في مطلع الشهر المقبل .

● **ابراهيم درويش** محرر الاخبار في الاذاعة الكويتية اهدته السيدة عقيلته طفلة حلوة سمياها **«امتنان»** اقر الله بها عيون والديها .

● **غسان الخيري** والسيدة عقيلته اقاما حفلة **لابراهيم الحلواني** بمناسبة اعلان خطوبته على كريمة احد اقاربه **(ابو مروان الحلواني)** وذلك في قاعة فينكا بفندق الهيلتون . مبروك .

● الحاج **عيد النتشة** اقام مأدبة غداء للحجاج القادمين من الديار المقدسة تجلت بكرم ابي اسامة .

● تقيم اسرة المعهد التجاري مساء الاثنين المقبل حفلا تكريميا للسيد **ابراهيم عبدالقادر** مدير المعهد بمناسبة انتهاء مدة اعارته لدولة الكويت .

● السيد **جمال عادل** ، اقام حفلا بمناسبة عيد ميلاد ابن اخته الصغير **مشعل محمد الحوطي** مبروك .

● السيد **مصطفى كمال ريحاوي** والسيدة عقيلته عادا من الديار المقدسة بعد تأدية فريضة الحج بصحبة اخيه وعقيلته واخوانه ، الفرحة تغمر آل الريحاوي .. حج مبرور .

● يقوم رئيس ومسؤولو الفحص للنقل العام والشحن في ادارة المرور بانجاز وفحص السيارات خلف ادارة المرور بالشويخ دون تأخير ، وقد اعرب المراجعون عن تقديرهم للجهود التي يبذلونها لخدمة وانجاز كل المعاملات .



● الكاتب العربي المعروف الاستاذ ناصر الدين النشاشيبي يزور الكويت حاليا لبضعة ايام ، وقام يوم امس بمقابلة كل من الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام والشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وقد تناول الحديث التطورات والاوضاع العربية الراهنة ، وقد رافق الزميل خلال الزيارتين الزميل خالد قطمة مدير تحرير الزميلة الانباء للمناسبة الاستاذ ناصر موضع حفاوة الزملاء والاصدقاء ، يا لا .

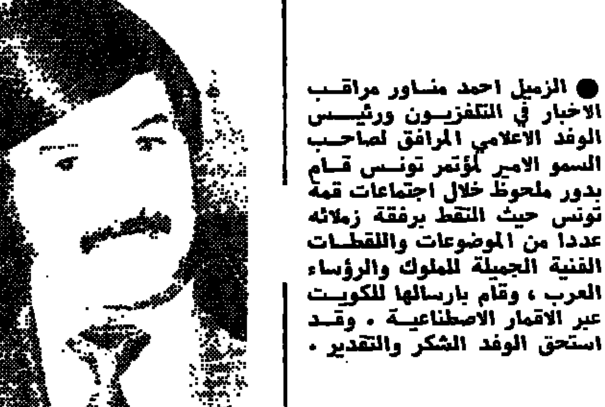


● المقدم محمد القطامي نائب مدير ادارة النجدة احتفل بعيد ميلاده الاربعين بحضور لفيف من اصدقائه ، وقد اقام حفلة تمنى خلالها له المدعوون عمرا مديدا وحياة هانئة سعيدة تهانينا ومبروك .

● اقام السيد سليم يوسف تايه حفلة ضمت العديد من الاهل والاصدقاء ، وقدم لعقيلته هدية قيمة ، تستأهل .

مرسومان اميريان بتعيين محافظين للعاصمة والجهراء

يصدر اليوم — الاحد — مرسومان اميريان بتعيين الشيخ سالم الصباح الناصر الصباح محافظا لمحافظة العاصمة بالدرجة الممتازة . وتعيين السيد عبدالرحمن عبدالله المحجم محافظا لمحافظة الجهراء بالدرجة الممتازة .






● الزميل احمد مناور مراقب الاخبار في التلفزيون ورئيس الوفد الاعلامي المرافق لصاحب السمو الامير لمؤتمر تونس قام بدور ملحوظ خلال اجتماعات قمة تونس حيث التقط برفقة زملائه عددا من الموضوعات واللقطات الفنية الجميلة للملوك والرؤساء العرب ، وقام بارسالها للكويت عبر الاقمار الاصطناعية . وقد استحق الوفد الشكر والتقدير .

شخصية الرسول (ص) والهجرة في مسابقة القراءة الحرة والشعر

اعدت وزارة التربية خطة مسابقة حفظ الشعر لهذا العام وتدور موضوعاتها حول شخصية الرسول (ص) والهجرة النبوية وما فيها من بطولات وتضحيات ومواقف خالدة .

اما مسابقة القراءة الحرة فقد تقرر ان تنظم لمن يرغب من طلبة المرحلة الثانوية حول موضوعات : هجرة الرسول (ص) .

العلم والخرافة — فهد العسكر — العجوز والبحر .

وسوف توزع الجوائز على الفائزين كالتالي :

الاول ٢٠ دينارا — الثاني ١٥ دينارا — الثالث ١٠ دنانير — الرابع ٧٫٥ دنانير — الخامس ٧٫٥ دنانير .

ندوة دينية في المعهد الصحي

تحت رعاية وكيل وزارة التربية للتعليم الفني والمهني والخاص ، السيد احمد المزروعي ، اقام المعهد الصحي ندوة دينية لمناسبة الهجرة

النبوية الشريفة حضرها عدد من مسؤولي الوزارة ، وشارك فيها فضيلة الشيخ عبدالله النوري الذي رد على اسئلة الطالبات المطروحة .

ثم القت الطالبة زهية عيسى قصيدة شعرية بالمناسبة ، وتم اعلان نتائج المسابقة الدينية وتوزيع الجوائز على الفائزين من قبل وزارتي التربية والاوقاف .

● انتخب اعضاء مجلس الادارة الجديد لجمعية الخريجين الكويتية ووزعت اختصاصاته على النحو التالي وهم السادة :
فيصل محمد الحجي — رئيسا ، فيصل المشعان — نائبا للرئيس ، بدر المديرس — امينا للسر ، عبدالله المنيع — امينا للصندوق ، فاضل العيار — مديرا للمقر ، بدرية العوضي ، مريم الزارعي ، فاطمة راشد ، عيسى العصفور ، عامر التميمي — اعضاء .

ندوة الاتحاد العام لطلبة فلسطين تتناول الوضع الراهن وتحرك منظمة التحرير عربيا ودوليا

● المحاضرون

● جانب من المدعوين ويبدو رئيس اتحاد الطلبة الفلسطينيين بسام هلسه .

● أقام الاتحاد العام لطلبة فلسطين ندوة سياسية بعنوان « الوضع الراهن وتحرك منظمة التحرير سياسياً » شارك فيها السادة عبد العزيز السيد مدير اعلام فتح والدكتور اسعد عبد الرحمن وتوفيق ابو بكر وذلك في مقر منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد تناول المحاضرون دور المنظمة عربياً ودولياً وتحركها في المجال الدولي والانتصارات التي حققتها من خلال الزيارات واللقاءات على جميع الاصعدة . تصوير « هاشم اسماعيل »

جعفر يعود الى البلاد بعد ان وقع بروتوكولا للتبادل الاعلامي في موسكو

وكيل وزارة الاعلام المساعد
ون الاذاعة عبدالعزيز محمد
ر الى البلاد يوم الاول من امس
تام زيارة للاتحاد السوفياتي
خلالها بروتوكولا للتبادل
مي في ميدان الاذاعة
فزيون بين الكويت والاتحاد
فياتي . وقد اوضح اثناء
نيع على البروتوكول الذي تم
ور سفير دولة الكويت في
اد السوفياتي عادل الجراح
ر ادارة العلاقات الاعلامية
رة الاعلام حاتم عبدالغني الدور
تقوم به وزارة الاعلام بمختلف
تها باشراف مباشر من نائب
مجلس الوزراء ووزير الاعلام
خ جابر العلي لابراز هذه
اسة الحكيمة التي تتبناها
لة بقيادة حضرة صاحب السمو
امير البلاد .

وقال في مقابلة مع راديو موسكو اذاعها الليلة قبل الماضية ونقلتها وكالة الانباء الكويتية ان الكويت بقيادة حضرة صاحب السمو امير البلاد ساهمت بشكل فعال في مؤتمر القمة العربي العاشر الذي عقد في تونس لمعالجة القضايا التي تهم الامة العربية وانعكاساتها على السلام في العالم وعلى راسها قضية الشعب الفلسطيني .

وقال ان الكويت تحرص على ان يسود السلام العادل وتأمل في التوصل الى حلول للمشاكل الدولية عن طريق السلام .

واضاف الاستاذ عبدالعزيز جعفر انه اذا لم تحصل الامة العربية على حقها المغتصب في فلسطين من الصهيونية فان التوتر سيظل سائدا .


● عبدالعزيز جعفر: الكويت تأمل ان يسود السلام العادل والشامل في المنطقة

لكل الناس

« التعبير والتفكير »

التعبير او الكلام والتفكير وظيفتان حيويتان للانسان خصه الله بهما دون غيره من سائر مخلوقاته الاخرى الحية من النبات والحيوان ... الا ان الانسان لا بد له كما يحدث معه بالنسبة لوظائفه الحيوية الاخرى العضوية وغير العضوية .. من ان يحسن استعمال هاتين الوظيفتين الحيويتين الهامتين .. وما من شك في ان حسن الكلام او الحديث او التعبير مفيد جداً ومن اهم مقومات النجاح في الحياة .. كما ان حسن التفكير والتدبر وعمقه مفيد ايضا ومطلوب وهام للنجاح والسعادة والراحة في الحياة .. الا ان ما يعنيني هنا هو تلك العلاقة او الصلة بين التعبير والتفكير اذ كثيرا ما يحدث ان يتقدم التعبير على التفكير او ان يسيرا معا في خط واحد او في نفس الوقت وهنا قد يحدث الخطأ في الكلام والتعبير ومن ثم يكون التراجع والندم .

لذا لا بد ان يسبق كل كلام تفكير يصدر على هداه الكلام المناسب .

والمسألة تأتي بالتعود والممارسة .

د. ابراهيم قطامش



لتوقيع على قرض بين الشركة الكويتية الوطنية للفنادق والسياحة
، . م . ك .) المالكة لفندق ماريوت الكويت ومجموعة من البنوك
بية والاجنبية يتصدرها البنك العربي الافريقي الدولي وبنك سنجر
لاندر السويسري وبكفالة الشركة المتحدة للفنادق العالمية (ش .
لشارقة) .
حضر التوقيع عن الشركة المالكة — رئيس مجلس الادارة السيد
للطيف المحري — نائب الرئيس والعضو المنتدب السيد فيصل المناعي
البنوك
ئيس مجلس ادارة البنك العربي الافريقي السيد ابراهيم الابراهيم
لدير المفوض لبنك فريد لاندر السيد فور سايث
حضر عن الكفيل الرئيس العضو المنتدب للشركة المتحدة للفنادق
لية السيد وجدي قبلاوي .
افة الى ممثلي البنوك المشاركة في القرض والمستشارين القانونين .
دير بالذكر ان الغرض من القرض هو اعادة تمويل مشروع فندق
وت الكويت .

الصلاة

الفجر :	٤٫٥٧
الظهر :	١١٫٣٥
العصر :	٢٫٣٠
المغرب :	٤٫٥٤
العشاء :	٦٫١١

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ٢٫٠٠ صباحا وفي الساعة ٤٫٣٥ مساء .
ادنى جزر : في الساعة ٩٫٤٥ صباحا وفي الساعة ٩٫٤٥ مساء .

الصيدليات

الكويت :	الانوار
الكويت :	الحنان
حولي والنقرة :	اكبر
السالمية :	السماح
جليب الشيوخ :	الجزيرة العربية

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٢
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

نجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
قبل التوقيع على العقود اقرأ كل ما هو مكتوب باحرف صغيرة .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
لا تشتغل لمشاريع بعيدة المدى ، فما زال ينقصك الثبات لكي تنطلق في هذه المغامرة .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
مبادرات ومشاريع هذه الفترة لا تجلب الثمار التي كنت تأملها .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
خفف من نفقاتك ولا تقم باستثمارات في قضايا غير مأمونة .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
امتنع عن التجديد خلال هذه الفترة ، اكتف بالاشياء العادية الروتينية ، اعط نفسك بعض الراحة .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
تجنب كل افراط يؤذي صحتك . ابتعد عن المغامرات العاطفية .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
كن حذرا جدا في حال التوقيع على اي عقد او القيام باي ارتباط .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
قد يتعذر على عملك ان يعطيك الثمار التي تنشدها .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
ثمة ازمة زوجية . لا تكن عنيدا متشبث بارائك .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
كن حذرا وادرس جيدا القروض التي تقدم اليك ، نجاح على الصعيد المالي .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
مع الايام علاقاتك بامكانها ان تصبح اكثر اثارة .. لا تهمل الاجتماع بالاصدقاء وبالذين تشعر بالتقرب معهم .

القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
لا تيأس اذا تعذر عليك تحقيق حلمك . فهناك مناسبات اخرى . تعاطف مع السرطان . رقم الحظ ١٥ .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦	الفحيحيل	٩١٥٣٠٠—٩١١٣٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢	السالمية	٨١٧٣٢٨
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠	الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠	جليب الشيوخ	٧١٣٨٣٩

طوارىء خدمات الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥١١
السالمية	٦١٥٣٧٤	الاحمدى	٩٨٣٠٩٦

الاذاعة



٥٫٣٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ مع الكتاب والسنة ، ٦٫٣٠ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٥ اغنية وموسيقى ، ٦٫٤٦ قطر الندى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ اغنية وموسيقى ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ مصطفى احمد وفيروز في اغنيتين ، ٨٫٣٠ علامة تعجب ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ نبتدي منين الحكاية ، ١٠٫١٨ من برامج اذاعة البرنامج الثاني ، من شيم البادية ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ حتى الواحدة نبقى مع البرنامج اليومي دعوة مفتوحة يتخلله وقفة مع طبيب ، ١١٫٣٥ اذان الظهر ، ١١٫٤١ حديث ، ١٢٫١٥ مسلسل سندريلا ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيتان ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ اسمر مليح ، ١٫٥٠ حروف بارزة ، ٢٫٠٥ غريب ، ٢٫٢٠ انت من ادعو ، ٢٫٢٤ القرآن الكريم ، ٢٫٣٠ اذان العصر ، ٢٫٣٦ اساطير شعبية ، ٢٫٥١ مجموعة اغنيات ، ٣٫١٥ ماما انيسة والصغار ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٤٫٠٥ اخبار جهينة ، ٤٫٢٠ نافذة على التاريخ ، ٤٫٣٨ القرآن الكريم ، ٤٫٥٤ اذان المغرب ، ٥٫٠٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم ، ٥٫١٣ مجموعة اغنيات ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ انت الكريم ، ٦٫١١ اذان العشاء ، ٦٫١٧ حديث ، ٦٫٣٠ مصطفى احمد وشادية ومحمد عبده في ثلاث اغنيات ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٧٫٣٠ حيث في وقتك ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء القديم ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل حديقة المر ، ١٠٫٢٥ يا سهران ، ١٠٫٣٠ الطبيعة والصناعة ، ١٠٫٤٥ احب اسمك ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية تستمر حتى الواحدة ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٠٠ بدء الارسال ، ٥٫٢٥ رسوم متحركة ، ٥٫٤٦ فيلك ثقافي ، ٦٫١١ اذان العشاء ، ٦٫١٧ تسجيل لمباراة كرة القدم بين نادي كاظمة ونادي اليرموك في الدوري العام ، ٧٫٠٨ نافذة على العالم ، ٨٫٠٤ برنامج حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫١٣ ديوانية شعراء النبط ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٣٠ نشرة الاخبار الرياضية ، ٩٫٣٠ نشرة الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٣ الفيلم العربي ، لا انام ، ١١٫٤٥ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٠ بدء الارسال ، ٧٫٠٥ يلتقي اطفالنا الاعزاء مع حلقة جديدة من البرنامج المحلي ، افتح يا سمسم ، ٧٫٣٥ المسلسل الثقافي الاجنبي ، الحياة في الطبيعة البكر ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ الحلقة الاخيرة من المسلسل الاجنبي ، ماري كوري ، ٩٫١٠ برنامج مع الموسيقى العربية ، فرقة ام كلثوم ، ٩٫٥٥ المسلسل الاجنبي ، الباليسرز ، ١٠٫٥٠ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
ومن السبت ١٩٧٩/١١/٢٤
كنينت ايسورد — سوندرا لوك في الفيلم الرائع — الخاسر —

سينما السالمية
من السبت ١٩٧٩/١١/٢٤
فرانكي هيوارد — بول نيكولاي في فيلم — فرقة القلوب الوحيدة —

سينما الحمراء
من السبت ١٩٧٩/١١/٢٤
قيك سرور — فيليب كارانوف في الفيلم المشوق — رسالة من الفضاء —

سينما السيارات
من السبت ١٩٧٩/١١/٢٤
اسبوعا خامسا وبنجاح كبير عادل امام — سعيد صالح — في فيلم الممتع — ازواج طائشون —

سينما الفردوس
من السبت ١٩٧٩/١١/٢٤
راجيش خانا — ريخا في الفيلم الهندي — الرجل البسيط —

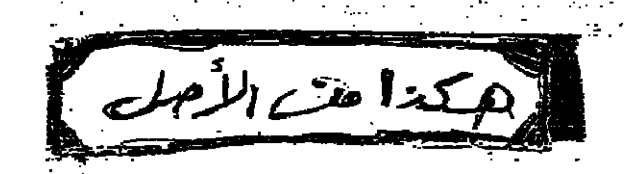
سينما غرناطة
ومن السبت ١٩٧٩/١١/٢٤
كمال — نجمة نيللو في الفيلم الباكستاني المسرح — بنات اليوم —

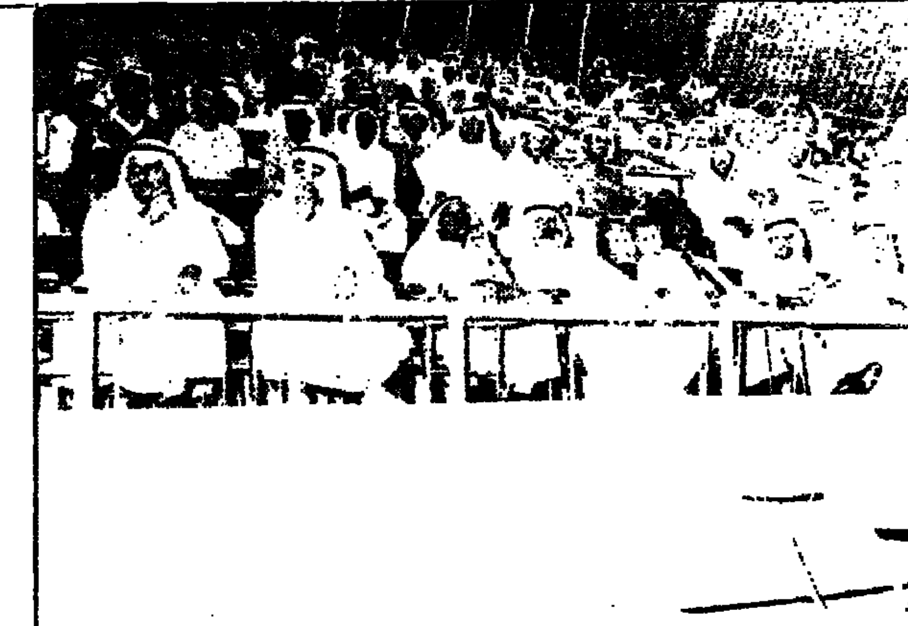
سينما الصليبخات
ومن السبت ١٩٧٩/١١/٢٤
حسين فهمي — عفاف شعيب في فيلم — وضاع حبي هناك —

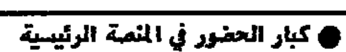
سينما الاحمدي
من السبت ٢٤ والاحد ١٩٧٩/١١/٢٥
شاشي كابور — سانجيف كومار في الفيلم الممتع — الحرية —

سينما الفحيحيل
ومن الاحد ١٩٧٩/١١/٢٥
مارلون براندو — جين هاكمان في اضخم انتاج لهذا الموسم — سوبرمان —

سينما الجهرة
ومن الاحد ٢٥ والاثنين ١٩٧٩/١١/٢٦
راند هير كابور — ريخا في الفيلم الهندي — اللص المغفل —







● كبار الحضور في المنصة الرئيسية

● حسن جابر يسجل في مرمى القادسية .

العزمي يفوز على القادسية في افتتاح دوري كرة اليد
دفاع العزمي ولياقة لاعبيه سبب الفوز

كتب : عرفات بدير

● افتتح امس دوري الدرجة الاولى لكرة اليد ، واقيمت امس مباريتان : الاولى بين العربي والقادسية وانتهت بفوز العربي ٢٤/٢٨ ، والثانية بين السالمية والشباب وانتهت بفوز السالمية ١٢/١٣ .

العربي والقادسية

على صالة النادي العربي اقيم اللقاء وحضره خالد الحمد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية ودعيج المالك نائب رئيس مجلس ادارة العربي وخالد الحربان رئيس اتحاد كرة اليد وموسى راشد امين السر العام بالنادي العربي ، وسليمان الحقان امين السر العام بنادي القادسية واعضاء مجلس ادارة الناديين ، وجمهور لا يتناسب مع اهمية اللقاء حيث امتلأ نصف الصالة فقط !!

المباراة

انتهت بفوز العربي ٢٤/٢٨ وقد انهى العربي الشوط الاول فائزا ايضا ٩/١٤ ، قدم العربي مباراة جيدة ، وكان هو الافضل طوال شوطي المباراة باستثناء بعض فترات بالشوط الثاني والتي نشط فيها القادسية واستطاع ان يقلل فارق الاهداف الى هدف واحد بعد ان كان ستة اهداف للعربي .



لقطة من مباراة السالمية والشباب

كيف لعب الفريقان

العربي :

لعب العربي في الدفاع ١/٥ بتقدم حسن جابر ، وكان دفاع العربي امس ممتازا خاصة في الشوط الاول ، وكان افضل من القادسية بكثير حيث دافع لاعبوه بقوة ولم يعطوا الفرصة لاي لاعب من القادسية ليتمكن من التصويب بسهولة ، وكان حسن جابر نجم الدفاع فاستطاع ان يحد من خطورة الخط الخلفي بحسن تحركاته وساعده على ذلك اجادة بقية زملائه التغطية ومقابلة مهاجمي القادسية قبل التصويب .

وكان اضعف خطوط الفريق امس هو خط حارسي المرمى وان تحسن احمد علي في نهاية الشوط الثاني .

أما في الهجوم فلعب العربي ٣/٣ مع الضغط على دفاع القادسية والتمرير لحسن جابر على الدائرة ، وامتاز هجوم العربي امس بالفاعلية والتصويب القوي من الخارج خاصة من جمال الخضري الذي ظهر بحالة طيبة مما ادى الى ان يراقبه العنجري «رجل لرجل» في الشوط الثاني ، واستغل لاعبو العربي سوء حالة مساعد الهولي حارس القادسية بالتصويب من الخارج وسجلوا اهدافا كثيرة سواء من عبدالامير عبدالله وجاسم ذياب . كما استغل هجوم العربي سوء دفاع القادسية على دائرة الـ ٦م ومر حسن جابر واحمد عباس وجاسم ذياب اكثر من مرة وسجلوا اهدافا . وقد وضح ارتفاع لياقة لاعبي العربي طوال المباراة .

القادسية : لعب في الدفاع ٦/صفر في الشوط الاول ، وبرغم ذلك كانت دائرة الـ ٦م مفتوحة تماما لسوء التغطية بين اللاعبين وخاصة بين صقر والقناعي والعامري ، كما لم يقابل المدافعون مهاجمي العربي بل تركوهم يدخلون حتى الـ ٧م ، وفي الشوط الثاني لعب القادسية ٥/١ بتقدم العنجري ، وتحسن دفاع القادسية نسبيا وان كان مساعد الهولي نقطة الضعف في الفريق فدخلت مرماه اهداف سهلة كثيرة .

اما في الهجوم فلعب القادسية ٣/٣ مع نزول العامري او صقر على دائرة العربي لزيادة عدد المهاجمين ، ظهر هجوم القادسية في الشوط الاول بطيئا ، وكانت معظم تصويباتهم غير مركزة باستثناء العامري وجاسم القصار ، في حين لم يظهر محمد القصار ومحمد زيد بالمستوى المطلوب وظهر العنجري بصورة طيبة في الشوط الثاني فقط .

سير المباراة

بدات المباراة بطيئة وسجل جاسم القصار اول اهداف المباراة ، وكان القادسية هو المتقدم والعربي يتعادل معه حتى الدقيقة ٩ حيث تقدم العربي ٤/٥ ثم يواصل تقدمه بنشاط بفضل جهود عبدالامير عبدالله وجمال الخضري لتصل النتيجة لصالح العربي الى ٦/١٢ في الدقيقة ٢٤ ، ويسجل القناعي للقادسية الهدف السابع بعد ان ظل الفريق ٦ دقائق بدون تسجيل ، ويضيع جاسم القصار انفرادا ثم رمية جزاء لتصل النتيجة الى ٨/١٤ ، ويسجل محمد زيد هدفا للقادسية قبل صفارة النهاية لينتهي الشوط الاول ٩/١٤ للعربي .

الشوط الثاني : تقدم العربي في البداية وظهر اكثر نشاطا ، ويسجل له حسن جابر وجمال الخضري وجاسم ذياب لتصل النتيجة الى ١٢/١٧ في الدقيقة ٦ ثم ينشط القادسية لتصل النتيجة الى ١٢/١٧ في الدقيقة ٦ ثم ينشط القادسية ويتحرك لاعبوه بصورة افضل سواء في الدفاع او الهجوم في حين يهبط اداء العربي بصورة مفاجئة لتصل النتيجة الى ١٥/١٩ ثم ١٦/١٩ ، ١٧/١٩ ويتحرك العنجري والقصار ويسجلان الهدف تلو الاخر لتصل النتيجة الى ١٩/٢٠ بعد مرور ١٥ دقيقة ، ثم يعود العربي لمستواه الذي بدأ به المباراة في حين يتسرع لاعبو القادسية في التصويب لترتد عليهم هجمات مرتدة يسجل منها حسن جابر واحمد عباس ليرتفع الفارق مرة اخرى الى ٥ اهداف حيث وصلت النتيجة الى ٢٢/٢٧ قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق . ويطمئن العربي الى نتيجة المباراة ، والقادسية يحاول تقليل فارق الاهداف لتنتهي المباراة بفوز العربي ٢٤/٢٨ .

سجل للعربي : احمد عباس ٧ ، حسن جابر ٦ ، جمال الخضري ٦ ، عبدالامير عبدالله ٥ ، جاسم ذياب ٤ .

سجل للقادسية : جاسم القصار ١٢ ، عبدالعزيز العنجري ٤ ، محمد العامري ٣ ، محمد القصار ٢ ، عبدالله القناعي ٢ ، محمد زيد ١ .

السالمية يفوز على الشباب ..

السالمية والشباب

وعلى ملعب نادي الشباب اقيم اللقاء الثاني بين السالمية والشباب وانتهى بفوز السالمية ١٢/١٣ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ٥/٥ ، لم يشترك مع السالمية تجاه حسين الاريش لاصابته وشهاب عبدالحميد لايقافه مباراة من الموسم الماضي ، كما اصيب اسماعيل خورشيد في بداية المباراة ولم يشارك ببقيتها في حين لم يشترك مع الشباب علي عبدالرحيم لاصابته في لقاء ودي مع النصر .

اليرموك يفوز على الساحل

وفي دورى الدرجة الثانية اقيمت على ملاعب الساحل مباراة بين اليرموك والساحل وانتهت بفوز اليرموك ٢٤/٢٥ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١٢/١٣ لصالح الساحل .

المزروعي يشيد بانجازات البحرين الرياضي
ويؤكد أن الوزارة لن تغض النظر الى ما لا نها

كتب قاسم نايل

أشاد عبد الرحمن المزروعي الوكيل المساعد لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لشؤون الشباب بالتنظيم الرياضي في البحرين والجهود التي يبذلها الشباب في الاندية رغم قلة الامكانات .

وكان المزروعي يتحدث لبعض الصحفيين عقب عودته من البحرين التي زارها اسبوعا بدعوة من الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة

وقال المزروعي : لقد كانت فرصة طيبة لي حيث اطلعت على المنشآت الحديثة لثلاثة اندية بجانب بعض المنجزات التي تعتبر بداية طيبة بالنسبة الى البحرين .

واضاف : لقد اطلعت على الصالة المغلقة المتعددة الاغراض والتي تم تشييدها لتقام عليها الدورة الاسيوية للكرة الطائرة وهي صالة ممتازة جداً تسع لـ ٢٥٠٠ شخص ، وهي رخيصة التكاليف اضافة الى ان بناءها تم في ٦ شهور .

واضاف المزروعي قائلا : لقد تم الاتفاق على ان يشارك عدد من شباب الكويت في معسكر العمل بالبحرين والذي سيخصص لبناء مقر لهم ، واشاد المزروعي بنشاطات الشباب في مجال تعمير المدينة حيث شارك الشباب في « عمل بلاج الجزائر » .

وجاء العمل في مظهر لائق يتم عن الجهد الذي بذله الشباب في هذا الانجاز .

وقال المزروعي : لقد قمت بزيارة لمدينة عيسى الرياضية وبعض الاندية واعجبت بالنشاطات المكثفة ، حيث ان الاندية ليست رياضية فقط بل انها تمارس النشاطات الثقافية والاجتماعية ، ولقد اعجبت بادارة نادي الوحدة حيث لفت نظري في لوحة الاعلانات بيان عن المصروفات الشهرية وهذا شيء جميل يجعل العضو يتابع مصروفات النادي حتى لا يطالب بشيء لا يستطيع مجلس الادارة تلبيته .

وقال : ان مجالس الادارة لها الحق في دعوة الجمعية العمومية ٤ او ٥ مرات في السنة لبحث المشاكل التي تعترض سيرها ، وهذا شيء جميل يحد من تراكم المشاكل والصعوبات في نهاية السنة .

وقال المزروعي : ان دعوة رسمية باسم الكويت سيوجهها وزير الشؤون للشيخ عيسى بن محمد الخليفة لزيارة الكويت للاطلاع على منجزات الكويت في مجالات الرياضة والشباب والطفولة .

واضاف المزروعي : انه اطلع السيد عبد العزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على نتائج هذه الزيارة وسيقدم تقريراً كاملا عنها .

وعبر المزروعي عن اعجابه بالصالة الجديدة المتعددة الاغراض وقال : لقد احضرت معي تصاميم هذه الصالة وسندرسها بعناية على ان تكون سعة الصالة ٥ الاف متفرج بدلا من ٢٥٠٠ متفرج .

سياسة اللين

ورداً على سؤال اجاب المزروعي : نحن عممنا على الاتحادات ضرورة اعادة انتخابات مجالس الادارة بعد اشهارها خلال ٣ شهور ولكننا اتخذنا سياسة اللين في هذا الموضوع وقال : هناك تجاوزات كثيرة في بعـ الاندية ، ولو طبقنا القانـ بحذافيره لاغلقنا ثلاثة او ار اندية .

وأكد ابو فهد بان نادي الصليـ تسلم ٤٠ الف دينار من ميزانيـ واوقفنا صرف بقية الميزانية لـ تبرير عمليات الصرف السابقة و حين يصلنا التبرير المقنع سنصـ للنادي بقية الميزانية المخصصة .

واضاف : نحن مستعدون لمساعـ الاندية من جميع النواحي سوا ضبط المصروفات او الاصلاحـ المنشآت لكن كل شيء يكون على اساس .

واعترف المزروعي بان الوز اخطأت في الماضي فانها تعـ لتصحيح هذا الخطأ ، « لاننا لا ان نغض النظر الى ما لا نهاية »

● سمو امير دولة البحرين لدى استقباله عبد الرحمن المزروعي

● المزروعي اثناء زيارته لمركز الطب الرياضي بمدينة عيسى .

بعشرة لاعبين ..
فاز الكويت على الفحيحيل ٢/١
طرد الحكم عبد العزيز العنبري وسيف زيـ

كتب جلال عبدالجليل :

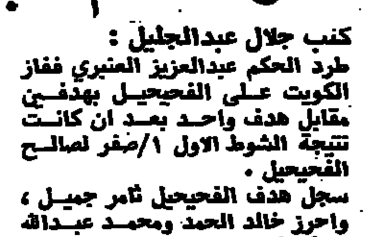
طرد الحكم عبدالعزيز العنبري ففاز الكويت على الفحيحيل بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الفحيحيل .

سجل هدف الفحيحيل ثامر جميل ، واحرز خالد الحمد ومحمد عبدالله هدفي الكويت .

المباراة

جاءت متوسطة المستوى ، كان الفحيحيل هو الافضل في الشوط الاول وحتى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني الى ان طرد الحكم عبدالعزيز العنبري فدبت الحماسة في اللاعبين وهاجموا بعنف ، وتقهقر فريق الفحيحيل وساعد ذلك على تفوق الكويت برغم نقص الفريق .

في الدقيقة ٤٠ طرد الحكم سيف زيد من الفحيحيل بعد تسجيل الكويت هدفه الثاني ، ولعب الفريقان مدة ٥ دقائق بعشرة لاعبين .. وبتلك النتيجة يرتفع رصيد الكويت الى ١٤ نقطة بينما بقي رصيد الفحيحيل كما هو ١٢ نقطة .





● سعد الحوطي وربيع سعد ومحاولة لضرب الكرة بالراس

الفحيحيل افضل في الشوط الاول

اتسم اللعب بالهدوء في بداية الشوط ولفترة ١٢ دقيقة ثم نشط الفحيحيل وفتح اللعب للجناحين عن طريق محمد العدواني وسيف زيد ، لكن المياس تفنن في اهدار الفرص السهلة التي تهيأت له .

في البداية مرر بدر عبدالجليل كرة عكسية الى محمد العدواني الذي ارسلها قوية ، نجح يعقوب المرزوق الحارس في تحويلها الى ضربة ركنية ومن كرة بينية انفرد فرحان المياس بالحارس وسدد في جسمه لترتد إليه فيعاود التسديد خارج المرمى ويضيع فرصة ثمينة .

وفرصة ثالثة قبيل انتهاء الشوط ، يتباطأ في التسديد وهو على بعد ٧ ياردات ويضيع الفرصة .

تحمل فواز الفضل بمساعدة الحوطي عبء الذود عن الدفاع .

طرد العنبري اثار حمية الكويت

واصل الفحيحيل نشاطه في الشوط الثاني وكان بامكانه اضافة هدف ثان وكانت البداية نشطة عكس الشوط الاول .

في البداية تقدم محمد عبدالله وسدد قذيفة امسكها سالم ثجيل على مرتين .

تقدم العدواني ورفع كرة جميلة على رأس ثامر جميل الذي حولها تجاه المرمى لكن الكرة ترتطم بقدم حمد عبدالرازق وتخرج ضربة ركنية .

اجرى صالح زكريا تغييرين حيث لعب محمد ابراهيم بدلا من زهير عبدالخالق في الدقيقة ١٢ ، كما لعب عبدالله حكم بدلا من جابر عبدالقدوس في الدقيقة ٢٠ ، وبعدها طرد العنبري ليبدأ الكويت هجوما متواصلا يسجل منه هدف التعادل ويواصل الضغط ويتكمش الفحيحيل برغم انه اكثر عددا ويحرز هدف الفوز .

ثم يطرد الحكم سيف زيد .

الغريب ان الكويت نشط ودبت فيه الحماسة وهو ناقص العدد ، واستطاع احراز هدف التعادل ثم الفوز ، وساعده الفحيحيل في ذلك بانكماشه وعدم اللعب بطريقة هجومية .

فواز وشعيب وثامر وسيف افضل اللاعبين

لا شك ان فواز الفضل كان نجم مباراة يوم امس حيث استطاع تنظيف المنطقة وتابع معظم الهجمات .

كما كان محمد شعيب متألقا في تمريراته وتهدئته اللعب ، وفي المقابل كان ثامر جميل وبدر عبدالجليل افضل لاعبي الفحيحيل اضافة الى سيف زيد في انطلاقه السريع .

اهداف المباراة

● هدف الفحيحيل الوحيد : في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول بدر عبدالجليل على الكرة ومن الجناح الايمن لعبها عكسية لـ ثامر جميل ويسددها برأسه لـ الكرة يد الحارس وتدخل المر

● هدف الكويت الاول : في الد ٢٩ من الشوط الثاني ومن ضربة يرفع سعد الحوطي الكرة شعيب الذي حولها برأسه لـ الحمد الذي سددها ارضية على الحارس .

● هدف الكويت الثاني الدقيقة ٣٩ تقدم وليد الجاسم من نادر علي ورفع كرة عكسية رأس محمد ابراهيم الذي حولها محمد عبدالله فقام بتسديدها في الزاوية العكسية الخالية .

الانذارات والطرد

انذر الحكم فواز الفضل لخشـ ومحمد عبدالله لاعتراضه وطـ العنبري وسيف زيد للاعتراض .

مثل الكويت

يعقوب المرزوق — حمد عبدالـ — فواز الفضل — سعد الحوطـ وليد الجاسم — محمد شعيب زهير عبدالخالق (محمد ابراهـ — خالد الحمد — عبدالعزيز الـ — جبار عبدالقدوس — (عبدالله حكم) — محمد عبدالله .

مثل الفحيحيل

سالم ثجيل — نادر علي — عبـ ندر — ربيع سعد — علي مـ ثامر جميل — بدر عبدالجليل — عمران — محمد العدواني — المياس — سيف زيد .

في الدقيقة القاتلة
خيطان يفوز على الشباب ٢/١

اخر دقيقة من عمر المباراة فاز يطان على الشباب ٢/١ في اللقاء ذي جرى امس بين الفريقين على تاد الكويت .. وقد انتهى الشوط ول بتعادلهما ١/١ .

ءات المباراة في مجموعها متوسطة ستوى حيث تقاسم الفريقان وطيها .. فقد لعب الشباب طوال شوط الاول مهاجماً وشكل خطورة بيرة على مرمى خيطان .. ولكن حال تبدلت في الشوط الثاني اذ يطر لاعبو خيطان على الكرة تعددت هجماتهم التي كانت تنتهي د مدافعي الشباب .

● سجل هدف خيطان الاول مؤيد حداد في الدقيقة ٢٣ من الشوط ول .. وحقق ربيع عبيد التعادل د سبع دقائق ، وفي الدقيقة ٤٤ رز محمد اسماعيل هدف الفوز خيطان ليصبح رصيد الفريق ٦ اط .

كيف لعب الفريقان ؟

● لعب الشباب بطريقة ٢/٤/٤ هي دفاعية بحتة ، تتحول الى ٣/٣/٤ في الهجوم بتقدم سعد نزال بجران الى الامام .. وغلب البطء ى تنفيذ بناء الهجمات وانهائها عب الفريق بالدفاع باكثر من ٥ عبين .

● كانت طريقة لعب خيطان هي ٣/٣/٤ تصبح ٤/٢/٤ عند الهجوم بتقدم محمد اسماعيل الى الامام .. ولم يستطع خط وسط الفريق ان يربط الخطوط في الشوط الاول وان كان معضد محمد هو الدينمو المحرك لفريقه .. لعب خيطان بالكرات الارضية معتمدا على مؤيد الحداد في الهجوم .

● فريق خيطان فاز في اخر دقيقة

الشوط الاول

سيطر الشباب على مجريات الامور بهذا الشوط ، وكان اكثر انتشارا ، واستطاع خط وسطه ان يشل حركة وسط خيطان ، واضاع الفريق العديد من الهجمات .. كما انحصر اللعب في اغلب الفترات في منتصف ملعب خيطان الذي لجأ الى استغلال الكرات المرتدة التي سجل منها مؤيد الهدف الاول .. وان كان خيطان ينشط في بعض الفترات الا ان تلك الهجمات كانت تقطع من قبل مدافعي الشباب وجاءت تمريرات خيطان بشكل افضل من الشباب الذي لعب بالكرات الطويلة الى الزنكي وعبيد .

الشوط الثاني

كان الثلاثي محمد اسماعيل ومعضد محمد والفرحان وراء النشاط الذي ظهر به خيطان في الشوط الثاني حيث مرروا العديد من الكرات الى المهاجمين الذين تسرعوا في انهائها ، ورغم تعدد هجمات خيطان الا انها لم تشكل خطورة بقدر ما كانت خطورة هجوم الشباب ، واضاع الفريقان العديد من الاهداف في الشوط الثاني .

اهداف المباراة

● هدف خيطان الاول : في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وعلى اثر هجمة مرتدة مرر معضد محمد الكرة الى مؤيد الحداد الذي تقدم بها وهنا خرج حارس الشباب لقطع الكرة الا ان الحداد خدعه ووضع الكرة في المرمى .

● هدف التعادل للشباب : سجل ربيع عبيد هدف التعادل للشباب في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول من كرة مررها الزنكي عرضية هيأها ربيع لنفسه ووضعها قوية بالمرمى .

● هدف الفوز لخيطان : في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة لخيطان خارج منطقة مرمى الشباب ، تصدى لها معضد محمد الا ان محمد صادق مدافع الشباب حولها ضعيفة ليقتنصها الحداد الذي مررها عرضية لمحمد اسماعيل ليضعها بالمرمى .

● انذر حكم المباراة لاعب الشباب علي حسن لتعمده امساك معضد محمد (خيطان) .

● الحكام : ادار المباراة شعيب محمد وعاونه سعد سكين وحسن الموسى .

● مثل خيطان : يعقوب يوسف — خليل غلوم — عيسى يونس — عبدالرحمن الرجعان — سليمان الهديب — محمد اسماعيل — معضد محمد — جمال الفرحان — جمال ابراهيم — مانع مبارك (ناصر الحمد) .

● مثل الشباب : عبدالله جاسم — احمد بجران — كريم دياب — محمد صادق — علي بجران — سعد نزال — محمد بجران — علي حسن — (سعد سعود) — صلاح احمد — خالد الزنكي — ربيع عبيد (حسين بغازي) .

وزير الشباب المغربي يزور الكويت

يصل البلاد يوم الاربعاء المقبل السيد عبدالحفيظ القادري وزير الشباب المغربي ضمن جولة يزور فيها عددا من دول الخليج .. وتستغرق زيارة الوزير الضيف ثلاثة ايام وقد اعدت له الوزارة برنامجا مكثفا .

نتائج مباريات تنس الطاولة

ضمن دوري تنس الطاولة للعمومي جرت امس ثلاث مباريات حيث فاز العربي على القادسية ٥/صفر ، واليرموك على النصر ٥/صفر ، وكاظمة على الكويت ٢/٥ .

٤ مباريات في دوري كرة السلة

تقام ٣ مباريات درجة اولى : السالمية مع الفحيحيل بصالة كيفان ثم الشهداء والقادسية وعلى صالة المعهد التجاري بنين يتقابل خيطان وكاظمة تسبقها مباراة تحت ١٧ سنة بين الكويت والنصر .

تبدأ المباراة الاولى الساعة الخامسة والنصف .

نتيجة سحب تذاكر مباراة القادسية والعربي

اجرت لجنة العلاقات العامة بالنادي العربي سحبا على تذاكر مباراة القادسية والعربي بكرة اليد ، واسفر السحب عن فوز التذاكر التي تحمل الارقام التالية :

٤٣٦ ، ٥٢١ ، ٦٤٣ ، ٢٤٨ ، ١١٢١ ، ٥٦٤ ، ٩٣٥ ، ٤٥٧ ، ٤٧٥ ، ٥٠٢ ، وهذه التذاكر سوف تنال جوائز مقدمة من يوسف البهبهاني .

احمد عبدالصمد يهنيء لاعبي العربي

بالرغم من الوعكة الصحية التي المت بأحمد عبدالصمد رئيس النادي العربي والتي الزمته الفراش ومنعته من الذهاب الى الدوام وحتى مشاهدة المباراة ، الا انه بمجرد معرفته بنبأ الفوز توجه الى النادي وهنأ اللاعبين بالفوز وحثهم على مواصلة بذل الجهد .

اليوم تمنح جوائز سمو الامير وولي العهد ووزير الداخلية لمنتخب الشرطة لكرة السلة



● منتخب شرطة الكويت الفائز بالبطولة

يقام الساعة الحادية عشرة اليوم تحت رعاية وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني الحفل التكريمي الذي يقيمه رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي بفندق شيراتون الكويت وذلك لتوزيع الهدايا التي تفضل حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر بمنحها لرئيس واعضاء منتخب شركة الكويت لكرة السلة بمناسبة فوز المنتخب في البطولة العربية الاولى للشرطة لكرة السلة التي اقيمت على ارض الكويت خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ اكتوبر الماضي .

▼

للمرة الثانية يتعرض رجال الصحافة الرياضية للسب من جانب خالد المياس وهو لاعب بنادي الفحيحيل ، وبرغم المحاولات المتكررة من جانب عبدالعزيز جالي وخليفة الفليج الا ان المياس يتمادى في كل مباراة بشكل خارج عن السلوك الرياضي .

هذا بالرغم من ان رجال الصحافة ليس لهم فريق يلعب بالدوري ، ولا ينافسون الفحيحيل او المياس ، بل هم وقفوا بجانب لاعبي الفحيحيل يوم فازوا ... وشدوا على ايديهم يوم خسروا .

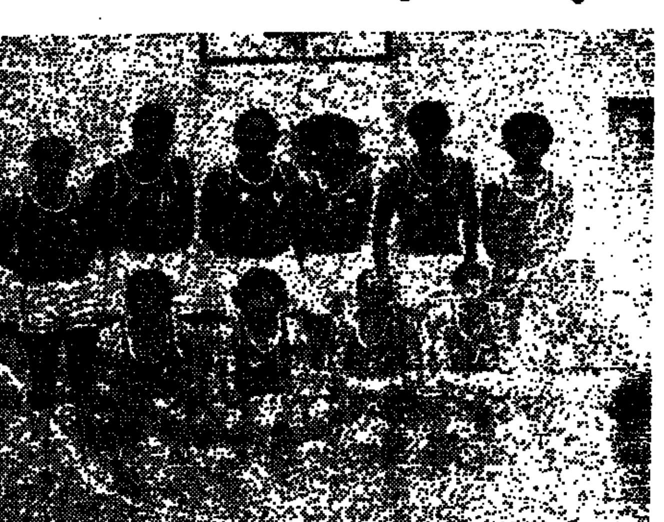
القادسية يقابل النصر وكاظمة يستضيف اليرموك

في ثالث ايام الاسبوع العاشر يلتقي في تمام الساعة السادسة مساء على ملعب الكويت فريقا القادسية والنصر وفارق النقاط بينهما كبير اذ ان القادسية له ١٤ نقطة بينما للنصر ٥ نقاط فقط ، وهذا يدفع النصر لبذل جهدا اكبر لتعويض النقاط الضائعة بينما يبغي القادسية مواصلة الفوز للمنافسة على الصدارة .

وعلى ملعب كاظمة يستضيف كاظمة اليرموك حيث جمع كاظمة حتى الان ١٥ نقطة ولم يخسر ايا من المباريات حتى الان بينما جمع اليرموك ٩ نقاط فقط .

صور الرياضة
بعدسة
محمد عايش
ويوسف ابو شنب

احداث مؤسفة في مباراة العربي والنصر بكرة السلة



● فريق العربي

● ضمن مباريات دوري كرة السلة اقيمت امس على صالة كيفان باريتان الاولى بين التضامن والصليبخات وانتهت بفوز التضامن ٤٠/٨٤ كانت نتيجة الشوط الاول ١٦/٤٠ للتضامن والمباراة الثانية بين العربي النصر وانتهت بفوز العربي ٦٢/٨٢ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩/٣٤ لعربي ، وقد حدثت عقب انتهاء المباراة احداث مؤسفة حيث قام شيعان عبد الرحمن لاعب النصر بالاعتداء بالضرب على احد ناشئي لعربي وقد تدخل موسى راشد واداريو الناديين وقاموا بتهدئة للاعبين ..

تشكيل وفد المبارزة للبطولة العربية بالمغرب

عقد مجلس ادارة اتحاد المبارزة اجتماعا بحث فيه عدة موضوعات واتخذ القرارات التالية :

● اخذ المجلس علما بارتفاع اسعار الاقامة في فيينا/النمسا الذي يؤدي الى نفاد المخصصات ، وقرر المجلس الكتابة الى اللجنة الاولمبية الكويتية لاعادة النظر في ميزانية بطولة النمسا الدولية الثامنة والعشرين التي ستقام خلال الفترة من ٣٠ نوفمبر — ٢ ديسمبر ١٩٧٩ .

● ناقش المجلس كتاب اللجنة الاولمبية الكويتية رقم ١١٥٩ بتاريخ ١٩٧٩/١١/١١ بخصوص مشروع الميزانية المقترحة للسنة المالية ١٩٨١/٨٠ وقرر المجلس تضمين المشروع زيادة ميزانية مكافآت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للاندية لتكون ميزانيتها ١٥٠٠٠ دينار (خمسة عشر الف دينار) بدلا من ٤٠٠٠ دينار (اربعة الاف دينار) واحالة المشروع بعد الدراسة الى اللجنة الاولمبية الكويتية .

● اطلع المجلس على برقية الاتحاد اللبناني للسلاح بشأن الدعوة للاشتراك في دورة ينظمها الاتحاد اللبناني بين ١٢ و١٦ ديسمبر سنة ١٩٧٩ ، وقرر المجلس الاعتذار عن الاشتراك لانشغال المنتخب في الاستعداد للاشتراك في بطولة المغرب العربية في الفترة من ٢٧ — ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٧٩ .

● قرر المجلس اعتماد اسماء المنتخب الوطني للمبارزة لسلاح الشيش (فلوريه) وسلاح سيف المبارزة (ابييه) وسلاح السابر وذلك للموسم الرياضي ١٩٨٠/٧٩ .

● ناقش المجلس ما جاء بكتاب اللجنة الاولمبية الكويتية رقم ١١٥٦ بشأن الترشيح لعضوية مجلس ادارة اللجنة الاولمبية ، واستند المجلس الى كتاب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل رقم ١٢٩٧٢/١٢/١٢ بتاريخ ١٩٧٩/١١/٦ بخصوص انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد تطبيقا للمادتين ٣٦ و٣٧ من المرسوم بقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ وتقرر الدعوة الى جمعية عمومية غير عادية لانتخاب مجلس ادارة جديد خلال المدة القانونية .

● ناقش المجلس دعوة الاتحاد الملكي المغربي للمبارزة للاشتراك في البطولة العربية التي ستقام في مدينة الدار البيضاء خلال الفترة من ٢٧ — ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٧٩

وكذلك الدعوة الى حضور المؤتمر العربي للمبارزة ، وقرر المجلس الموافقة على الاشتراك في البطولة وحضور المؤتمر العربي الذي سيقام خلال البطولة بوفد يتكون من تسعة افراد كما يلي :

السيد/علي يوسف حسين — رئيسا للوفد .

السيد/فريد عبدالنبي موسى — لحضور المؤتمر العربي .

السيد/علي بلحاج — مدرب الفريق .

٣ لاعبين لسلاح الشيش (فلوريه)

٣ لاعبين لسلاح سيف المبارزة (ابييه)

على ان تحدد اسماء اللاعبين بعد بطولة النمسا الدولية .

بطولة دانهيل للبولينغ



● الفائزون في لقطة تذكارية

يت على صالة فندق هيلتون كويت خلال الاسبوع الماضي بطولة نهيل للبولينغ وقد اشترك في هذه البطولة ٣٠ لاعبا ولاعبة يمثلون صالات البولينغ في الكويت .

وقد استمرت تصفيات البطولة الى ساعة متأخرة من ليلة الجمعة الماضية وقد حضرها جمهور كبير من هواة هذه الرياضة حيث فاز السيد ستيف ادوارد بالمرتبة الاولى .

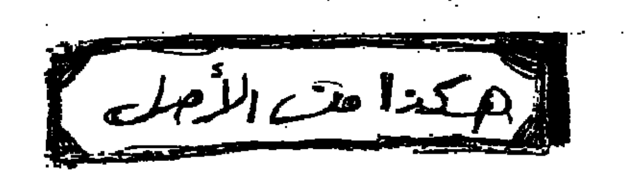
السيد هوارد ديسون الثاني ، السيد دون فوردشير الثالث ، السيد مايك بدر الرابع ، السيد محمد سالم الخامس ، السيد توم كي خور السادس ، السيد محمد صادق السابع .

وفي ختام البطولة قام السيد ادوارد رياض مدير عام شركة مهدي وعبد الصمد حبيب وكلاء دانهيل في الكويت بتوزيع ولاعات الدانهيل الذهبية والفضية على الفائزين بحضور عارف عيسى مندوبا عن شركة تباكو اكسبورترز انترناشنال منتجة سجاير دانهيل .

يوم : المباراة النهائية أس ابطال اندية افريقيا

بي — يتطلع لاعبو فريق نادي غورماهيا » الكيني الى الفوز أس ابطال اندية افريقيا وذلك من ل اللقاء الذي سيقام اليوم في بي مع فريق نادي كانون باوندي ، الكاميرون ، واذا ما فاز فريق يا فانه سيصبح بذلك اول قطر ، اقطار شرق افريقيا يفوز بهذه طولة .

لى مايدو فان كابتن الفريق يني بول ادرو متفائل جدا بالفوز ث قال : نحن نعلم ان هذا اللقاء يكون من اصعب اللقاءات في ولة الكاس ، ولكننا واثقون من وز ، وسنرفع اسم بلدنا عاليا .



كاشي ايطالي

لدى **عطا الخطيب**

المسيلة - مخازن علي اكبر

ت: ٩٠٤٩٩٦/٩٠٤٩٨٢

شركة تاكسي المدينة

اجرة تحت الطلب

طلبات داخل الكويت وخارجها

البصرة . بغداد . عمان . الشام . السعودية

ت ٤١٣٦٥١/٤١٣٦٥٧/٤١٣٦٥٩

خاص بالمستثمرين

للبيع: املاك فوق العادة وفريدة من نوعها وتطل على البحيرة والجبال، واقعة في افضل مناطق المنتجعات السويسرية.

P.O.BOX 591, 8401 WINTERTHUR-ZURICH

مفقود

فقد من المدعو مرسي عزمرسي جواز سفره المصري رقم ٤١٢٢٨ فيرجى من يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية او تلفون: ٩١٨٦٢٩

معرض صادق للاواني المنزلية

يفاجئكم بوصول اكبر تشكيلة من الاواني المنزلية والتحف والهدايا

طقم سفرة/٤٥ قطعة ٨,٨٠٠ د.ك
طقم سفرة ممتاز/٥٥ قطعة ١٧,٥٠٠ " "
" فاخر/٩٥ قطعة ٢٤,٥٠٠ " "
" شاي مورانو/٢٤ ٧,٥٠٠ " "
ترمس يابانى كبير ٢,٨٥٠ " "

طقم قهوة فاخر/١٧ قطعة ٢,٨٥٠ د.ك
احدث تشكيلة من فناجين القهوة ١,٦٠٠ " "
ترمس شاي ضغط ممتاز ٢,٢٥٠ " "
شراشف طاولة جميع الاحجام تبدأ من ٣٩٠ فلس
" سفرة " ٤٠٠ "

تشكيلة من مزهريات الموراتو تبدأ من ٤٠٠ فلس
صواني للضيافة مذهبة حجم كبير ٢,٥٠٠ د.ك
" " فضي ٢,٢٥٠ " "
" " استيل ١,٢٥٠ " "
تشكيلة رائعة من الطقم الملاعق المذهبة ٦,٥٠٠ " "
اجود انواع المكواة (اوفي) اوتوماتيك ٣,٢٥٠ " "

تشكيلة واسعة من صواني الفرن استيل تبدأ من ٨٠٠ فلس
صيدليات انيقة للفنادق تبدأ من ٣,٠٠٠ " "
صحون للمائدة والفوزي باحجام مختلفة استيل
تشكيلة كاملة من طناجر الضغط الفرنسية سيب استيل والمنيوم وشوايات وطناجر القلي

سلات للضيافة والحلويات استيل تبدأ من ٩٠٠ فلس
كافة احجام دلات القهوة استيل " ٥٥٠ "
ملاعق سفرة الدرزن " ٥٠٠ "
" حلويات " " ٤٥٠ "
طقم طناجر يابانى ملبس ٤,٢٨٠ د.ك
مكينة شعيرية ومعكرونة ٥,٨٥٠ " "
تشكيلة رائعة من الطقم ملاعق ايطالي تبدأ من ٢,٧٥٠ " "
طفاية استيل حجم كبير ١,٧٥٠ " "

اشجار تفاح وبرتقال حجم كبير وصغير
اكبر تشكيلة من التحف والهدايا الايطالية واليابانية
الطقم بهارات ممتاز ١,٢٥٠ د.ك
طفاية استيل حجم كبير ١,٧٥٠ د.ك
تشكيلة رائعة من الزهور الصناعية تبدأ من ١٢٥ فلس

تشكيلة مولينكس الفرنسية الشهيرة
مكينة كبة ، مكينة لحمة وخضار وفاكهة
مكينة كبة وخلاط ، مطحنة بن وبهارات وخلاط ، مكينة لعصر الفواكه
تشكيلة كاملة من اطقم التيفال الفرنسية
كافة الاحجام / صواني، مقالي، طناجر.

هدية لكل من يشتري بقيمة ١٠ دنانير

حولي - شارع تونس - اول دوار تلفون ٥٣٣٤٨٦

بشرى سارة

لعملائنا الكرام

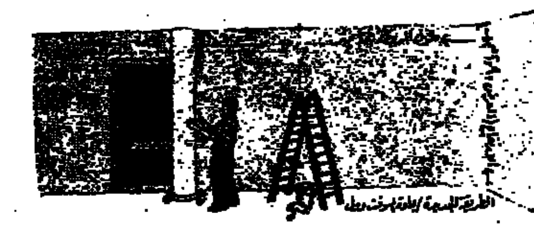
للقصور / للفلل / للشركات / للمحلات التجارية / لمهندسي ومقاولي الديكور.. وصلتنا دفعة جديدة من أحدث ما وصل اليه علم الديكور في تلبيس الجدران باكثر من عشرين لون بمادة السوفت وول "SOFT WALL" ايطالي الصنع

الوكلاء: شركة البيارق الكويتية للتجارة والمقاولات

بناية عقارات الكويت - السوق الكبير - شارع فهد السالم

تلفون: ٤٤٥٥٩١







إلى السادة المختصين

الجوهرجية
المجوهرات

وصلتنا الآلات السويسرية الخاصة بتركيب حلق مطلي بالذهب عيار يركب خلال دقائق وبدون ألم . الأسعار معقولة جداً

للمراجعة: ت (٦١٦٠٠٦)

للإيجار

١/ شقق مكيفة في المنقف - شارع الطائفي

٢/ شقة بالشرق غرفتين وصالة وصالونات مكيفة تصلح مكتب

للمراجعة: ٥٤٧٣٥٨/٤٤٣١٩٧ صباحاً
٤٤٣١٩٢ مساءً

مطلوب حوطة

مطلوب حوطة على الأقل ثلاثة الآف متر مربع قريبة من منطقة الشويخ ، ويفضل بها كهرباء .

الاتصال ٦٤٠٩٠٠ / ٦٤٠٩١٣
٦٤٤٠٩٤
السيد فيصل

يسرنا ان نعلن لزبائننا الكرام بأنه قد وصلتنا كميات محدودة من زيت الزيتون الاردني المعروف والجبن النابلسي . كما وصلتنا تشكيلة من الخيام الباكستانية الشهيرة .
الكميات محدودة وبأسعار مغرية .

انور حماد للتجارية القاسمية/بلوك ٢
طابق ٢/ مكتب ٧٢/ ت: ٤٢٣٦٦٦

هل يكفي أن لك يدان ناعمتان بضتان حلوتان رقيقتان باظافر متقصفة نشوها .. أو قذره . وملطخة بالبقع . هشة . وقابلة للكسر أو القلع ؟

لا .. أبداً !!!

لابد الجمال وحدة متكاملة لا تتجزأ
اكملي يا سيدتي جمالك
اعتني يا سيدتي بصحة اظافرك

الجديد **Nail-fit** الفعال
سهل الاستعمال

ان كنتم تنشدون ... الكمال !!
لا تقبلو أقل من استعمال .. "نيل فيت"

أو اتصلوا بنا تلفونيا ٨١٢٤٤٣ / ٨٣١٠٠٧ لتزويدنا بعنوانكم أو اكتبوا إلى ص.ب: ١٢٤ - الصفاة الكويتية - سنزد عليكم حالاً

بويلر ايطالي

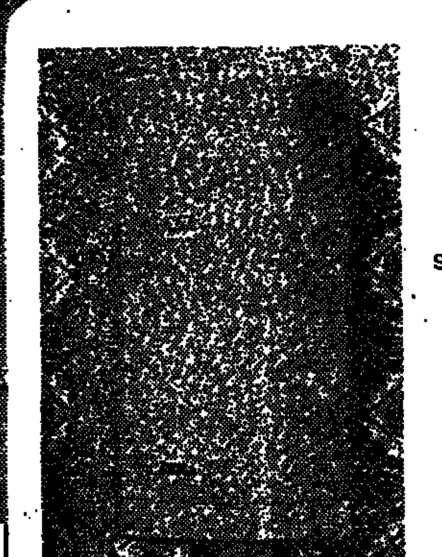
ماركة
(سخان)

معرض سهو الحديث شارع الهلالي

مقابل وزارة التربية ت: ٤٣٥٧٥٠
٤٢٦٧١٠

SAHOO KUWAIT

SCALDABAGNI ANEA



سعة
١٠ كلفن
١٢ كلفن
١٦ كلفن
٢٤ كلفن
٣٦ كلفن

هل ترغب الإلتحاق باحدى الجامعات الاميركية

اذن انك بحاجة للاتصال في :

Mr. KEN MEYERCORD
FOREIGN STUDENT ALLIANCE
RESTON INT'L CENTRE — SUITE 227
11800 SUNRISE VALLEY DRIVERESTON, VIRGINIA 22091
PHONE (703) 476 — 8887

وسيقدم لك الخدمات التالية باجور زهيدة :
— استقبالك على مطارات امريكا لتسهيل المعاملات
— المساعدة في العثور على شقة او السكن مع احدى العائلات الاميركية
— المساعدة في التعريف على النواحي الاجتماعية والمعيشية في اميركا
— تقويتك في اللغة الانجليزية
— المساعدة في تقديم الخدمات الجامعية على كافة المستويات

وصل حديثاً

جهاز

الروماتيزم

صناعة المانية

لدى صيدلية الجودر

حولي - شارع تونس - ت: ٥١٠٣٥٤

كتاب جديد من فرنسا

مشروع الادارة المحلية أسلوب جديد للتوسع الاسرائيلي

Le plan d'autonomie :

Nouvelle formule
?e la colonisation israélienne

par

?sabeth Mathiot

باريس — من مراسل « الراي العام » عدنـان نصراويـن

« الحلقة الاولى »

صدر في باريس الاسبوع الماضي كتاب باللغة الفرنسية بعنـوان : مشروع الادارة المحلية ـ اسلوب جديد للتوسع الاسرائيـلي ـ بقـلم المؤلفة الفرنسية المعروفة اليزبث ماثيوماتيو ـ « والرأي العام » تنشر هنا ترجمة ملخصة للكتاب على ثلاث حلقـات ، فالحلقـة الاولى تكشف حقيقة اسرائيل الدولة الصهيونيـة العنصريـة في نشأتهـا واجراءاتها في تهويد كافة المناطق العربية في فلسطين المحتلة عـام ١٩٤٨ ـ كما تتحدث المؤلفة في هذا الفصل عن شعور عرب ١٩٤٨ بقوميتهم العربية ـ وتقول انهم يحملون الجنسية الاسرائيلية ولكنهم منتمون بقوميتهم للعالم لعربي المجاور لهم ـ وتتحدث المؤلفـة عـن حرب حزيران ١٩٦٧ ومخططات دايان وزير الدفاع آنذاك لوضـع العالم امام الامر الواقع في تهويد مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة ـ وتقول الكاتبة الفرنسية : لقد كانـت اسرائيـل تواصـل تهويدهـا للاراضي العربية ـ والمقاومة الفلسطينية بدأت بكافة الوسائل بمقاومة الاحتلال وفيما يلي ترجمة الحلقة الاولى من الكتاب :

اسرائيل دولة عنصرية منذ انشائها

.م ١٤ أيار « مايـو » عـام ١٩٤٨ .دما اعلن دافيد بن غوريون انشاء .لة اسرائيل فقد جـاء في وثيقـة علان هذه : « انه تم تأسيس هذه .ولة « بـاسم الشعـب اليهـودي .ي يعيش في اسرائيـل ، وبـاسم حركة الصهيونية العالمية » وهكذا .و ان دولة اسرائيل ليست دولة .دية فحسـب بـل هي دولـة .يونية ايضا مفتوحة لجميع اليهود انحاء العالم وترفض هذه الدولة تشير بكل وضوح الى حدودهـا .ليمية ، وتسيرها سياسة عنصرية شرائعهـا وقوانينهـا الاساسيـة .اصة فيما يتعلق بقانـون عـودة .ود من انحاء العالم الى اسرائيل نون الجنسية الاسرائيلية .

.ذ عـام ١٩٤٨ بـدأت اسرائيـل .لة وفي نطاق قوانينها السياسية .جتماعية بممارسة اعمال التهويد الاراضي العربية ، ونشطت اعمال .الصندوق الوطني اليهودي » الذي .ن يعمل منذ ذلك التاريخ لسنوات .بدة على وضع يده بقوانين غـير .عية عـلى الاراضي العربيـة .سادرتها مـن اهلهـا العـرب .رعين ، واستخدم هذا الصندوق .ة الوسائـل لتحقيـق مطامعـه .ودية تـلك لابعـاد المواطنـين .رب عن اراضيـهم انطلاقـا من .تربعات الموروثة عـن الانتـداب .يطاني ، او بوساطـة تشريعـات .نيست الاسرائيليـة كمصـادرة .اضي العربية ومنـع اهلهـا مـن .امة فوقها او استغلالهـا بحجـة .لاسباب الامنيـة » كـل هـذه .ساليب لم يكن هدفهـا الا ارغـام .رب على مغادرة اراضيهم مقابل .يضات زهيدة جدا يقدمهـا لـهم .لصندوق الوطني اليهودي » حتى الكثيريـن مـن العـرب كانـوا .ضون مثل هذه التعويضات عـن .ضيهم .

.ذه الاراضي العربيـة الـتي يـتم .خليصها » توضع حالا تحت تصرف .يئات اليهودية لاقامة المستعمرات .نها لاستقبال المهاجريـن اليهـود . اسرائيـل ، واليـوم فـان .لصندوق الوطـني اليهـودي » .ف تقريبا على ٩٠٪ مـن اراضي .ة اسرائيـل ، وهـذه الاراضي لا .ن بيعها او تأجيرهـا الا لليهـود .دهم دون غيرهم ، وحتى انـه لا .ح لغير اليهود باستثمارها .

.قوية اسلوبهـا هـذا فيتهويـد .راضي العربية في فلسطين اصدرت .لة اسرائيل قراراتها بمنع اللاجئين .لسطينيـين مـن العـودة الى .ضيهم وممتلكاتهم رغم قرار الامم .تحدة رقم ١٩٤ الذي اكـد حـق .لسطينيين في العودة الى اراضيهم .منح تعويضـات ماديـة مناسبـة .لئك الذين لا يرغبون في العودة . .بهذا الروح عينـه فـان اسرائيـل .نت تمارس كافة اساليب العنصرية .المجالات الاجتماعية والشخصيـة .ث العرب المقيمين في نطاق دولة .سرائيل عام ١٩٤٨، فهم يتعرضـون .تمييز العنصري في مساكنهم وطريقة .نوالهم داخل اسرائيـل ومجـالات .تعليم والثقافة ، كل هذه الاساليب .عنصرية تجد ترجمة لها في خطـة .ناحيم بيغن التي تهدف « الى ازالة .ل ما يشهد على الهوية الفلسطينية .التاريخ الفلسطيني وطمس كل مـا .ن شأنه ابـراز الثقافـة الوطنيـة .فلسطينية وارادة الشعـب .فلسطيني في العيش بحرية وكرامة .طنية » ، ومن هذا المنطـق يجـب .هم السياسة التي اتبعتها اسرائيل . فلسطـين بتدمـير ٣٨٥ قريـة .ربية ، حتى ان قبور امواتها ازيلت

من الوجود ، وبنت فـوق اراضيهـا « الكيبوتسات » الاسرائيلية والـتي تدعي اسرائيل انهـا انشئـت فـوق اراض صحراوية ، واسرائيل اساليبها هذه في الاراضي العربية عام ١٩٤٨ تأتي في نطاق خطة مدروسة لتقسيم المناطق العربية وتفكيك ارتباطـات العرب بعضهم ببعض ليسهل عليهـا بالتالي مقاومتهم وتشتيتهم ، وهذه الخطة ذاتهـا تمارسهـا سلطـات الاحتلال الاسرائيليـــة في الاراضي العربية المحتلة عـام ١٩٦٧ لتمريـر مشروع مناحيم بيغن في تهويد الضفة الغربية المحتلة .

ولا تزال اسرائيل مستمرة حتى اليوم في تهويد الاراضي العربية في منطقة الجليل عن طريق مصادرتها ووضعها تحت تصرف اليهود فقط دون غيرهم لبناء المستعمرات اليهودية في حـين تتعرض القرى العربية الى عمليـات الاختناق لنقـص الاراضي الصالحـة للزراعة لديهـا او لبنـاء البيـوت الجديدة ، وقد اظهر تحقيق اجراه مراسل صحيفة « ليموند » الفرنسية في اسرائيل نشر في عددها الصـادر يوم ١٩٧٦/٦/١ ان العائلة العربية التي كانت عـام ١٩٤٨ تمـلك ٥ر١ هكتار — لم يكن لديها عام ١٩٦٣ الا ٤٥ر٠ من الهكتار وهذه النسبـة في انخفاض مستمر » .

ان سياســة اسرائيـل العنصريـة لا تعمل الا على تقوية الشعور الوطني الفلسطيني لـدى العـرب والـذي ، تقاومه السلطات الاسرائيلية اليـوم وتصفه بانه يتطابـق ووجهـة نظـر منظمة التحرير الفلسطينية .

هذا ، ويشير التقرير الخطير الـذي رفعه في شهر آب « اغسطس » عام ١٩٧٦ حـاكم منطقـة الجليـل « يسرائيل كوينـج » الى الحكومـة الاسرائيلية يشير الى الخطر الـذي يمثله بالنسبة للنظام الصهيوني تكاثر العـرب مـن الناحيـة السكانيـة والاجتماعية والسياسية ، ولحل هذه المشكلة ، على حد قوله ، فهو يقدم مقترحات عنصرية واضحـة وتتمثـل بتكثيف عمليات التهويد في المناطـق التي يتكاثر فيهـا السكـان العـرب وتحديد عـدد العمـال العـرب في المصانع اليهوديـة (٣٠٪ عـلى الاكثر) وانشـاء حـزب « عـربي » يخضع لرقابـة اجهـزة المخابـرات السرية الاسرائيلية بصورة مستمرة بحيث يقـاوم نفـوذ حـزب راكـاح الاسرائيلي المعـادي للحكومـة الاسرائيلية . وتشجيع الطلاب العرب على الهجرة الى خارج البلاد لمتابعة دراساتـهم الجامعيـة ، ووضـع العراقيل امام عودتهم بعد الدراسة وحرمانهم مـن العمـل في حالـة العودة ، ويشـير التقريـر الى تكثـيف الاساليـب البوليسيـة والامنية في القطاعات التي يتواجـد بها العرب ، ومؤخرا صرح الجنـرال بن غال قائد المنطقة الشمالية امام مجموعة مـن البرلمانيـين وبألفـاظ غليظة : « بـان عـرب الجليـل هم كالسرطان في جسم الامـة ، وهم ينتظرون اللحظة المناسبة للقضـاء علينا » .

عرب عـام ١٩٤٨ : الجنسيـة اسرائيلية والقومية عربية

وفي تاريخ ١٩٧٩/٣/٢ كتبت صحيفة « هاآرتس » الاسرائيليـة تؤكـد حقيقة هـذا الشعـور الوطـني العربي ، وتقتـرح عـلى الحكومـة اتخاذ اجراءات اخرى غـير القمـع لمعالجة هذا الامر ، وتقول الصحيفة الاسرائيلية : « ان الاهمية العددية لهذه الاقلية العربيـة في اسرائيـل تشير الى اهميـة هـذه المشكلـة ، فهناك مـا يقـارب نصـف مليـون اسرائيلي عربي ٥٠٪ منهم في عمـر اقل من ١٦ سنة و ٧٥٪ منهم دون الثلاثين ، وهذه الاقلية تنتمي الى شعب يشكل الاغلبيه في هذه المنطقة واسرائيل تعيـش في حـالـة حـرب مستمرة مع هـذا الشعـب ، وهـذا النزاع يجد تعبيرا له بنوع خاص في بطاقة الهوية للاسرائيـلي العـربي والتي تشير في آن واحد الى جنسيته الاسرائيلية وقوميته العربية ...

وحرب الايام الستة عام ١٩٦٧ زادت هذه المتناقضـات تعقيـدا ، حيـث تدخلت عوامل جديـدة ساهمـت في ازدياد المشاعر المعادية لاسرائيل في صفوف الشبـاب العـرب اذ ان تقاربهم واتصالاتـهم المباشـرة مـع سكان الضفـة الغربيـة وازديـاد شعبية منظمة التحرير الفلسطينية في الاوساط العالمية ، هذا بالاضافة الى خطابات قادة اسرائيل التي يطالبون من خلالها بانشـاء دولـة اسرائيـل الكبرى » هذه الامور كلها زادت في تعقيد الامور وتدهور العلاقات بـين العرب ودولة اسرائيل

.... لقد حان الوقـت ان تتطلـع الحكومة الاسرائيلية الى الحقيقـة وبصورة واضحة وان تعتـرف انهـا مقصرة في ايجاد فرص العمل للطلاب العـرب الذيـن انهـوا دراساتـهم الجامعية وللمثقفين العرب بالاضافة الى ان اسرائيـل لا تبـدي ابـة اهتمامات لمشاريع التطوير في المناطق التي يتواجد بها العرب في المجالات الاجتماعية والثقافية والتربوية » .

عام ١٩٦٧ : فلسطين بأسرها تحت الاحتلال الاسرائيلي :

ان كل نظام عنصري يحمل في ثناياه تناقضات خطـيرة ، واذا كانـت النظريات الاساسية التي يرتكز عليها النظـام الاسرائيـلي تتعـارض مـع « انسجام » الاقلية العربيـة وهـذا النظام ، فان احتلال اسرائيـل لمـا تبقى من فلسطين عام ١٩٦٧ قد عمل عـلى تقويـة مقاومـة الشعـب الفلسطيني لهذا الاحتلال وساهم في تعزيز التضامن بـين كافـة القـوى الفلسطينية : الذيـن في الخـارج والذين يرزحـون تحـت الاحتـلال العسكري .

ولو كانت اسرائيل مخلصة في نواياها السلمية والتعايش مع جاراتها مـن الدول العربية لعملت بعد انتصاراتها في حرب يونيو ١٩٦٧ عـلى اغتنـام هذه الفرصـة للبحـث عـن ايجـاد تسوية سلمية مرضية لكافة الاطراف في اطار تنفيذ قرارات الامم المتحدة ومحافلها الدوليـة بهـذا الشـأن ،

ولكن قادة اسرائيل بمـا لـهم مـن اهداف توسعيـة قـد اغتنمـوا انتصاراتهم العسكرية في عام ١٩٦٧ لتحقيق المزيد مـن هـذه الاهـداف التوسعية وانشـاء دولـة اسرائيـل الكبرى ، وكان الجنرال موشيه دايان من بـين اعنـت هـؤلاء المسؤولـين الاسرائيليين في اظهـار ارادتـه التوسعية ، وقد اعرب موشيه دايان اكثر من مرة عن قناعته ان اسرائيل تحظى بقوة عسكريـة تفـوق قـوة كافة الدول العربية المجاورة لعشر سنوات قادمة ، وانها تحظى بتأييد واشنطن اللامحدود ، ومن هنا فانه دعا « الى انشاء دولـة اسرائيليـة بحدود واسعة تتمتع بالقوة بصـورة اكثر من الدولة التي فرضت علينـا حدودها بعد حرب الاستقـلال عـام ١٩٤٨ » .

وحذر دايان انه يجب اغتنام الفرصة الراهنة وقال : « اذا لم نعمل شيئا في هذا الوقت بالذات فاننا سندمر بأنفسنا خصوصيـات الصهيونيـة » (كتاب امـون كابليـوك : نهايـة الاساطير)

وكان دايان المخطط الاول لسياسـه « الامر الواقـع » الـتي اتبعتهـا اسرائيل بعد حرب يونيـو ١٩٦٧ في الاراضي العربية المحتلة حيث امـر بصفته وزيرا للدفاع آنذاك باقامـة المستعمرات الاسرائيليـة في منطقـة الجولان والضفة الغربية وذلك بعد اسابيع قليلة من ايقـاف العمليـات العسكرية ، وتعتبر هذه المستعمرات كمؤشر للسياســة التوسعيـــة الاسرائيلية وارادتها في ضم الاراضي العربية المحتلة (هذا اذا عرفنا انه تم ضم مدينـة القـدس العربيـة لاسرائيل حـالا بعـد حـرب يونيـو ١٩٦٧) ، وقد صرح دايان حينها : « من الواضـح انــه باقامتنـا اي مستوطن فهذا يعني اننا سنبقى فيه الى الابد » .

اما غولدا مائير فقد كانت اكثر عنفا في نظريتها حين اعلنت » حدود دولة اسرائيل تحددها المنشآت اليهودية وليس رسوم الخرائط » .

بالطبع فان اسرائيل تحـاول دومـا تبرير سياستها التوسعيـة هـذه في اعين الـرأي العـام العـالمي بانهـا انشئت « لاسبـاب امنيـة » ولكـن الرأي العام الاوروبي بدأ يشك الآن في صـــدق هـــذه النظريـــة الاسرائيلية ... وامـام مقاومـة المواطنين العرب لعمليات مصـادرة اراضيهم وممتلكاتهم فـان اسرائيـل تستعمل كافـة اساليـب القمـع الوحشية ، ففي غزة مثلا حيث يقاوم المواطنون العرب اساليب الاحتـلال بصورة مستمرة ، فان اسرائيل تقوم بوضع اسياج شائكة حـول الاراضي العربية المصادرة لمنـع اهلهـا مـن العودة اليهـا ، كمـا انهـا تدمـر المنازل ، وتقوم باخـلاء اللاجئـين الفلسطينيين مـن معسكراتـهم لوضعهم في مراكز تجمع يتم مراقبتهم بصورة اسهل .

المقاومة مستمرة : انا صامد .

ان اعمال المقاومـة الفلسطينيـة في الضفة الغربية تزداد قوة يوما بعد يوم ممتزجة باليأس الـذي يخلقـه استمرار الاحتـــلال العسكـــري الاسرائيلي ، وقد وصفت الصحفية الفلسطينية « ريمونـدا طويـل » في كتابها الاخـير باللغـة الفرنسيـة : « بلدي وسجني » عمليات المقاومـة الفلسطينية هذه حيث تقـول : « لا يمضي يـوم واحـد دون ان يخـرج موشه دايـان او غولـدا مائـير بتصريحات تكشف بدون اي شك عن نواياهم بعدم الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ... وكل يوم نرى الجنود الاسرائيليين كـأن لديهم الشعـور انـهم ينتمـون الى جيش لا يقهـر ، وكـل يـوم تقـوم السلطات الاسرائيليـة بمصـادرة الاراضي العربية واقامة المستعمرات فوقها ، وقـد بـدا واضحـا ان الاسرائيليين يعملـون كـل مـا في وسعهم لتثبيت وجودهم في المناطق العربية المحتلـة دون التفكـير في الانسحاب منها » .

ورغم اعمال القمع واساليب التخويف الاسرائيليـة فـان سكـان الاراضي العربية المحتلة يثبتـون كـل يـوم مواقفهم الوطنيـة ، وقـد برهنـت انتخابات البلديات في الاراضي العربية المحتلـة عـام ١٩٧٢ صـدق هـذه الحقيقة .

ولكن الوجـه السيـاسي لخريطـة الشرق الاوسط قد تغير بشكل جذري بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .

غدا الحلقة الثانية

● توزيع الاعانات

الفاجعة الكمبودية

من يمكنه تصـور هـذه الفاجعة الانسانية تغمر شعبا بكامله ؟

مئـات الاطفـال ، والنساء ، والرجـال ،

يعبرون يوميـا الى تايلندا ، الكثيرون منهم يموتون على الطريـق ، جوعا ، او ارهاقـا ، او مرضا .

بعـد حادثـة بيافـرا الموجعة ، ظـن العـالم انه لن يشهد مثل هـذه الاحداث المرعبـة ،

ومشاهدة الهياكـل العظمية لاطفال وشيوخ مرمية في الحقـول والطرق ، ولكـن كمبوديا ، بعـد عشـر سنوات فقط من شهداء بيافرا ، تهـز اعمـاق النفس الانسانية .

★★★

وتحـاول بعـض الحكومات ، ومؤسسات الاغاثة في الامم المتحدة ، والصليـب الاحمر الدولي ، ارسـال المعونات الطبيـة والغذائية ، الا ان اعداد الموتى تزداد يوميا ، مع ان الاطباء يعملون طيلة ٢٤ ساعـة في انحـاء المخيمات .

★★★

● بعـض اللاجئـين يتيهون في الغابـات ، ويموتون هنـاك ، فـلا يبقى منهم سوى الامنـع جسدا ، ومن يتمكن من تحمل التعب والارهاق .
(من غاما — باريس)

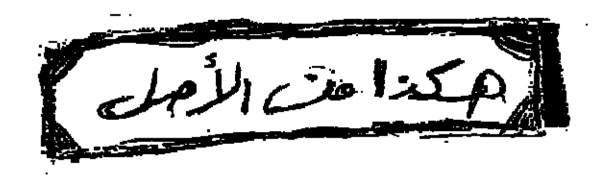
● هكذا بموتون



● بموتون في الغابات



● داخل المخيمات



هكذا من الأصل

موجة العنف بين البحر المتوسط وباكستان
هل للثورة الايرانية انعكاسات عليها ؟

لوفيغارو

موجة العنف التي تجتاح شواطىء المتوسط والبحر الاحمر ، امتدادا الى باكستان ؟ ليست مرتبطة مباشرة باسباب الثورة الايرانية وتطوراتها وتفاعلاتها ، ولم تكن من تنظيم واعداد « أيات الله » .

ولكن مما لاشك فيه ان للاحداث في طهران كانت مؤشرا ، لا بل كبسولة الفتيل التي فجرت الاوضاع المتأهبة ، اصلا ، للتفجر ، حيث ظروف تلك المنطقة كانت حبلى باحداث شتى تطرح نفسها مرشحة لخطورة الانفجار في اية لحظة .

ان القاسم المشترك للعناصر الثلاثة التي ظهرت في احداث الايام الاخيرة ، في طهران ، وفي مكة المكرمة ، كما في اسلام اباد ، هو الحرارة الدينية التي تغلي في المرجل الاسلامي ، وهي النار المنبعثة من ذات الاسلام نفسه .

القومية العربية

وخلال سنوات عديدة طويلة ، كانت « القومية العربية » الشاغل الاول للعالم الاسلامي ، وكانت تلك القومية ، في مجال الدأب عليها والاجتهاد في تولي امورها ، ومضع اسبابها ، تتغذى من مواجهة الاستعمار والتصدي له (مثلا في مقارعة الاستعمار الفرنسي ، وخاصة ابان الحرب الجزائرية) ، وخاصة من معاداة الصهيونية ، وبالتالي معاداة اسرائيل .

من هنا ، غدا « الرفض » ، وان كان في معظمه غير عقلاني على الصعدان العامة ، وبخاصة الرفض لوجود اسرائيل الجامع الاول المشترك ان لم يكن الاوحد الذي حوله تأتلف الحكومات والانظمة العربية ، برغم تشتت اهدافها .

التصدي للتعصب

خلال تلك السنوات ، كان العامل الديني ثانويا ، لا بل كان التعصب الاسلامي يدعو الى النفور ويلقى معارضة عنيفة من قبل شخصيات بارزة ، شأن جمال عبد الناصر ، والحبيب بورقيبة ، وبصورة عامة اكثر ، وان لم تكن خطرا ، من قبل الانظمة الثورية في العالم العربي ، ومن قبل النظام الامبراطوري في ايران ، والاستثناء الاوحد الظاهر كان المملكة السعودية التي تظل ، اساسا ، دولة تبني مجتمعها وعقائدها على اسس الدين .

وعلى خريطة العلاقات الدولية ، بادرت الدول الاسلامية الى لعبة ذكية في التارجح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، تضرب على اوتار النزاع بين الكتلتين الجبارتين ، بما يتوافق ومصالحها .

الثورة الايرانية

الا ان الثورة الاسلامية في ايران ، بدلت بصورة عميقة ، تلك اللعبة ، وهدمت ما كان لها من منطق ومن اسباب غير مرئية ، وبما لم يكن متوقعا .

وهكذا فجأة ، ظهر نظام يرفض كل قواعد تلك اللعبة المتداخلة ، ولا يرضى ابدا بسوى القرآن ، والتقاليد الاسلامية .

هذا الانبعاث الديني ، اذا جاز القول ، راح يترجم نفسه ، في ايران ، على مسرح الحياة اليومية ، العامة والخاصة ، مما يظهر لنا محرجا في عام ١٩٧٩ ، ولكنه لدى التأمل فيه نراه مشابها جدا لما عرفته المسيحية في الغرب خلال الف سنة ، حيث كان الدين يقترن ، بل يغمر كل نشاط المجتمع .

العداوة لاميركا

وبذات الفعل ، فان العداء لاميركا الذي يتحكم بأيران ، وفي باكستان ينتشر ، كما في امكنة اخرى ، هو تعبير عن « الرفض للامبريالية » كما هو تعبير عن القومية الساطعة ، بل المستقرة في قلوب الجماهير .

الا انها ، بلا شك ، اكثر من ذلك : فالولايات المتحدة ، وهي رمز حضارة ترفضها قطعا الوثبة الدينية الاسلامية المتطرفة ، تجسد ، في وجه من الوجوه ، الوجه الحديث « للشيطان » — هذا ما عبرت عنه بوضوح التصريحات المتعددة التي اطلقها الثوريون الجدد للايمان من الطلبة الدارسين للتعاليم الاسلامية .. ومع « الشيطان » ، لا تسامح !

موسكو

اما ان يبادر الاتحاد السوفياتي الى البحث عن مكاسب سياسية له ، يستلها من هذه الاوضاع ، فامر لا جدال فيه . الا ان موسكو ليست هي الاصبع التي حركت الزناد لهذه الحركة الغريبة كليا ، في محتواها واهدافها ، عن الاشتراكية العلمية والماركسية ، وبصورة عامة عن المقاييس السوفياتية . لا بل ان الصحافة السوفياتية تركز ، في كلامها على الاحداث والتطورات في ايران فقط على « المعركة ضد الامبريالية ، والرأسمالية » ، اي انها ، في الواقع ، تلمح الى اشياء اخرى كثيرة تتوسلها .

واذا كانت الولايات المتحدة ، تتمثل في ايران بانها العدو الاكبر للايمان ، فان الدول العربية في الشرق الاوسط يحف بها الخطر لان تصبح اولى ضحايا العدوى .

التعدي : خروج على الدين

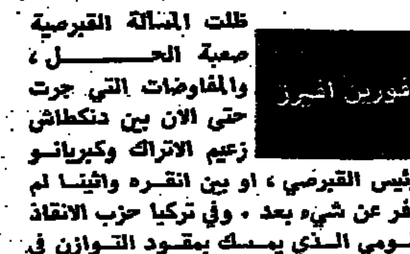
ثم ان التعدي على حرمة المسجد النبوي الشريف في مكة ، فليس متأتيا الا على ايدي فئة صغيرة من « الهراطقة » الخارجين على الدين ، او من جماعة هامشية ، ولكن هذه الحركة التي لا نعلم شيئا بعد عن حقائقها والاشخاص الذين دبروها ونفذوها سوى القليل ، تمثل شاهدا على « اللاعقلانية » التي تشوب مثل هذا التيار الجارف ، المليء حرارة واندفاعا ، في مثل هذه الذروة .

عن « لوفيغارو »




تركيا أتاتورك الى أين ؟

٧



ظلت المسألة القبرصية صعبة الحل ، والمفاوضات التي جرت حتى الان بين دنكطاش زعيم الاتراك وكبريانو الرئيس القبرصي ، او بين انقره واثينا لم تسفر عن شيء بعد . وفي تركيا حزب الانقاذ القومي الذي يمسك بمقود التوازن في البرلمان وخاصة بين ١٩٧٣ و ١٩٧٧ وحزب العمل الوطني اتخذا موقفا غير متساهل تجاه قبرص .

ثم ان المسألة المعلقة بين اليونان وتركيا تعقدت من جراء نزاع ثان حول الحقوق الحدودية في بحر ايجه ، حيث بدأت عمليات البحث عن النفط قرب الشواطىء في مطلع السبعينات . هذا النزاع يتركز حول اي من الدولتين تملك حقوق الجرف القاري في منطقة يشكل فيها الشاطىء القاري جزءا من تركيا ، ولكن شريطا كاملا قريبا من الجزر على بعد ستة الى اربعين ميلا من ذلك الشاطىء تشكل كلها جزءا عضويا من اليونان .

تحرك الكونغرس

في شباط فبراير ١٩٧٥ رد الكونغرس الاميركي على استخدام تركيا اسلحة اميركية في غزو قبرص عام ١٩٧٤ وعلى استمرار الاحتلال التركي لاجزاء من الجزيرة ، بفرضه خطرا على شحنات الاسلحة الاميركية لتركيا بموجب الاتفاقات الحالية للمساعدات العسكرية ، والحكومة التركية بدورها ردت على ذلك بوقف العمليات العسكرية في القواعد الاميركية في اراضيها وسائر تسهيلات الاستخبارات التي انشئت بموجب الاتفاقية الاميركية — التركية حول التعاون في شؤون الدفاع عام ١٩٦٩ الا ان تركيا في كل حال ابقت على عضويتها في حلف شمال الاطلسي (الناتو) وهذا يعني مشاركة تركيا المنتظمة في التمرينات العسكرية للحلف وبالتالي استمرار العمل في القواعد العسكرية الاميركية في تركيا (بما فيها الاسلحة النووية) ومنها المخصصة لقوات الاستنفار السريع لحلف الناتو .

★★★★

وكانت كل من ادارتي فورد وكارتر قد حاولت مرارا رفع الحظر عن تركيا ، ولكنهما جوبهتا بمقاومة عنيفة جدا من المشاعر اليونانية الاميركية وفي اميركا جالية يونانية كبيرة وتتمتع بنفوذ واسع ويمثلها في الكونغرس شخصيات بارزة كالسناتور بول ساربانيس ، وفي مجلس النواب (مجلس الممثلين) جون براديماس وهو صاحب نفوذ في المجلس . ولكن في سبتمبر ١٩٧٨ تم رفع الحظر بغالبية ضئيلة في مجلس الممثلين (٢٠٨ مقابل ٢٠٥) اما حكومة بولنت اجو[...] في انقره فقد ردت على هذا باصدار ق[...] لاعادة فتح المحطات العسكرية والقواع[...] لمدة سنة ، مطالبة باجراء مفاوضات ح[...] اتفاقية جديدة للتعاون في حقل الدفاع .

الازمة

وسرعان ما غطت ازمة المدفوعات التركي[...] الحادة على مسألتي قبرص والحظر ، وه[...] الازمة كانت نتيجة منتظرة للتطورا[...] الاقتصادية خلال الحقب السابقة .

لقد بدأ النمو الاقتصادي السريع لترك[...] بالثورة الزراعية في الخمسينات — وهي ب[...] ذاتها نتيجة للتداخل بين السياس[...] الديمقراطية في تركيا والمساعدات الاقتصا[...] والتقنية من الولايات المتحدة ... فالري[...] وتطبيق عمليات الاسمدة الكيماوية وادخ[...] المكننة في الزراعة وتحويل الاراضي م[...] المراعي الى زراعة الحبوب كل ذلك اسهم[...] ارتفاع نسبة المحصول .

ثم ان شق الطرق الفرعية ، وبناء شبكة التسهيلات والمرافق لخزن الحبوب ، ود[...] الحكومة للاسعار ، اسهمت في تحريك عجل[...] التسويق ولبضع سنوات اصبحت تركيا ح[...] واحدة من اكبر الدول المصدرة للقمح . وا[...] شيدت المساجد والمدارس في المدن والقر[...] الكبرى ، كما تأسست مصانع الاسمنت وتك[...] السكر قرب المدن في الارياف كذلك ظه[...] نهضة علمية واسعة واستمرت على هذا ال[...] حتى ان معدل التعلم ارتفع بين ٩٦٥[...] ١٩٧٥ من ٤٨ الى ٦٢ بالمئة .

هجرة العمال

وفي منتصف الستينات بدأ العمال الاتر[...] يهاجرون الى المانيا وبعض الدول الاورو[...] الاخرى باعداد كبيرة لم يسبق لها مثيل[...] ليتولوا القيام ببعض الاعمال البسيطة الت[...] تتطلب مهارة في حقول الصناعة وبعـ[...] الاعمال الثانوية جدا في مؤسسات الخدمـ[...] العامة ، وفي عام ١٩٧٤ ارتفع عدد العمـ[...] الاتراك في اوروبا الى ٨٠٠,٠٠٠ عامل . و[...] لارتفاع معدلات الاجور في اوروبا مقرو[...] بعادة الاتراك في توفير اكبر قدر من الم[...] لارساله الى اهاليهم في الوطن ، اثر في د[...] الدخل الوطني ، ولقد تلقت تركيا من هـ[...] المصدر مبالغ ملحوظة ارتفعت من ٣٠٠ ملي[...] دولار عام ١٩٧٠ الى ١,٥ بليون دولار ع[...] ١٩٧٤ . وفي سنة ١٩٧٤ و ١٩٧٥ حققت ه[...] التوفيرات الشخصية لتركيا من الامـ[...] النادرة بما يساوي كل اثمان الصادر[...] التركية للمدة نفسها .

★★★★

وهكذا كانت اواخر الستينات ومطلـ[...] السبعينات من الفترات التي لم يسبق لـ[...] مثيل في مجال الازدهار والبحبوحة والنـ[...] الاقتصادي في تركيا وارتفع الانتاج الوطـ[...] بمعدلات سنوية بلغت ٧ ، ٨ وحتى [...] بالمئة . وحصل زحف واسع وتحول [...] العمالة الزراعية الى الصناعة ومن الاريـ[...] الى المدن ، فتوسعت السوق لاستهلاك[...] نتيجة لذلك ، سرعة فائقة . وقيمـ[...] الواردات تضاعفت من سنة ١٩٨٠ الى [...] ١٩٧٢ (بالدولار الحالي) ثم تضاعفت مـ[...] ثانية من سنة ١٩٧٣ الى ١٩٧٤ وزا[...] الاحتياطات التركية الدولية ثلاثة اضعـ[...] تقريبا ، بين ١٩٧١ و ١٩٧٣ .

تحول

ولكن ، مقابل ذلك تحولت هذه الموجة [...] الازدهار الى ضرب من الوهم حيث الاز[...] الاقتصادية العالمية ١٩٧٢ — ١٩٧٥ وال[...] ازدادت حدة وخطورة من جراء ازمة ال[...] لعام ١٩٧٣ — ١٩٧٤ قد وضعت حدا لل[...] الاوروبي باستقدام عمال من الخارج ثم [...] المضايقات والقيود التي فرضت من ق[...] النقابات العمالية في الاقطار الاوروبية ع[...] العمال الاتراك واحيانا من الحكومة التر[...] نفسها — كشرط اخذ العائلات معهم [...] بسبب المضاربة على العمال الوطنيين . كل ذلك خفض من معدل التوفير الذي يحققه العمال الاتراك ، وبالتالي خفض نسبة المبالغ التي كانت تحول الى الوطن[...] واخيرا كان لزيادة هبوط قيمة الليرة التر[...] اثر آخر كبير على تلك المبالغ مما ادى[...] تناقصها وبالتالي انخفاض موجة الازدهـ[...] السابقة .



النسر الامريكي ... يتساقط ! (غلاف النيوزويك)

الأزمة الإيرانية ـ الأميركية : لماذا تحركت اذن واشنطن ؟

هيرالد تريبيون

منذ البداية استبعدت واشنطن فكرة اللجوء الى عمل عسكري لانقاذ الرهائن الاميركيين في ايران . فقد قال الخبراء ان مثل هذا العمل لن يفيد . لماذا اذن قرر الرئيس كارتر ان يحرك احدى حاملات الطائرات باتجاه ايران ولماذا بدأ في التلميح عن احتمال القيام بعمل عسكري ما ؟ ربما كان احد الاسباب هو مجرد اظهار جدية النظرة الاميركية الى الوضع . اظهار ذلك الى ايران وحكومات العالم الاخرى . فمع تصاعد الكلمات والعواطف في ايران وصيحات الجماهير الزاحفة خارج السفارة الاميركية كان الشعور بانه لابد للرد الاميركي ان يتصاعد قليلا . ولكن المسؤولين في واشنطن يقولون ان هناك ما هو اكثر من مجرد الهدف الرمزي . فالرئيس كارتر مصمم على ان يوضح ان اي اذى يلحق بالرهائن سيؤدي الى انتقام اميركي . او كما قال احدهم : اذا اصيب اي منا فسيصابون هم ايضا .

بقلم انتوني لويس

قد اتخذ القرار في محتوى مفارقة اعتقد ان الرئيس كارتر ومستشاريه يفهمونها جيدا وهي ان القوة الاميركية في مثل هذه الظروف المرعبة يمكن ان تمارس على افضل وجه بضبط النفس .

ان أملنا في نهاية سلمية للحصار لا يكمن في لعب لعبة الاستفزاز والتحريض . فاية خطوة متسرعة من جانب الولايات المتحدة من الارجح ان تضعف اولئك الذين في ايران يفهمون حقيقة خطر ان يكون الانسان رهينة وان يعزز الدعم والتأييد للقادة الايرانيين . ولعل افضل سبيل للولايات المتحدة هو معالجة الوضع بالمنطق . ان المجموعة في البيت الابيض التي تحاول ان تعالج الازمة الايرانية تواجه سلسلة صعبة للغاية من الخيارات . ففي ازمة الصواريخ الكوبية في عام ١٩٦٢ مثلا كان مستشارو الرئيس كنيدي يتوقعون نوعا من رد الفعل الهادىء من جانب نيكيتا خروتشوف ولم تكن هناك مشكلة في الاتصال به . اما هذه المرة فليست هناك اية اتصالات مباشرة ومن الصعب الحصول على استجابة هادئة في جو الحنق الذي يسود ايران الان .

وربما ان جماعة كارتر كانوا واضحين في نقطة واحدة وهي انهم لا يستطيعون ان يعملوا على اساس مفهوم ان القادة الايرانيين لا يمكن ان يلينوا . وبالمثل فقد رفضت واشنطن ايضا قبول رفض الايرانيين لاي حديث على انه حقيقة لا يمكن تغييرها . فالرسائل تروح وتجيء عن طريق فريق ثالث وهناك بعض الاجوبة . ثمة جزء هام اخر من الاستراتيجية وهو دبلوماسي : إفهام باقي الحكومات ان مصالحهم مهددة بقدر ما هي مهددة المصالح الاميركية . وقد اتخذ كارتر مبادرة شخصية مؤخرا فتحادث مع رؤساء الحكومات الحليفة وشجعها على اصدار بيانات اقوى . ولكن ربما ان اكثر المشاكل التي تجابه كارتر حساسية تتمثل في الرأي العام الاميركي .

فرؤية الرهائن معصوبي الاعين وسماع صيحات الجماهير الايرانية الغاضبة من شأنهما ان يثيرا فزع واحباط كل مواطن اميركي . فاذا دفعت هذه العواطف الولايات المتحدة الى اجراء فيه شيء من العنف فان ذلك لن يؤدي الا الى تعزيز موقف القادة الايرانيين . صحيح ان مظاهرات جرت في الولايات المتحدة وان بعض الاعمال العدائية ارتكبت ضد افراد ايرانيين ولكن يبدو ان الهدوء عاد فخيم على الرأي العام الاميركي وان كان ذلك ليس دليلا على انخفاض حدة الغضب . فالذي يبدو انه اصبح هناك تفهم بضرورة الصبر ولقد حاول بعض السياسيين اليمينيين ان يستغلوا الاوضاع فقد قال رونالد ريغان امام مؤتمر انتخابي للحزب الجمهوري في فلوريدا ان احدا كان لا يستطيع ان يقتحم سفارة اميركية لو ان الرئيس كان جمهوريا .

وقال جون كونالي انه لو كان هناك رئيس جمهوري لتصرف بما يحفظ كرامة الاميركيين . اما كيسنجر فقد قال في اجتماع لحكام الولايات الجمهوريين في تكساس ان الاميركيين مرضوا وتعبوا من رؤية الاميركيين يلاحقون في كل مكان . ولكن معظم الاميركيين يدركون ان مثل هذا الكلام ليس اكثر من استغلال دنيء للفرص . اننا نعيش في عالم متغير . ومعظم الاميركيين يفهمون بان علينا ان نعيش مع الاحباط . فحتى الدول العظمى لا تستطيع ان تنجو من الاذلال . وبناء الاسلحة النووية لا يجدي . وليس هناك من هو معصوم عن مجابهة القلاقل ان افضل شيء يمكن ان نفعله هو ان نتصرف بموجب معتقداتنا . وهذا لا يعني الوقوف مشلولين . بل يعني ان نتجنب انزال الظلم بالاخرين .



● الرهائن الاميركيون داخل السفارة الاميركية بطهران

مسلسل الرهائن



امام السفارة الأميركية في طهران ، كان الناس يحتشدون ، كأنهم في مهرجان ... بينما « حراس الثورة » كانوا يتناوبون الحراسة على الرهائن الأميركيين داخل السفارة .

★★★

ولا تزال التحديات ، من جانب الأميركيين والأيرانيين ، مستمرة برغم اطلاق عدد من الرهائن ، الا ان الأنباء ، برغم اجواء التشاؤم والتهديد ، توحي بحل وشيك يحفظ ماء الوجه .

من غاما باريس

● اللافتات تندد بأميركا وبالشاه المخلوع



● تظاهرات



● بني صدر يتحدث للصحفيين




● وزير النفط الايراني في المؤتمر الصحفي




● موعد الصلاة

عن "الأنوار" اللبنانية

لبنان العربي والعرب الاميركيون

اكبر قرار في قمة تونس هو الاقرار . فلبنان لا يزال رهينة . والعرب لا يزالون يراهنون على أميركا . وما تبدل هو الالفاظ ، كأن القمة هي قمة لغوية . كلمة طارت وكلمت حطت ، ونهاية تبدو سعيدة على طريقة الافلام المصرية ، لكنها في الواقع بداية مشكلة جديدة .

وبكلام آخر ، فان الجنوب لا يزال مسؤولية عربية ، ولكن في الازمة لا في الحل . وما أخذه لبنان في القمة هو أكثر قليلا مما استطاع أن يأخذه القس جاكسون أو الدكتور فالدهايم أو المستشار كرايسكي .

ومن فضائل قمة تونس انها بلا اسرار . كل شيء فيها مكشوف . والقسمة واضحة : السيادة للبنان والسلطة للاخرين . التعريب للبنان والتدويل للاخرين .

وحدود التعريب معروفة : نهر الليطاني . فحيث تكون اسرائيل لا يستطيع العرب التحرك . لا حربا ولا سلما . وحيث تكون المقاومة يمشي العرب فوق البيض والقنابل بحجة كامب ديفيد . لكن الخوف من اخطار التفجير ومن وصول الشظايا الى ابعد من الوطن الصغير يدفع الخائفين الى ابتكار صيغة فولكلورية . وهي صيغة تقف فيها منظمة التحرير خلف جدار دولي ، بحيث تبقى قادرة على الهجوم الديبلوماسي في العالم ، وعلى التلويح بالعمل العسكري ضد اسرائيل ، ويقف فيها لبنان تحت ضغط سياسي وعسكري وديموغرافي ، بحيث يبقى عاجزا عن التوحيد ، وعن اقامة دولته المستقلة .

اما التدويل فهو رجس من عمل الشيطان الرجيم . وما يسمح العرب للبنان به هو نوع محدود من التدويل في الجنوب . اي الذهاب الى الامم المتحدة من اجل حل مشكلة الاخرين لا من اجل حل مشكلته . ومن اجل ضمان الامن للاخرين لا من اجل ضمان الامن لنفسه .

وليس ذلك لان العرب ضد التدويل او ضد الذهاب الى اميركا ، بل لانهم يريدون ان يكونوا هم ابطال التدويل ، وابطال الاتصال باميركا .

فالرهينة لا يحق لها ان تفاوض ، لان المفاوضات من حق اصحاب الرهن ومن حق اصحاب الرهان، وأميركا مطلوبة ومرغوب فيها بالنسبة الى ازمة الشرق الاوسط ، والى مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة . لكنها تصبح اميركا أخرى ، أو تعود اميركا كامب ديفيد ، حين تفكر في الاقتراب من تهدئة الوضع في لبنان .

ومن هنا يتصرف الجميع كما لو ان لبنان يخربط التسوية في الشرق الاوسط حين يفتش عن تسوية لنفسه . فكل الحسابات مبنية على اساس استمرار الوطن الصغير في وضعه الحالي . لا دولة الا اذا كانت من ورق أو كانت غير حريصة على الاستقلال والسيادة. ولا جيش الا اذا كان جيشا من ورق ولا وفاق بين اللبنانيين الا اذا كان ستارا لمشاركة عربية في حكم لبنان .

والقمة لم تغير شيئا في هذا الواقع . لكنها قد تكون نقطة التحول بالنسبة الى جميع اللبنانيين . اي النقطة التي يشعر فيها كل لبناني بان الاستقلال لا يأتي من المؤتمرات، والسيادة لا تأتي من الاحلاف مع القوى الخارجية . بل النقطة التي يشعر فيها كل لبناني اننا في حاجة الى قمة لبنانية يدعى اليها الجميع وتوضع أمامهم كل الحقائق والاخطار ، ثم يقال لهم : مصير الوطن بين أيدينا . اما أن ينتش كل منا قطعة ويتحكم بها سنتين أو أكثر قبل أن يضيع وتضيع معه ومنه القطعة ، واما أن نبني وطنا . ولا مجال لتأجيل الخيارات .

ذلك ان لبنان بالنسبة الينا وطن، لكنه بالنسبة الى اللاعبين مجرد ورقة . ولا أحد يستطيع أن يأخذ الورقة اذا لم نسلمها له نحن . وقد فرطنا كثيرا بهذه الورقة في الماضي ، من دون أن ندرك اننا نفرط بالوطن .

رفيق خوري

يوميات فلسطينية ١٩١

الجيش المصري **** في معارك غزة ودير البلح

...قرت القيادة المصرية العامة في غزة بعد ... منطقتي المجدل واسدود ، وبدأ ...لوادي) قائد الجيش المصري ينظم ...يفه ، ووضع خطة لفك الحصار عن ...ات المصرية المحاصرة في (الفالوجا) ، ...ان الظروف لم تسمح له بتنفيذ خطته اذ ... الى مصر وحل مكانه اللواء احمد صادق ...لم اللواء احمد صادق قيادة القوات ...رية ، وبدأ يتجول على الوحدات يتعرف ...ها، ويشجعهم ويرفع من معنوياتهم ،

...نت مهمته شاقة للغاية حيث كانت الروح ...نوية عند الجنود قد هبطت الى الحضيض ... جراء الهزائم والانسحابات ، ومن جراء ...خبار التي يسمعونها عن الهجمات الجوية ...رضية التي يتعرض لها اخوانهم ...حاصرون في الفالوجا ، تلك القوات التي ...ل العدو على افنائها .

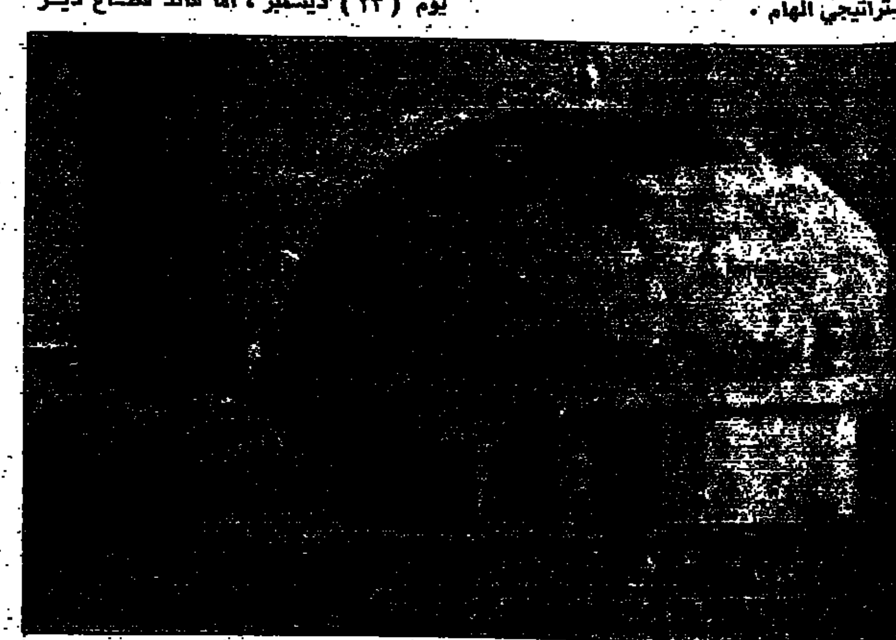
...تلك الفترة صدرت الاوامر لقوات ...تطوعين ومعظمهم من الاخوان المسلمين ...كف عن حرب العصابات ، وارجاعهم ...معسكرات ، وبذلك انحلت القيود التي ...ت تكبل مستعمرات النقب ، وعادت ...قوافل اليهودية تتجول بين هذه ...مستعمرات بكل حرية ، واخذوا يحشدون ...جنود والمعدات استعدادا لعمليات مقبلة . ...م تمض الا ايام قلائل على سحب قوات ...متطوعين من الجبهة حتى هاجم اليهود ...تلة الشيخ نوران) واحتلوها ، واصبح في ...مقدورهم مراقبة الجيش المصري ومعرفة ...كاته وسكناته ، بسبب موقعها ...استراتيجي الهام .

حاول الجيش المصري استرجاع هذه التلة المنيعة فهاجمها في (٦) كانون اول (ديسمبر) بقوات كثيرة ولكنه فشل ، رغم التضحيات والخسائر التي مني بها . وبتاريخ ١٥ كانون اول (ديسمبر) هاجم اليهود تل الفارعة فاحتلته ايضا ، وبذلك فقد الجيش المصري منطقة تزيد على (٧٠٠) كيلو متر مربع دون قتال ، وبدأ اليهود في اقامة مستعمرات محصنة فوق هذه الاماكن التي لعبت دورا هاما في ختام الحرب الفلسطينية .

في ليلة ٢٣ كانون اول (ديسمبر) نقض اليهود الهدنة وهاجموا موقعا استراتيجيا جنوبي (دير البلح) يعرف بالتلة ٨٦ ، وكان يعني احتلالهم لهذا الموقع عزل حامية (غزة) وتمثيل مأساة الفالوجا مرة ثانية . وقد تمكن العدو من اختراق خطوط الجيش المصري الامامية في (دير البلح) وانتزاع هذا الموقع من ايدي الجنود المصريين الذين اذهلتهم المفاجأة ، وبدأت القوات اليهودية تتجمع لتسيطر على طريق المواصلات الرئيسي حتى تعزل حامية غزة . وقامت قوات من الجيش المصري بقيادة الاميرالاي محمود رافت قائد قطاع (دير البلح) بهجمات مضادة لاسترجاع التل ومنعهم من السيطرة على الطريق الرئيسي . واتصل محمود رافت بقيادة المتطوعين المسلمين طالبا منهم الاستعداد والتوجه لنجدة اخوانهم من هذه المعركة الشرسة ، وتحرك المتطوعون ووصلوا الموقع مع الفجر الا انهم لم يشتركوا في المعركة الا بعد الساعة الثانية من بعد ظهر يوم (٢٣) ديسمبر ، اما قائد قطاع دير البلح محمود رافت فقد بدأت قواته تهاجم هذه التلة منذ طلوع الشمس على شكل موجات متلاحقة زاحفة لتصل القمة ، ولكن ارتفاع الموقع وسيطرة اليهود على الارض المحيطة به كانا يمنعان الجنود من الاقتراب منها . وظلت الحالة هكذا موجات اثر موجات ، وجرحى كثيرون ، وشهداء يسقطون دون جدوى ، وبدأ جليا للعيان ان لا امل مطلقا في كسب المعركة بدون دبابات ، اذ لا يمكن ان تقاوم اللحوم البشرية القنابل والرصاص . فارسلوا في طلبها على عجل وجاءت الدبابات ، ودفعت الى المعركة الواحدة تلو الاخرى دون فائدة . وكانت الساعة قد تجاوزت الثانية بعد الظهر ، والرياح عاصفة ، والسماء ممطرة ، ووقف الجنود ينظرون الى السماء يلتمسون العون من الله العلي الكبير بعد ان جربت الاسلحة دون جدوى . وفي هذه الاثناء كان المتطوعون قد فرغوا من تقسيم جماعتهم الى ثلاث مجموعات واخذت مواقعها وبدأت الهجوم مساعدة الجيش في هجومه فهاجمت احدى المجموعات التلة من الامام ، وهاجمت المجموعة الثانية التلة من الشمال وارسلت المجموعة الثالثة لتهاجم العدو من الخلف وتمنع تدفق الامدادات عليه ، وسبق هذا الهجوم القصف المدفعي المركز الذي احال القمة الى سحابة قاتمة لا ترى خلالها غير السنة اللهب ، ثم سكتت المدافع وتقدم الجنود تحرسهم وتسترهم الدبابات ، واندفعوا نحو القمة واشتبكوا مع العدو بالحراب والقنابل والايدي وتمكنوا من احتلال بعض خنادق العدو رغم الضحايا الكبيرة ،

وهنا ارتفعت معنويات الجنود فاندفعوا الى اعلى القمة غير مبالين برشاشات العدو وقنابله ، فلم يجد اليهود بدا من اخلاء الموقع وتحركت دباباتهم الى الخلف حاملة القتلى والجرحى ، واخذ المصريون والمتطوعون يطاردون فلول العدو المنهزمة وانتهت المعركة بنصر حاسم ، وكانت هذه احدى المعارك الكبرى التي تكبد بها العدو خسائر كبيرة ، ووجد ضمن القتلى عدد من الضباط اليهود وبينهم قائد المعركة وهو برتبة كولونيل ، ووجدت في جيبه تفاصيل الخطة التي اتبعت في (دير البلح) ، والخطط المقبلة التي كان يراد منها القضاء على الجيش المصري قضاءا تاما . وغنم العرب كميات وفيرة من الاسلحة ، واكداسا من القنابل والذخائر .

(يتبع)



● غزة — مئذنة الجامع العمري الكبير

القضية الفلسطينية

نيويورك تايمز

كتب هذا المقال لصحيفة نيويورك تايمز الاستاذ ادوارد سعيد استاذ الادب الانكليزي والمقارن في جامعة كولومبيا وهو مقتبس من الكتاب الذي الفه مؤخرا بعنوان « القضية الفلسطينية »

القضية الفلسطينية مسألة ذات تاريخ مفصل يمكن تلمس اثاره في حياة الاربعة ملايين فلسطيني . وهو شيء لا يمكن عمله بسواء بالاساليب الشرعية او الثقافية او النفسية ومع ذلك فقضية فلسطين قضية تاريخية ثابتة وصلبة نمكن فهمها بمعناها الانساني .

انها ليست شبحا نفسيا ضخما يهدف الى تعريض العالم للخطر . ولكنه هكذا بالضبط صور .

فقد رفضت الصهيونية منذ البداية ان تعترف بوجود سكان فلسطين الاصليين وعندما فعلت اعترفت فقط بالسكان المحليين دون حقوق سياسيه أو قومية وعندما طالب هؤلاء بحقوقهم صور كفاحهم من اجلها على انه ارهاب وابادة جماعية ومعاداة للسامية .

وهذا ليس سخافة فحسب وانما اتخذ ذريعة لحملة من العنف ضد الفلسطينيين استمرت ردحا طويلا من الزمن مع رفض للتسوية والتاريخ والحقيقة . والاسوأ من ذلك ان مثل هذا الموقف ادى الى مزيد من اعمال العنف

ومزيد من المعاناه ومزيد من الاهدار للوقت والى اجراءات امنية عقيمة . ان الاستحالة الكامنة في أخذ القضية الفلسطينية بعقلانية في الولايات المتحدة اليوم لا تخدم أحدا . فمن

الحقائق المسلم بها ان مواقف الرفض والانكار والخوف تؤدي فقط الى خوف اكثر وسلام أقل . اوليس هناك شيء من المفارقة في تلك الحالة التي لا تعترف بها الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الذي تقول فيه ان القضية

الفلسطينية هي لب الصراع في الشرق الاوسط !في النهاية لن يختفي الفلسطينيون والخوف منهم وعدم الاعتراف بهم لن يجعلهم يختفون ايضا .

انني افهم بقدر ما استطيع اعتقاد معظم اليهود بأن أمن اسرائيل فيه حماية ضد محاولات الابادة في المستقبل . الا انه من

الضروري ان نقول انه لا سبيل الى تحقيق حياة راضية يكون جل الاهتمام فيها منصبا على منع تكرار الماضي . لقد اصبح

الفلسطينيون الآن بالنسبة للصهيونية شيئا معادلا لتجارب الماضي مصاغة بشكل خطر في الحاضر . ونتيجة ذلك اصبح مستقبل الفلسطينيين رهينة للخوف وهو أمر مرير مدمر بالنسبة إليهم ولليهود ايضا .

ان كل ما نقوله هنا يجب ان يفهم على انه اعتراف بالتاريخ الفلسطيني واليهودي : في خصومته مع بعض فترات من الزمن ولكنها ان ينظرا الى بعضهما البعض من منظار

تاريخي مشترك . وليس هناك بين العرب من يفهم عملية التاريخ السياسي أفضل من الفلسطينيين وليس هناك بينهم من هو افضل منهم في الاستمرار في الاسهام الديمقراطي المباشر في الحياة الوطنية .

في السنوات الأخيرة تحدث كثير من القادة الفلسطينيين من منفاهم عن وقت تصبح فيه فلسطين موطنا لمجتمعين يعيشان معا جنبا الى جنب في سلام ووئام . وربما يأتي وقت يكون فيه مثل هذا الشيء امرا محتما .

ولكن هذا الوقت يبدو الآن بعيدا جدا . ولكن إذا أخذ مزيد من الفلسطينيين ومزيد من اليهود والأميركيين — باختصار مزيد من الناس — القضية الفلسطينية على اساس أنها قضية لخير وصالح الفلسطينيين العرب والاسرائيليين اليهود على حد سواء فان مثل ذلك اليوم سيأتي قريبا جدا .

السلام

والمهمة الفلسطينية إذا ما فهمت على حقيقتها هي مهمة سلام . وهذا صحيح بالنسبة لاكثرية شعبنا . اننا لسنا اناسا في المنفى يحاولون العودة وتقرير المصير . لقد استطعنا ان نعيد خلق انفسنا كشعب بعد أن دمّر وجودنا القومي . وقد جسد تنظيمنا الوطني صوابية رؤيانا وقوة الايمان فيها .

من المؤكد انه عندما تعاون تقارن منظمة التحرير بالجيش الاسرائيلي او بالسلاح الجوي وعندما يؤيد المدنيون في مخيمات اللاجئين منظمة التحرير في الوقت الذي يعرضون فيه انفسهم طواعية لقاذفات القنابل الاسرائيلية

فان ذلك يعني بوضوح ان القضية الفلسطينية تعني تفضيل السلام والارادة الانسانية على الحديد والقوة الغاشمه . لقد ادى وجودنا على المسرح السياسي الى شحذهم العالمين العربي والثالث الى حد لم يسبق لاي عقيدة سياسية ان فعلت مثله .

في النهاية فان المهمة الفلسطينية مهمة مشتركة سواء أقام بها ياسر عرفات او الشاعر سميح القاسم او اي واحد آخر من الاف الرجال والنساء المكرسين حياتهم من

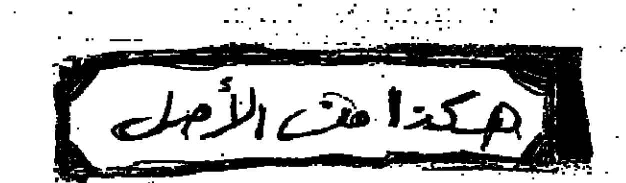
اجل قضيتهم في لبنان ونابلس والناصره وديترويت . كل واحد من هؤلاء بوقوفه ضد الصهيونية يسأل : هل تريدون ان تستأصلوني من اجل ان تفسحوا الطريق لانسان آخر ؟

وإذا كان الأمر كذلك فباي حق تفعلون هذا ؟ لماذا هي عدالة أن يهاجر يهودي ولد في شيكاغو الى اسرائيل في الوقت الذي يمنع فيه

الفلسطيني المولود في يافا من العودة الى مسقط رأسه ؟ ان القوة الحقيقية الكامنة وراء كل فلسطيني هي في اصراره هذا . ومن

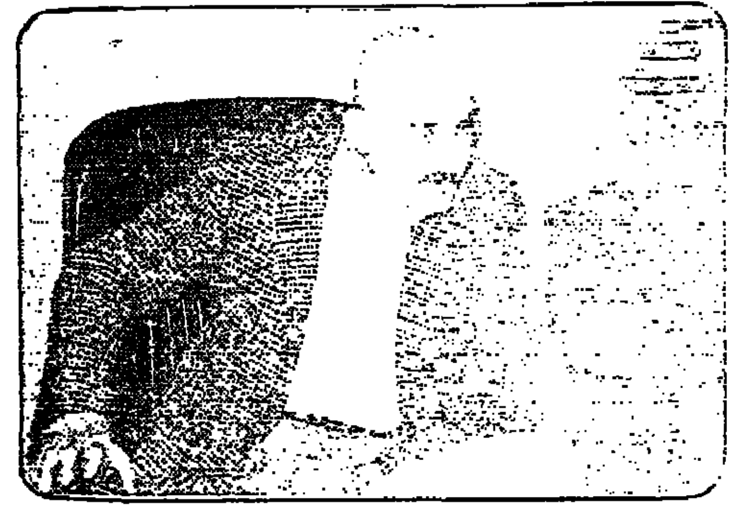
اجل ذلك فهو يقف مع فكرة السلام . ولكن ليس السلام القائم على تحويل شعب الى لا شعب ولا على اللعبة الجغرافية السياسية بل

على رؤية للمستقبل الذي يمكن فيه للشعبين وليس لليهود فقط ان يعيشا معا في ارض فلسطين .



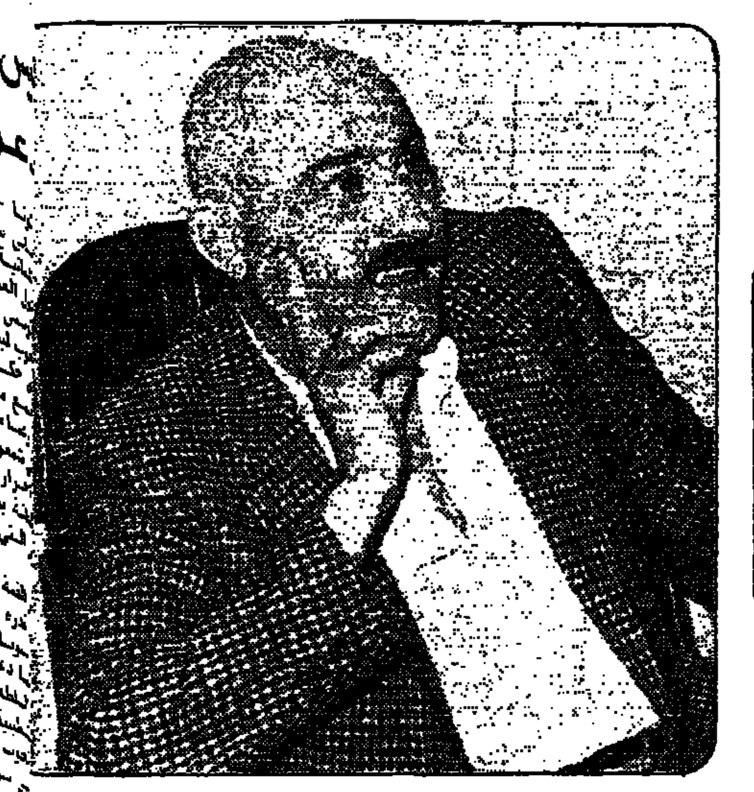
هكذا من الأصل

رسالة بيروت



تمام سلام « نجل صائب سلام » يتحدث : نهجي هو نهج والدي في السياسة

الوفاق الوطني واجب الدولة أن تحققه ونحن معها في كل ما يقوي سلطتها لوحدة لبنان



بيروت — من حسين محي الدين

اعلن السيد تمام صائب سلام امين عام حزب حركة رواد الاصلاح انه في بداية الاحداث اللبنانية « وعندما كان اسلوب حمل السلاح اهدافه السامية وقبل ان تصبح له ممارسات خاطئة وتصرفات لا اخلاقية ، قمنا بواجبنا النضالي وتسلمنا مواقع حافظنا عليها وذدنا عنها بالدم فسقط لنا شهداء . ولكن عندما تحول العمل العسكري عن اهدافه واصبح اكثر اصحابه من المرتزقة والمأجورين انكفأنا عن مواقعنا العسكرية » .

ويقول السيد تمام ، وهو النجل الاكبر للرئيس اللبناني المعروف الرئيس صائب سلام ، في حوار اجرته معه « الرأي العام » :

ان الاوضاع غير المستقرة الان والتي تعتبر استمرارا لسنوات الاحداث ، ليست هي بالظروف الصالحة لتأسيس الارضية التي يمكن ان يجري عليها اي حوار .

واكد السيد تمام سلام الذي يعتبر واحدا من ابرز القيادات الشابة الجديدة في لبنان — اكد على الدور الطبيعي والمسؤول الذي يجب ان تتحمله الدولة في موضوع الحوار والوفاق . وقال ان المنطلق لاية مفاهيم جديدة قد يرتكز عليها لبنان المستقبل لا بد وان تنبثق من مبادرة جريئة وواضحة تقوم بها الدولة اللبنانية التي يجب ان تكون فوق كل خلافات وتناقضات للمتخاصمين على الساحة اللبنانية .. ودعا الى مؤتمر ترعاه الدولة ويحضره جميع الفرقاء . ويكون لها فيه الكلمة الفصل .

واعتبر امين عام حزب حركة رواد الاصلاح الدولة بانها لا تقوى على معالجة امور الوطن المصيرية التي يدخل من ضمنها القرار السياسي الذي يستفيد من وجود جيش وطني — لكنه قال : اذا حزمت الدولة امرها واستعانت بجيشها فمن الطبيعي ان يكون المواطن اللبناني في اشد الحماسة لهذا الوضع بعدما تحمل وما يزال يتحمل من ممارسات ارهابية ولا اخلاقية تقوم بها الميليشيات والدكاكين الحزبية من هنا وهناك . وقال ايضا : « نحن مع الدولة القوية والقادرة ومستعدون في المرحلة الحاضرة لتجاوز بعض المآخذ الاساسية والثانوية خصوصا اذا قارناها بشريعة الغاب التي تتحكم بالمواطن البريء اليوم »

وفي ما يلي وقائع الحوار مع السيد تمام صائب سلام :

● تمام صائب سلام .. هل ينهج في عمله السياسي والحزبي خط والده ، محليا وعربيا ام انه يتجه في خط جديد — ام انه يضيف جديدا الى نهج الرئيس سلام الذي يعتبر مدرسة سياسية متكاملة ، لكنها مدرسة رافقت لبنان قبل العام ١٩٤٣ ، مطلع العهد الاستقلالي .

— مما لا شك فيه ان لكل عمل يقوم به الانسان في الحياة ، وبالذات الاعمال العامة منها لا بد وان يرتكز الى مقومات وافكار قد يكون اكتسبها من خلال مرحلة دراسية تعلم فيها الاسس والمبادىء وكذلك من خلال الممارسة اليومية او ما يسمى بالخبرة التي تتكون مع الزمن وبما انني قد ارتكزت في ممارستي للسياسة على هذين العاملين فيمكنني ان اعطي رأيا مفصلا فيهما .

اولا بما يختص بالمدرسة نعم انا خريج مدرسة سياسية كان قد أسسها اجدادي في مجتمعنا الاسلامي في لبنان وعايشت فيها وما زلت اعايش الحقبة التي يتولى مسؤولية هذه المدرسة فيها والدي . صائب سلام قطعا انا متأثر الى ابعد الحدود بهذه المدرسة وبمبادئها وبمناهجها من حيث اسلوب الممارسة اليومية من احتكاك بالمواطن ورعاية مشاكله ومساعدته في تجاوزها وكذلك في ما يختص بالمفاهيم العامة وقواعدها وقوانينها الوطنية منها والقومية . فتاريخ هذه المدرسة حافل بالمعاناة اليومية لمشاكل ابناء الوطن وكذلك هو حافل بالموقف والتضحيات الوطنية التي كانت دائما العنوان الاكبر الذي يتوج القناعات والافكار السياسية . وهنا لا بد من ان اضيف انه زيادة على كل ذلك فمن صلب مفاهيم هذه الدراسة هو الحرية في التعبير والطرح لافكار متجددة تواكب استمرار التطورات التي تطرأ على الساحة السياسية . ومن هنا نجد الاتجاه المتطور والتقدمي يسيطر دائما على ما يصدر عن هذه المدرسة من مواقف وقرارات .

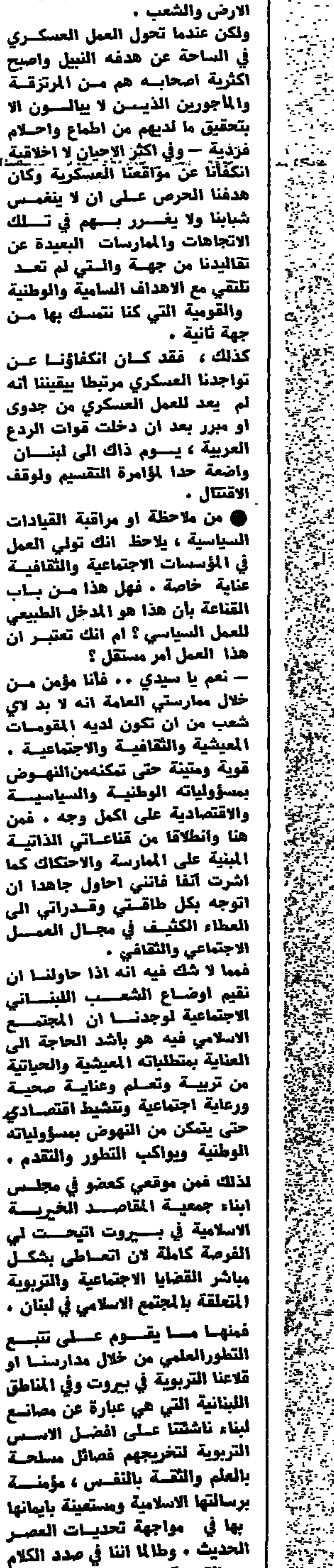
اما بالنسبة للجانب الذي يتعلق بالخبرة فمما لا شك فيه ان السنوات الماضية بالذات والتي شهدت الاحداث العاصفة والمؤامرات التي ما زالت تحاول القضاء على وطننا الحبيب لبنان — فهي مما لا شك فيه سنوات اكسبتني الكثير من الخبرة التي ربما كان يلزمني العدد المضاعف من السنين لو كانت سنوات عادية .

ولنعد الى مطلع السؤال لاقر واعترف بدون اي عقد او ترسبات بانه كان لوجود والدي الى جانبي في هذه السنوات بالذات الاثر العميق في التأثير على طبيعة معالجتي لكثير من الامور بشيء من النضوج والحكمة . ولن اتأخر يوما من ان اغرف واستقي من هذا النبع وتلك المدرسة المتمثلة بصائب سلام .

● حزب حركة رواد الاصلاح — كان له مقاتلوه في الاحداث اللبنانية . وكان لهؤلاء المقاتلين موقفا يتمركزون فيه ويقاتلون منه . كما كانوا يشاركون في القوات المشتركة للحركة الوطنية اللبنانية ، ثم بعد وقت سحبتموهم تعبيرا عن مواقف لكم ... فلماذا ؟ .. وما هي او ماذا تعني تلك المواقف .

— يقودني هذا السؤال الى ان ابدأ باستعراض المراحل التاسيسية المتعلقة بحركة رواد الاصلاح لكونها قريبة بزمانها من بداية الاحداث في لبنان ، فحركة رواد الاصلاح تم تأسيسها في سنة ١٩٧٤ عندما تنادت مجموعة من الشباب الوطني في بيروت للتصدي لما كان يتخبط فيه وطننا لبنان من فساد وخلل كانا يسيطران على مرافقه الرسمية .

ولا بد انك تلاحظ انه من خلال الاسم الذي اخترناه لحزبنا هذا وهو « حركة رواد الاصلاح » تبرز رغبتنا واندفاعنا في اتجاه اصلاحي هدفه الاساسي البناء وليس الدمار فبالكاد اتيحت لنا الفرصة سنة ١٩٧٤ لنبدأ عملنا الاصلاحي البناء هذا حتى داهمتنا بداية احداث لبنان المدمرة في سنة ١٩٧٥ . فحاولنا آنذاك ان نتصدى لهذه الاحداث التي لم يكن يخفى على المطلعين ما كانت تخبئه لنا من كوارث ومآسي وخراب على جميع الاصعدة وفي كافة الميادين . وفي محاولتنا هذه اضطررنا الى اتباع اسلوب حمل السلاح دفاعا عن لبنان في وجه المؤامرة الكسنجرية التي كانت تهدف الى تقسيم الوطن عن طريق تفريقه من مقوماته السياسية والاقتصادية والاجتماعية لاضعافه كي لا تبقى لديه القدرة على مقاومة هذه المؤامرة التقسيمية .



ففي بداية الاحداث عندما كان لاسلوب حمل السلاح اهدافه السامية والنقية وقبل ان تصبح له ممارسات خاطئة وشوائب وتصرفات لا اخلاقية — قمنا بواجبنا النضالي على اكمل وجه في جميع الميادين والحقول ، وتسلمنا مواقع وطنية حافظنا عليها بكل امانة واخلاص وذدنا عنها بالدم والمهج فسقط لنا فيها شهداء ابرار على طريق وحدة الارض والشعب .

ولكن عندما تحول العمل العسكري في الساحة عن هدفه النبيل واصبح اكثرية اصحابه هم من المرتزقة والمأجورين الذين لا يبالون الا بتحقيق ما لديهم من اطماع واحلام فزدية — وفي اكثر الاحيان لا اخلاقية انكفأنا عن مواقعنا العسكرية وكان هدفنا الحرص على ان لا ينغمس شبابنا ولا يغرر بهم في تلك الاتجاهات والممارسات البعيدة عن تقاليدنا من جهة والتي لم تعد تلتقي مع الاهداف السامية والوطنية والقومية التي كنا نتمسك بها من جهة ثانية .

كذلك ، فقد كان انكفاؤنا عن تواجدنا العسكري مرتبطا بيقيننا انه لم يعد للعمل العسكري من جدوى او مبرر بعد ان دخلت قوات الردع العربية ، يوم ذاك الى لبنان واضعة حدا لمؤامرة التقسيم ولوقف الاقتتال .

● من ملاحظة او مراقبة القيادات السياسية ، يلاحظ انك تولي العمل في المؤسسات الاجتماعية والثقافية عناية خاصة . فهل هذا من باب القناعة بأن هذا هو المدخل الطبيعي للعمل السياسي ؟ ام انك تعتبر ان هذا العمل أمر مستقل ؟

— نعم يا سيدي .. فانا مؤمن من خلال ممارستي العامة انه لا بد لاي شعب من ان تكون لديه المقومات المعيشية والثقافية والاجتماعية . قوية ومتينة حتى تمكنه من النهوض بمسؤولياته الوطنية والسياسية والاقتصادية على اكمل وجه . فمن هنا وانطلاقا من قناعاتي الذاتية المبنية على الممارسة والاحتكاك كما اشرت آنفا فانني احاول جاهدا ان اتوجه بكل طاقتي وقدراتي الى العطاء الكثيف في مجال العمل الاجتماعي والثقافي .

فمما لا شك فيه انه اذا حاولنا ان نقيم اوضاع الشعب اللبناني الاجتماعية لوجدنا ان المجتمع الاسلامي فيه هو بأشد الحاجة الى العناية بمتطلباته المعيشية والحياتية من تربية وتعلم وعناية صحية ورعاية اجتماعية وتنشيط اقتصادي حتى يتمكن من النهوض بمسؤولياته الوطنية ويواكب التطور والتقدم .

لذلك فمن موقعي كعضو في مجلس ابناء جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت اتيحت لي الفرصة كاملة لان اتعاطى بشكل مباشر القضايا الاجتماعية والتربوية المتعلقة بالمجتمع الاسلامي في لبنان ، فمنها ما يقوم على تتبع التطور العلمي من خلال مدارسنا او قلاعنا التربوية في بيروت وفي المناطق اللبنانية التي هي عبارة عن مصانع لبناء ناشئتنا على افضل الاسس التربوية لتخريجهم فصائل مسلحة بالعلم والثقة بالنفس ، مؤمنة برسالتها الاسلامية ومستعينة بايمانها بها في مواجهة تحديات العصر الحديث . وطالما اننا في صدد الكلام عن التربية ، اشير الى مصنعين مهمين بالنسبة لبناء اجيالنا الطالعة ، هما دار المعلمين العليا ومدرسة التمريض الوطنية .

كذلك فان عالم المقاصد الاجتماعي غني بنشاطاته ومنها ، على سبيل المثال لا الحصر ، ما يتعلق بالرعاية الصحية المتمثلة بالصرح المقاصدي الا وهو مستشفى جمعية المقاصد الذي يعالج ضمن امكاناته الكبيرة العدد الوفير من المواطنين الذين ليس لهم القدرة على انفاق المبالغ الطائلة في المستشفيات الخاصة ، وهم بأمس الحاجة للعلاج . هذا الى جانب النشاطات الاجتماعية الاخرى التي لا محل لذكرها جميعا هنا .

ولا بد من الاشارة الى انه الى جانب هذه النشاطات الرئيسية فان عالم المقاصد الاجتماعي هو عالم ضخم وقد يحتاج الى كل الطاقات والفعاليات الاسلامية للقيام بتحقيق اهدافه الاجتماعية على اكمل وجه . وايضا أود ان اذكر هنا الفرصة الثانية التي اتيحت لي بممارسة نشاطات ثقافية وتعليمية وهي من خلال المؤسسة الرائدة في لبنان والتي انشأها والدي صائب سلام . ولي شرف رئاسة مجلس ابنائها ، اعني بها مؤسسة صائب سلام للثقافة والتعليم العالي . فهي في هذه المرحلة تتحمل الاعباء الضخمة بما يتعلق بمد يد العون والمساعدة الى الراغبين من الطلاب المسلمين من تحصيل درجات متقدمة في تعليمهم الجامعي وتخصصاتهم العالية . وأسعد لحظاتي هي عندما التقي بهذا الشباب المتفوق علميا المعقودة عليه آمالنا الكبيرة في مساهمته بعد تخرجه بدفع مجتمعنا الاسلامي الى الامام .

وهنا لا بد من ان أشير الى اننا في حركة رواد الاصلاح وتمشيا مع قناعتنا التي ترتكز على ضرورة التحرك في المجال الاجتماعي والاقتصادي ايضا وخصوصا في هذه المرحلة التي يقاسي فيها المواطن من اوضاع اجتماعية متردية وهزيلة — نتيجة للاحداث الدامية والمدمرة فقد شيدنا تعاونية استهلاكية تعرض فيها البضاعة التموينية التي يحتاجها المواطن في حياته اليومية بادنى الاسعار مساهمة منا في الاحساس معه ، وتخفيف اعبائه الحياتية آملين ايضا ان تتاح لنا الفرصة لاستكمال خطة كنا قد وضعناها في بداية اتجاهنا الاقتصادي هذا ، وهي تشتمل على انشاء خمس تعاونيات في مناطقنا الشعبية في بيروت فمن هذا كله . لا بد وانك لمست او تبينت حجم عطائنا في المجال الاجتماعي والمبني على قناعات زادت في تعميقها الظروف التي تراكمت باثقالها في السنوات الاخيرة على مجتمعنا واصبحت هي في الموقع المتقدم على كل هموم المجتمع ، وهي بالتالي الركيزة التي منها يكون انطلاق العمل السياسي .

● بين فترة واخرى — ترتفع اصوات تطالب بالحوار الوطني تمهيدا لتحقيق الوفاق . ويركز اصحاب هذه الاصوات على حوار القيادات الجديدة .. في رأيك هل آن الاوان ، وحان الوقت لبدء لقاءات مباشرة بين الجانب الاسلامي والجانب الاخر ، وبالاصح بين جناحي لبنان بين الفريقين الاساسيين فيه .

— لا يمكننا ان نعالج هذا السؤال الا اذا اخذنا بعين الاعتبار المستجدات التي طرأت على المسرح السياسي من خلال ما تم من تحولات ومتغيرات اثر سنوات الاحداث الماضية .

وهنا لا بد لنا من ان نعترف بان الاوضاع غير المستقرة التي ما زالت تشكل استمرارا لهذه السنوات اي سنوات الاحداث ليست هي بالظروف الصالحة في نظري لتأسيس الارضية التي يمكن ان يجري عليها اي حوار .

فهدفنا كما افهم في الحوار هو ايجاد الصيغة السياسية الانسب لبناء لبنان المستقبل . وفي رأيي ان المنطلق لاية مفاهيم جديدة قد يرتكز عليها لبنان المستقبل لا بد وان تنبثق من مبادرة جريئة وواضحة تقوم بها الدولة اللبنانية ، وهي التي يجب ان تكون فوق كل خلافات وتناقضات للفرقاء المتخاصمين على الساحة اللبنانية .

وفي رأيي ايضا انه قد اتيح المجا... ووجدت الفرص في عدة مناسبا... للدولة لان تقوم وتتحمل مسؤوليا... في هذا السبيل برغم كل ما يقال هنا او هناك ، بان عناصر المؤا... الدولية هي التي تقف حجر عثرة... طريق التحرك البناء من قبل الجها... الرسمية . فاذا استعرضنا الوض... المفكك والمتردي داخليا ، كما ه... اليوم نجد انه من الواضح ... مقومات اي حوار بين الفرقاء ليس... فقط تكاد تكون غائبة بكاملها... ولكن كذلك فان العوامل والمصا... لبعض اولئك الفرقاء تساهم... مساهمة مباشرة في عرقلة... اتجاهات او نيات قد ينتج عنه... فائدة لتوحيد الكلمة .

نعود الى التأكيد على الدو... الطبيعي والمسؤول الذي يجب ع... الدولة ان تتحمله وان تبادر به ا... اردنا فعلا ان نكون واضحي الرؤ... بالنسبة لمن تقع عليه مسؤولي... الحوار بهدف انتشال لبنـ... واللبنانيين من الدوامة والفرا... اللذين يعانون منهما والذين ك... سببهما الرئيسي غياب السلط... المسؤولة .

وهنا اقول : كفانا ابتعادا عن جو... القضية ، فحينا نلجأ الى المؤتمرا... من هنا وهناك وحينا آخر ننتظ... ونستجدي العون والتفهم من الدو... الكبرى لمشاكلنا . وكل هذا لا يفي... الا اذا كان صادرا عن نية صادق... وجريئة . من المسؤولين لمعالج... القضية الدوامة جذريا . لان المؤ... الاكبر يجب ان يكون مؤتمرا داخ... ترعاه الدولة ويحضره جميع الفر... ويكون لها فيه الكلمة الفصل .

● بين الفصائل والتنظيم... السياسية والحركات والهيئـ... اختلاف في وجهات النظر حول ع... بناء الجيش . وبالتالي حول دخو... الجنوب .. انتم كحزب « حرك... رواد الاصلاح » ما هو موقفكم م... هذين الامرين ؟

— ان الجيش هو عماد كل دول... مستقلة — وهو الذي يذود ع... ارضها وشعبها فعليه تقع مسؤولي... الحفاظ على سيادة وحرمة الوطن... ولا اعتقد ان احدا يتصور ا... المؤسسة العسكرية خلافا لذل... ونحن في لبنان البلد الديمقراط... النظام ، تتحمل عندنا السلط... التنفيذية مسؤولية قيادة هـ... الجيش . ومن هنا عندما نرى... الدولة القائمة اليوم تكاد لا تق... على معالجة الامور الحياتية اليو... للمواطن من خلال بعض التداب... الادارية ، بالاحرى يمكنها ان تعا... امور الوطن المصيرية والتي يدخ... من ضمنها القرار السياسي الـ... يستفيد من وجود جيش وطني قو... يمكن له ان يلعب دورا رئيسيا ... مساعدة الوطن على الخروج م... ازمته المستعصية .

فتجاوزا لكل الانتقادات التي تو... الى مؤسسة الجيش من هنا وهن... والتي تغلب عليها في اكثر الاحيـ... نزوات بعض المستفيدين من غيا... الدولة فانني اقول انه اذا حزم... الدولة امرها واستعانت بجيشه... فمن الطبيعي يكون المواطـ... اللبناني مؤيدا لهذا الوضع خصوصـ... بعدما تحمل وما زال يتحمل م... ممارسات ارهابية وتعسفية ... اخلاقية ، تقوم بها الميليشيـا... والدكاكين الحزبية من هنا وهناك... نعم نحن مع الدولة القوية والقاد... بسلطاتها التشريعية والقضائ... والتنفيذية ، متجاوزين في المرحل... الحاضرة بعض المآخذ الاساسية م... والثانوية خصوصا اذا قارناه... بشريعة الغاب التي تتحكم بالموا... البريء اليوم !!!

...ركيس يطلع الزعماء اللبنانيين على قرارات القمة ...يدعو لجنة المتابعة العربية للاجتماع قريباً

... — كونا — اطلع الرئيس ...ي الياس سركيس زعماء ...هة اللبنانية» على خطة ...ها الدول العربية في مؤتمر قمة ... في تونس لتسوية الوضع ...م في جنوب لبنان .

... ناطق حكومي ان الرئيس ...س اجتمع مع السيد امين ...ل من زعماء حزب الكتائب ...د داني شمعون من قادة حزب ...ين الاحرار وعرض معهما ...اع اللبنانية بشكل عام ونتائج ...ونس التي انتهت يوم ...ن .

... مؤتمر القمة قد اقر تقديم ... مالي قدره ٤٠٠ مليون دولار ...نان سنويا ولمدة خمس ...ن . كما دعا الى اتصالات ...ة بين السلطة اللبنانية ومنظمة ...ر الفلسطينية لحل المشكلات ...ة في الجنوب اللبناني .

...ع الرئيس سركيس في وقت ...مع رئيس الوزراء الدكتور سليم ... حيث بحث معه نتائج مؤتمر ... .

... راديو بيروت ان الرئيس ...س سيدعو لجنة المتابعة ...ة قريبا لعقد اولى جلساتها ...وضع مقررات القمة موضع ... .

...تقبل الرئيس سركيس نائب المجلس الاسلامي الشيعي الشيخ محمد شمس الدين ... العام المساعد للجامعة ...ة السيد اسعد الاسعد وذلك ...ق المشاورات التي يجريها ...حول نتائج مؤتمر القمة .

...بشير الجميل القائد العسكري ...ات الكتائب القرارات التي تم ...ل اليها في مؤتمر القمة ، ... انها «القرارات لا تخدم الا ... الفلسطينيين في لبنان» .

... بشير الجميل يتحدث الى ...ين في نهاية عرض عسكري ...حتفالا بالذكرى الثالثة ...ين لتأسيس حزب الكتائب . ...في حديثه بالرئيس سركيس ... الخارجية فؤاد بطرس ...ما على بعض القرارات ...ة بلبنان التي زعم انها جاءت ...ما كانت تطالب به الحكومة ...ة» ، واضاف انه يؤيد الرئيس ...ل كل التأييد ، ودعاه الى ... القرصة ودعوة جميع الفرقاء المحليين الذين لهم علاقة بالمشكلة اللبنانية الى مائدة مفاوضات مستديرة .

وقال بشير الجميل ان مؤتمر القمة العربي «منح الشرعية للقوات الفلسطينية باحتلال جنوب لبنان» .

وعلى الرغم من ان الجميل يعتبر من اكبر منتقدي سياسة الرئيس سركيس الا انه قال : «اذا استمر الرئيس سركيس في اتباع الخط السياسي الذي كشف عنه في مؤتمر القمة العاشر ، فانه سيحظى بتأييدنا الكامل ، وسوف نضع قواتنا وما نمتلكه من السلاح تحت تصرف جيشه» .

وقد تم في المهرجان العسكري الذي اقامته ميليشيا الكتائب عرض الاسلحة الجديدة التي حصلت عليها هذه الميليشيات ، ومنها دبابات سوبر شيرمان ومدافع مضادة للطائرات من عيار ٢٣ مليمتر ومدافع ميدان من عيار ١٥٠ و١٦٠ ميليمتر وكذلك ناقلات جنود مصفحة جديدة .

وحضر المهرجان رئيس حزب الكتائب بيير الجميل كما حضره رئيس «الجبهة اللبنانية» رئيس حزب الوطنيين الاحرار كميل شمعون .

المجذوب : تبادل السفراء في شباط يرافقه انهاء المقاطعة وفتح الحدود

القاهرة — أشا — اوضح طه المجذوب رئيس اللجنة المصرية لتطبيع العلاقات مع اسرائيل ان هذه العلاقات ستكون عادية كأي علاقات بين دولتين وانه لن يتم منح اسرائيل اية مزايا تفضيلية في اي مجال .

وقال المجذوب في حديث لصحيفة « اخبار اليوم » القاهرية امس ان تطبيع العلاقات لا يمكن ان يتم دفعة واحدة فهي عملية بناء تسير طبقا لخطوات حددتها معاهدة الصلح .

واشار الى ان هناك مجالات سيبدأ تطبيعها بعد اتمام الانسحاب الاسرائيلي في شباط القادم . وهي تتركز اساساً على ازالة الحواجز الاقتصادية بما في ذلك انهاء المقاطعة وفتح الطريق للانتقال البري واقامة العلاقات الدبلوماسية على مستوى السفراء وبدء المعاملات العادية فيما عدا العلاقات التجارية والثقافية وهي امور سيبدأ بحثها بعد ٦ شهور من بدء تطبيع العلاقات طبقا للمعاهدة .

واضاف انه بالنسبة لخطوط الطيران المباشرة بين مصر واسرائيل فسوف يتم بحثها ايضا بعد الشهور الستة . وبالنسبة لخطوط الطائرات الاجنبية فيمكن ان تصل مصر عبر الممرات الجوية المستخدمة دوليا . اما بالنسبة لخطوط الملاحة البحرية فسوف تعامل السفن الاسرائيلية معاملة السفن الاجنبية التي تصل الى الموانيء المصرية .

وذكر المجذوب انه بعد مرحلة بدء تطبيع العلاقات في شباط القادم فسوف يتم انتقال المواطنين بين مصر واسرائيل باستخدام الطريق البري بالاضافة الى الطريقين البحري والجوي ، كما سيتبع الاسلوب العادي المتبع مع اي مواطن اجنبي طبقا للقانون والنظم المتبعة في مصر واسرائيل .

واوضح ان ما تم حتى الان بين مصر واسرائيل هو خطوات محددة لا تمثل علاقات حقيقية وانما هي بعض الاجراءات التي تمهد لها . واشار الى ان من بين هذه الاجراءات السماح بالزيارة لمواطني مصر واسرائيل وكذلك السياحة ويتم ذلك عن طريق الاتصالات بين وزارتي الخارجية فيهما وذكر ان عدد الاسرائيليين الذين حصلوا على تأشيرة دخول لمصر عن طريق البحر او الجو وصل حتى هذا الاسبوع الى اكثر من الف و ٦٠٠ شخص .

وزير الخزانة الاميركي قابل الملك خالد والغى اجتماعه المقرر مع الامير فهد

الرياض — الوكالات — استقبل الملك خالد في قصره المعذر مساء امس وليم ميلر وزير الخزانة الاميركية وحضر الاجتماع الامير عبدالله قائد الحرس الوطني والشيخ محمد ابا الخليل وزير الاقتصاد والمالية . الا ان اجتماعا بين الامير فهد وبين الوزير الاميركي الغي ، وعزي الالغاء الى تغيب الامير فهد خارج العاصمة السعودية ، هذا ولم يشر اي مصدر رسمي الى ما دار في الاجتماع .

واجتمع ميلر الذي وصل الى الرياض اول امس والذي يسعى الى اقناع المملكة بالمحافظة على مستوى انتاجها الحالي من النفط مع وزير المالية والاقتصاد الشيخ محمد ابا الخيل الذي قال بانه سيوقع اتفاقية لتجديد اتفاق للتعاون الفني بين البلدين تهدف الى تزويد المملكة بخبرات اميركية في مختلف المجالات .

هذا وقد صرح وزير الاقتصاد الوطني السعودي ان الخطة المالية لمكافحة التضخم ووسائل الحد من استهلاك البترول هما الموضوعان الرئيسيان اللذان استأثرا بالجانب الاكبر من مباحثاته مع وزير الخزانة الاميركي امس . واشار الوزير السعودي ان البحث تناول كذلك الاوضاع الاقتصادية الراهنة في الولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى رفضت مصادر اميركية ذكر مزيد من التفاصيل عن الغاء اللقاء الذي كان مقررا مع الامير فهد ، لكن هذه المصادر قالت ان تطورات العالم الاسلامي وبينها احتلال السفارة الاميركية في ايران والهجوم على المنشآت الاميركية في دول اسلامية اخرى واستيلاء رجال مسلحين على المسجد الحرام جعلت السعوديين يهتمون بان تمضي زيارة ميلر وفقا لبرنامجها .

هذا وقد احبطت الاضطرابات في المسجد الحرام امال ميلر في اجراء محادثات مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ، وقالت مصادر اميركية ان الامير سعود منهمك في قضية حادثة المسجد .

سفير العراق بباكستان ينفي مزاعم عن محاولة اغتيال صدام

اسلام اباد — افب — نفى احمد مظفر الجيلاني سفير العراق لدى باكستان امس نفيا قاطعا نبأ صحفيا جاء فيه ان الرئيس العراقي صدام حسين نجا من محاولة اغتيال خلال زيارته لتونس للاشتراك في مؤتمر القمة العربي العاشر . ووصف السفير هذا النبأ بانه كاذب من اساسه ومغرض .

وقد رددت هذا النبأ اذاعة الكتائب في بيروت التي ندد جيلاني برغبتها في خلق جو من البلبلة داخل العالم العربي .

استنفار القوات الاميركية في قاعدة بالبرتغال

لشبونة — افب — ذكرت الصحف المسائية البرتغالية امس ان حالة التأهب قد اعلنت بين القوات الاميركية المرابطة في قاعدة لاجوس الجوية البرتغالية الواقعة في مجموعة جزر الازور وذلك لمعاونة اي تدخل عسكري قد تقدم عليه الولايات المتحدة في ايران .

وذكرت صحيفة «ديارو بوبيلز» البرتغالية اليسارية المستقلة ان العسكريين الاميركيين المرابطين في قاعدة لاجوس ثلاثة الاف جندي في حالة تأهب .

وفد ايراني في الجماهيرية

طرابلس — كونا — وصل وفد ايراني الى هنا ليلة امس في اعقاب اتفاق ايران والجماهيرية الليبية على استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما .

نفي خطوبة عرفات

بيروت — الوكالات — نفى السيد محمود اللبدي الناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية امس نبأ خطوبة السيد ياسر عرفات الى احدى الفتيات الفلسطينيات ، وقال : كنت اتمنى لو ان النبأ صحيح ، لكن الحقيقة انه لا اساس له من الصحة .

في مذكرة قدموها الى الحكومة الباكستانية

السفراء الاجانب ينتقدون بطء اجراءات الاغاثة اثناء مهاجمة السفارة الاميركية

اسلام اباد — رويتر — كونا — ا ف ب — عقد السفراء الاجانب لدى باكستان اجتماعا امس للبحث في الترتيبات الامنية في سفاراتهم في اعقاب احراق السفارة الاميركية في اسلام اباد يوم الاربعاء الماضي .

وقد بعث السفراء بمذكرة دبلوماسية الى الحكومة الباكستانية تنتقد بطء اجراءات الاغاثة عند الهجوم على السفارة الاميركية .

فقد كلف الدكتور اولرنج شيسك عميد السلك الدبلوماسي وسفير جمهورية المانيا الاتحادية في اجتماع عقده السفراء بتقديم هذه المذكرة الى وزارة الخارجية الباكستانية .

وكان الدكتور شيسك قد توجه اثناء الاضطرابات الى السفارة الاميركية في محاولة لانقاذ المحاصرين ، ثم توجه الى وزارة الخارجية لكي يقدم تقريرا عن الموقف الميئوس منه الذي يواجهه المحاصرين في السفارة .

وقال بعض الشهود ان خمس ساعات انقضت بين الطلب الاول لمساعدة الاميركيين وبين وصول القوة العسكرية ، وذكروا ان نحو مائة شخص من المحاصرين اختاروا الخروج من الغرفة الحصينة في السفارة التي لجأوا اليها قبل ان يتمكن الجيش من السيطرة الكاملة على منطقة السفارة الاميركية .

واعرب احد سفراء المعسكر الغربي عن اعتقاده اثر هذا الاجتماع بان الموقف الباكستاني لم يسبق له مثيل في التاريخ الدبلوماسي ، ولم يحضر السفير السوفياتي هذا الاجتماع الذي اشترك فيه القائم بالاعمال الايراني .

وانتقد بعض الدبلوماسيين الاميركيين بعد احراق السفارة الاميركية حقيقة ان حوالي ٨٠ اميركيا قد حوصروا لمدة ست ساعات في المبنى قبل ان تتمكن القوات الباكستانية من اخراجهم .

وتم اجلاء حوالي ٤٠٠ اميركي من البلاد امس الاول نتيجة للهجوم الذي قتل فيه جنديان اميركيان .

وقال بعض الدبلوماسيين الغربيين امس انه على الرغم من ان الوضع هاديء الان فانه يمكن ان يكون هناك رد فعل يتميز بالعنف اذا قررت الولايات المتحدة القيام بعمل عسكري للافراج عن ٤٩ رهينة اميركية في ايران .

وتقوم قوات من الجيش والبوليس الان بحراسة مقر السفارة الاميركية الموقت هنا كما جرى تعزيز اجراءات الامن حول السفارات الاجنبية الاخرى .

وفي غضون ذلك طمأن الرئيس ضياء الحق مجددا الاميركيين الباقين في باكستان بانهم سيكونون في امان تام .

وقال في مقابلة مع شبكة تلفزيون «سي . بي . اس » الاميركية نشرت هنا امس ان سبب التأخير في اخراج موظفي السفارة الاميركية يعود الى ان الامر كان يتطلب ارسال قوات من روالبندي الواقعة على بعد ٢٦ كيلومترا .

واعرب عن اسفه لمقتل الاميركيين الاثنين وقال انه سيبعث برسالتي تعزية الى عائلتيهما .

واشنطن استجابة سريعة

في واشنطن قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية هودينغ كارتر ان السلطات الباكستانية قد استجابت وتعاطفت بسرعة مع نداءات اميركية لمساعدة موظفي السفارة الاميركية في اسلام اباد حين هاجمها متظاهرون في وقت سابق من هذا الاسبوع .

واضاف ان السلطات الباكستانية تحقق في مسألة الوقت الذي استغرقته قوات البوليس للوصول الى مبنى السفارة الاميركية في اسلام اباد .

وقال مسؤول في الادارة الاميركية ان الرئيس كارتر كان غير عابيء بتصعيد الموقف مع باكستان في ضوء الشكاوى القائلة بان البوليس الباكستاني قد تأخر في الوصول الى مبنى السفارة لنجدتها واضاف ان بلاده تريد الابقاء على التعاون القائم مع الحكومة الباكستانية .

القبض على مختطف الطائرة الاميركية

البازو — تكساس — اقب — ذكر مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي انه تم القاء القبض على مختطف الطائرة الذي كان يحتجز عشرين شخصاً على متن احدى طائرات شركة «اميركان ايرلاينز» في البازو «تكساس» ولم يصب اي من ركاب الطائرة بسوء وكان المختطف قد صرح صباح امس قبيل هبوط الطائرة في مطار البازو بانه يريد الذهاب الى ايران .

كلمة الرأي العام

تتمة المنشور على ص ١

مرورا بالقارة الافريقية ، وعلى امتداد آسيا بكاملها . ومن هو الشعب ، في أيّ دولة على هذه القارات جميعا ، الذي لم يكتو في النار الاميركية ، وينزل به الظلم الاميركي ؟!

إن دول أميركا اللاتينية ، وحدها ، تملا العالم بالصراخ ، وبالشواهد ، عن المظالم الاميركية . ونحن ، نحن على الاقل ، نصيح ونكتوي منذ ثلاثين عاما : أرفعوا أيديكم عنا . أوقفوا ظلمكم علينا .... ولكن عبثا . وفيما كنا أوائل من خدعوا بالاميركيين فطالبوا ، في مؤتمر الصلح في باريس ، أن يكون الانتداب عليهم انتدابا أميركيا ، اذا كان لا بدّ من الانتداب . غير أننا كنا افظع الضحايا . بل أنّ الأميركيين عملوا ، من بعد ، على تحطيم الاستعمار الانكلو — فرنسي وورثوه ، لكي يتفوقوا عليه بأشواط ويجعلوننا نترحم عليه .

ويعجب الاميركيون لماذا يلقون ، عبر العالم ، هذا الانتقاض المضاد . ولماذا يكتسح الجنون (ما عدا العرب طبعا !) هذا العالم ؟

غير أنّ السيد لويس وضع إصبعه على الجرح . فهؤلاء الذين يتحدون العملاق الاميركي إنما لحق بهم الظلم الأميركي حتى فاض عنهم .... ولدرجة أنهم ما عادوا يرهبون قوة هذا العملاق ، ولا ماذا يستطيع أن يفعل بهم . إذ ليس للقرد أكثر مما مسخه ربه . أي ليس للانسان ، في العالم الثالث ، ما يخشاه أو يخاف خسارته . وهكذا فإنّ واشنطن ، في نهجها هذا ، تدفع الناس الى الخروج على كلّ شيء ، والتمرد على كل شيء ، والجنون على كلّ شيء ...

حادث الحرم

...نشور على ص ١

... تردد «الله اكبر . . الله اكبر» ... الاعيرة النارية في الهواء ، ثم ...عددهم وطلب من جموع ...ن تحت وطأة السلاح مبايعته ...ه «المهدي المنتظر» ويعرفونه ...و الذي سيملأ الارض عدلا . ... الشيخ بن سبيل ، ان افراد ...ة المقتحمة استمروا في اطلاق ... الهواء وهم ينادون في نفس ... بمبايعة الشخص الذي قدموه ... «المهدي» .. وخلال ذلك ...جموعة اخرى منهم تقوم ...ابواب الحرم بينما تصدى لهم ...الامن المتواجدون آنذاك حيث ...د الجنود واصيب اثنان ...باصابات خطيرة خلال الصدام ...ة .

...فية ابلاغ المسؤولين بالحادث قال امام المسجد الحرام انه تمكن من التسلل دون ان يراه احد من هؤلاء المجرمين الى غرفة الهواتف العامة بالحرم حيث قام بالاتصال بالمسؤولين لابلاغهم بالحادث ، ثم اعاد الاتصال مرة ثانية من احدى غرف الحرم وبقي منتظرا في نفس الغرفة حتى الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم نفسه .

وقال الشيخ محمد انه لم يستطع التحقق من افراد الزمرة او الوقوف على عددهم وذكر انهم كانوا يحملون اسلحة متنوعة منها الرشاشات والبنادق والمسدسات والخناجر ، كما كان بحوزتهم كميات من التمر بالاضافة الى براميل تحتوي على تمر مخلوط بالماء والذي يسمى «الممروس» .

واضاف انه لاحظ ان وجوههم ليست غريبة عليه ، وهم من المتدينين المتعصبين ، ويدعون انهم من السلفيين وهم معزوقون من قبل العلماء والمشايخ بمكة المكرمة ، ولا يمكن ان يكونوا من الدين بشيء .

وقال الامام انه شاهد بينهم احد الطلبة الاجانب الذي امضى زمنا طويلا في الدراسة بمكة المكرمة ، واضاف ان المجموعة الباغية قامت بتنصيب احدهم للزعامة قائلين انه «المهدي المنتظر» الذي يجب مبايعته على هذا الاساس .. وهذا الشخص تلقى تعليمه في كلية الشريعة واصول الدين في مكة حتى السنة الرابعة ولكنه لم يستكمل دراسته ويبلغ من العمر نحو ٢٧ عاما .

واضاف الشيخ بن سبيل انه مكث في الغرفة حتى الساعة الثامنة والنصف وبعدها خلع رداءه الديني الخارجي ، وخرج متسللا بين افواج المصلين المتواجدين بالحرم الشريف والذين اتجهوا الى ابواب الخروج في ارتباك خوفا من اطلاق النار عليهم ، ومعظمهم من الحجاج غير السعوديين الذين لا يزالون بمكة المكرمة في انتظار عودتهم الى بلادهم .

وقال انه فوجيء عند الباب بمجموعة من هؤلاء المجرمين تحاول اقناع بعض السعوديين الذين في طريقهم الى الخروج من الحرم بما تدعيه عن «المهدي» وتطلب منهم الاعتراف به ومبايعته .. وفي خلال ذلك استطاع الخروج دون ان يتعرض لاي اذى .

واكد امام المسجد الحرام ان الوضع الان تسيطر عليه السلطات الحكومية وان معظم هؤلاء الخارجين على الدين قد اصبحوا في ايدي رجال السلطة التي استطاعت السيطرة على كافة اجزاء الحرم بما فيها الطابقين العلوي وسطح المسجد الحرام . وقال اننا مدركون قرب سقوطهم في يد السلطة وقوات الامن ، ولم يبق منهم سوى عدد قليل محاصرين في الدور السفلي من الحرم الشريف .

كما اكد ان رايه يتفق مع الاراء التي تعلن بان وجود بعض المسلمين الابرياء داخل الحرم الشريف هو العائق الوحيد امام قوات الامن لانهاء وتصفية هذه الشرذمة باسرع ما يمكن .

انباء متضاربة عن الوضع داخل الحرم

وكانت الانباء قد تضاربت امس حول الوضع داخل الحرم المكي ، فوكالة الانباء الفرنسية قالت انه حتى الساعة الخامسة من بعد ظهر امس بتوقيت الكويت كان هناك حوالي ٢٠ شخصا من المتمردين يعتصمون في مئذنتين بالجناح الغربي من الحرم ويرفضون الاستسلام .

واضافت الوكالة ان المتمردين توقفوا بعد الظهر عن اطلاق النار اما نتيجة للارهاق او حرصا على ادخار ذخائرهم ، في حين ترابط وحدات من القوات السعودية داخل الحرم على مقربة من الجناح الغربي .

واكد مراسل للوكالة ان الهدوء يسود جدة ، وان المظهر الوحيد غير العادي فيها هو تعزيز الحراسة عند مداخل الوزارات ومرابطة سيارة مدرعة قرب مبنى السفارة الاميركية .

وكالة «رويتر» قالت ان اطلاق النار المتفرق استمر في المسجد الحرام ونقلت عن مصادر دبلوماسية في الرياض القول ان جميع الرهائن الذين احتجزهم المسلحون لدى اقتحامهم الحرم المكي اطلق سراحهم ، الا ان المصادر لم تعط اية ارقام عن عدد هؤلاء الرهائن في حين قدرت عدد المهاجمين بما يتراوح بين ٣٥٠ و٥٠٠ رجل .

ونقلت «رويتر» عن مصادر مقربة من الحكومة السعودية ان قوات الامن التي تتولى معالجة الموقف قررت على ما يبدو تجويع بقايا المتمردين .

واضافت ان المتمردين الباقين يعتصمون في الطبقة العليا من المسجد وان القوات السعودية تتقدم بحذر من غرفة الى غرفة لتقليل الاضرار الى ادنى درجة ممكنة .

وقالت مصادر دبلوماسية ان الاصابات كانت جسيمة في الجانبين وان المستشفى العسكري في جدة قد وضع في حالة استنفار لاستقبال الجرحى من مكة . لكن مصادر مقربة من الحكومة قالت انه لم ينقل احد الى جدة مما يشير الى ان الاصابات العسكرية ربما كانت اقل عددا .

وذكرت مصادر دبلوماسية في الرياض جرى الاتصال معها من القاهرة في ساعة مبكرة فجر امس ان اطلاق النار المتفرق كان لا يزال مستمرا في المسجد الحرام .

واذاع راديو لندن نقلا عن مصادر مطلعة في الرياض ان معارك دموية على ما يبدو استمرت امس بين القوات السعودية والمتمردين مما اسفر عن وقوع خسائر جسيمة في صفوف الجانبين . واشار الراديو الى تضارب الانباء حول الوضع داخل المسجد الحرام ، وقال ان الشيء المؤكد هو ان المعتدين لا يزالون يسيطرون على اقسام رئيسية من المسجد .

الملك خالد

تتمة المنشور على ص ١

مأمون عبد القيوم رئيس المالديف والرئيس الموريتاني محمد محمود لولي ورئيس الصين الوطنية والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

كما تلقى الملك خالد برقيات مماثلة من كل من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والملك الحسن الثاني ورئيس جمهورية جزر القمر ومن الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة .

مظاهرة احتجاج في جدة

واعلن راديو الرياض امس ان حوالي عشرة الاف شخص تظاهروا في مدينة جدة احتجاجا على احتلال المسجد الحرام وذكر الراديو ان اي حادث عنف لم يقع خلال التظاهرة .

وفي نيودلهي اصدرت الجماعة الاسلامية ومجلس اتحاد المسلمين بيانا نددا فيه بالاعتداء على المسجد الحرام باعتباره جريمة ترتكب في حق كل مسلم يؤمن بشرائع الله وحرماته .

الخميني يدعو

تتمة المنشور على ص ١

فعلية بين الاسلام والكافرين .

وكان الامام قد قال في رسالة بعث بها الى المسؤولين الجزائريين واذاعها راديو طهران : «ايها المحرومون ، هبوا ودافعوا عن مقدساتكم .. لقد احتلت اسرائيل القدس ، واليوم تتآمر الولايات المتحدة مع اسرائيل لاحتلال المسجد الحرام والمسجد النبوي» .

واضاف الخميني في ندائه : «هبوا وبادروا الى الدفاع عن الاسلام .. ان واجبكم هو الدفاع عن الاسلام . توكلوا على العلي القدير ، وسيروا الى الامام فان نصر الله قريب . ومؤكد باذن الله» .

واضاف الامام الخميني في رسالته الى المسؤولين الجزائريين ان ثورتنا ثورة اسلامية قبل ان تكون ثورة ايرانية وهي ثورة عالمية اكثر من كونها ثورة محلية .

وقال متهما الرئيس كارتر : انه يحل شريعة الغاب محل القانون الدولي ، وان النضال الذي نخوضه هو نضال المحرومين ضد المتغطرسين .. ان احد الاخطاء التي وقع فيها كارتر هو انه لم يفهم حقيقة الحركة الاسلامية وعمقها وهو مصاب بعقدة المتغطرسين تجاه الطغاة والمحرومين .

بني صدر يستبعد الحل الوسط

واستبعد ابو الحسن بني صدر عضو مجلس الثورة ووزير الخارجية في حديث اجراه معه التلفزيون الاميركي اي احتمال للتوصل الى حل وسط في مشكلة احتجاز الرهائن ، واكد ان المخرج الوحيد الممكن للخروج من هذه الازمة يكمن في تسليم الشاه لايران .

واشار المسؤول الايراني في حديثه الذي ادلى به باللغة الفارسية لمحطة تلفزيون «بي.بي.اس» الى ضرورة اعتراف الولايات المتحدة بشرعية طلب ايران لتسليم الشاه ، وقال في هذا الصدد : اذا اعترفت الولايات المتحدة بهذه الشرعية فلن يكون لها اي سبب لايواء مجرم ، وعليها اذا التزمت بالمنطق ان تسلم الشاه السابق الى السلطات في طهران .

تدابير دفاعية لمواجهة احتمالات العدوان

واعلن قائد الجيش الايراني امس انه تم اتخاذ تدابير دفاعية لمواجهة احتمال اقدام الولايات المتحدة على عمل عسكري ضد ايران .

ونقلت صحيفة « كيهان » عن قائد الجيش الجنرال عزيزالله فلاحي قوله في اجتماع باحد المساجد جنوبي طهران : لقد عززنا قواعدنا الجوية للتصدي لاي اعتداء ، كما غيرنا مواقع بعض القواعد .

وقالت الصحيفة ان الجنرال فلاحي الذي يرتدي كفنا للدلالة على استعداده للموت اتهم الولايات المتحدة بانها تطلق تهديدات عسكرية في محاولة منها لخلق اسرائيل ثانية في ايران للمحافظة على التوازن العسكري الاميركي في المنطقة . واضاف : ولكن هذه التهديدات لن تنفع ، واننا سندافع عن بلادنا اذا ما ارتكبت الولايات المتحدة عملا غبيا وهاجمتنا .

واشار الى ان شعب ايران مستعد لمقاومة اية قوة اجنبية .

اجتمع كارتر بقادته العسكريين

● في واشنطن جمع الرئيس كارتر في منتجعه بكامب ديفيد رؤساء اركان القوات البرية والبحرية والجوية ، وناقشوا اضافة الى الميزانية العسكرية للولايات المتحدة ، الاجراءات التي يمكن ان تتخذها واشنطن ضد ايران .

تسمات

خطط اميركية للقيام بعمليات انتقامية

وكشف مسؤولون بوزارة الدفاع الاميركية في تصريح اذاعه راديو صوت اميركا عن ان خططا للطواريء قد اعدت ، وتتركز على القيام بعمليات انتقامية ضد اهداف عسكرية ايرانية او ضد مراكز انتاج وامدادات البترول في حالة تعرض الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران لاي اذى . واستبعد المسؤولون احتمال القيام بعملية انقاذ اميركية عسكرية للرهائن ، ووصفوا مثل هذه العملية بانها في حكم المستحيل .

واوضح المسؤولون ان بعد المسافة بين القوات الاميركية الموجودة في بحر العرب والبحر المتوسط وبين العاصمة الاميركية يخلق صعوبات امام قيام عمليات برية او جوية لانقاذ الرهائن .

...يران تنتقد قرارات قمة تونس : ...ب يملكون اقوى الاسلحة ولا يستخدمونها

...ديو طهران تعليقا سياسيا ...ه على مؤتمر القمة ووصفه ...تمر لم يخرج سوى بتلك ... والالفاظ الخاصة بالادانة ...ار ولم يتخذ اية خطوة ...لموسة على طريق التصدي ... المتحدة »

... التعليق انه « برغم اعتراف ... العرب بتصريحاتهم بأن ... لاتستطيع الاعتداء على ... الفلسطيني واللبناني بدون ...ة الاميركية ، فان الزعماء ...لم يبحثوا ولم يفكروا في ... الولايات المتحدة .. وكان ...ا عملوه هو ادانتهم اللفظية ...ا في الحل السلمي المنفرد »

...د التعليق يقول : ان من يقرأ ...لختامي لمؤتمر تونس يحس ...ب فقدوا كافة اسلحتهم ... والاقتصادية والعسكرية ، ... لهم سوى سلاح الخطب ...ت ، لان المؤتمر لم يخرج بسوى التنديد باميركا واستنكار سياستها ومؤامرتها » .

وتساءل التعليق : « هل يغير التنديد شيئا من الواقع » وهل يوقف الاستنكار تنفيذ المؤامرات ؟ .. لا ..

ان الدول العربية تملك اعظم الاسلحة واقدرها . وقد لايكون سرا انها تملك ثلثي احتياطي النفط في العالم ، هذا فضلا عن الطاقات المالية والاقتصادية والبشرية والجغرافية والعسكرية الهائلة التي تستطيع باستخدامها ان تحطم الدول العظمى » .

واختتم التعليق بالقول : اذا كان الزعماء العرب لايريدون اتخاذ قرار المواجهة مع اميركا فان ذلك لايعني عدم قدرة الشعوب العربية على تحمل هذه المواجهة ، بل انها في الحقيقة قدرها ومصيره ومصيرها ، وعليها ان تتحمل هذه المواجهة اذا كانت تؤمن بقضاياها وبضرورة حلها حلا عادلا مشرفا » .

نعي فاضل

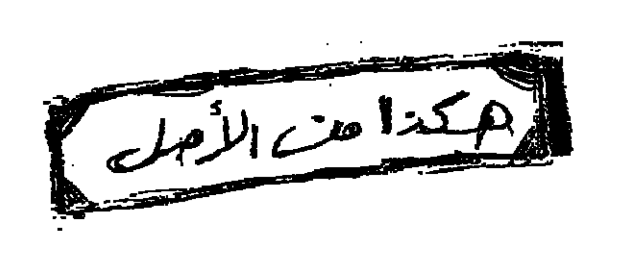
...ء الحاج قاسم (طحون) في الكويت وفلسطين ...ائر الدول العربية والاجنبية ينعون بمزيد الحزن ...لأسى وفاة عميدهم المغفور له

...محمود الحاج قاسم خير الله

...عن يناهز المائة والعشرون قضاها في ...مال البر والتقوى .

تقبل التعازي بمنزل ولده عبدالفتاح الكائن بالفروانية خلف نادي التضامن بجانب صالون فلسطين وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم .

انا لله وانا اليه راجعون





الحوت يحتج على معاملة السفارة الكندية في بيروت

اوتاوا — ا ف ب — احتج السيد شفيق الحوت عضو وفد منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة على المعاملة التي تعرض لها في السفارة الكندية في لبنان .

وقال السيد الحوت انه عندما حضر للحصول على تأشيرة دخول من سفارة كندا في بيروت اضطر ان يرفع يديه الى اعلى في الوقت الذي قام فيه الحراس بتفتيشه وهو احد الديبلوماسيين في لبنان .

وصرح الحوت «الذي يعتزم السفر في نهاية الاسبوع الى العاصمة الكندية للمشاركة في مؤتمر حول السلام وحقوق الفلسطينيين » ، بانه لا توجد دولة بما في ذلك الولايات المتحدة تعامل ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية هذه المعاملة . وقد اعتبر الحوت هذه الحادثة «تعبيرا لموقف سلبي لا جدوى من ورائه» الا انه لم يبالغ في اهميته .

٢٦ قتيلا و٦٠٠ جريح في زلزال كولومبيا

بوجوتا — ذكر البيان المؤقت للزلزال الذي وقع ليلة امس الاول نقلا عن مصدر الدفاع المدني والصليب الاحمر ان الزلزال اسفر عن مصرع ٢٦ شخصا واصابة ستمائة اخرين .

وجدير بالذكر ان انقتلى جميعا لقوا مصرعهم تحت انقاض المنازل التي انهارت ويتراوح عدد من تشرد بالالاف خاصة في منطقة وسط بوجوتا وهي اكثر المناطق تأثرا بالزلزال . وفضلا عن ذلك فان الامطار التي سقطت الليلة الماضية على البلاد تزيد من صعوبة الموقف .

الجمعية العامة تبدأ غداً مناقشة القضية الفلسطينية بالاستماع الى قدومي
لجنة تقصي الحقائق تدعو لانهاء الاحتلال الاسرائيلي

الامم المتحدة — افب — تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة غداً جلستها الاولى لمناقشة «المسالة الفلسطينية » حيث تستمع الى السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ومثلما حدث في السنوات الماضية فان هذه المناقشة سوف تستند الى تقرير «لجنة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة » التي شكلت في عام ١٩٧٥ .

ويشير التقرير الاخير الذي اعدته هذه اللجنة الى ان اتفاقيات كامب ديفيد «تتعارض مع القرارات التي سبق واصدرتها الجمعية العامة من حيث انها لم تأخذ في اعتبارها الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني فضلا عن انه قد تم التفاوض بشأنها في غيبة منظمة التحرير الفلسطينية ممثل الشعب الفلسطيني » .

ويؤكد التقرير — كمبادىء اساسية لايجاد اي حل للمشكلة الفلسطينية — الاعتراف بان هذه المشكلة تمثل جوهر مشكلة الشرق الاوسط وان اقرار حقوق الشعب الفلسطيني في العودة الى دياره وفي تقرير المصير والاستقلال والسيادة الوطنية سوف يسهم في ايجاد حل للازمة . ويطالب تقرير اللجنة باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية — على قدم المساواة مع الاطراف المعنية الاخرى — في كل الجهود والمشاورات التي تجري في اطار الامم المتحدة حول مشكلة الشرق الاوسط ويشير الى عدم شرعية الاستيلاء على الاراضي بالقوة . ومن ثم يلزم اسرائيل بالانسحاب الكامل والفوري من كافة الاراضي التي احتلتها بهذه الطريقة .

لجنة تقصي الحقائق

هذا وقد توصلت لجنة الجمعية العامة لتقصي الحقائق حول الممارسات الاسرائيلية المحتملة التي تمس حقوق الاهالي في الاراضي المحتلة للمرة الثانية امس الى ان « الحكومة الاسرائيلية تنتهج سياسة ضم مطردة للاراضي المحتلة » .

وذكرت اللجنة المكونة من مندوبين عن يوغوسلافيا والسنغال وسريلانكا في تقرير قدمته الى الجمعية العامة للامم المتحدة «ان سياسة الحكومة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة تجسدت بمصادرة الممتلكات واقامة مستوطنات لمدنيين يهود اسرائيليين » .

ويقول التقرير ان ازمة المياه في الاراضي المحتلة الراجعة الى اقامة المستوطنات هي «نتيجة خطيرة لهذه السياسة » ويذكر التقرير من جهة اخرى شهادات تشير الى «تكدس السجون ونقص العناية » في المستشفيات .

ويناشد التقرير المجتمع الدولي «كي يتولى مسؤولياته من اجل وضع حد للاحتلال » .

ولحين اتخاذ شيء جددت اللجنة اقتراحا بحماية حقوق الانسان والسكان المدنيين . فهي تقترح ان يسمح لدولة محايدة او اكثر او للجنة دولية تختارها الدول التي تحتل اسرائيل اراض لها ، بالاشراف على تحقيق احترام نصوص معاهدة جنيف الخاصة بمعاملة اسرى الحرب وحماية الاشخاص المدنيين في زمن الحرب .

ونددد الوفد الاسرائيلي ، الذي رفض تعاونه مع اللجنة بالنتائج التي خرجت بها اللجنة واصفا اياها بانها « مغرضة » .

اقتراح كرايسكي

على صعيد آخر يرى المستشار النمساوي برونو كرايسكي «ان الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي يعقبه حوار بين الجانبين يؤدي الى مؤتمر جنيف جديد هي المراحل الثلاث التي ستساعد على التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط » .

فقد ادلى كرايسكي بحديث نشرته امس مجلة « دي زوكونفت » الشهرية الناطقة بلسان الحزب الاشتراكي النمساوي قال فيه « ايضا انه يتعين البرهنة لاسرائيل على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثل الشعب الفلسطيني وان اسرائيل لا تستطيع اختيار ممثل اخر غيرها » .

واضاف كرايسكي الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس الدولية الاشتراكية انه فور ان تتجمع الشروط اللازمة للبدء في « مفاوضات ذات مغزى » يمكن ان يعقد تحت رعاية منظمة الامم المتحدة مؤتمر .. من المفيد ان يشترك فيه الاتحاد السوفياتي .

الامم المتحدة توافق على قرار بمنع اسرائيل من الحصول على اسلحة نووية

الامم المتحدة «نيويورك » — ا ف ب — وافقت اللجنة السياسية للجمعية العامة امس باغلبية ٩٠ صوتا مقابل ١١ وامتناع ٣٣ على قرار مقدم اصلا من العراق — ويدعو كل الدول الاعضاء الى « انهاء اي تعاون مع اسرائيل يمكن ان يساعدها على الحصول على اسلحة نووية او تصنيعها » .

ويطالب القرار ايضا الدول الاعضاء « باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للحيلولة دون ان تنقل اسرائيل مواد قابلة للانتشار او تكنولوجيا نووية » يمكن ان تستخدم في انتاج اسلحة .

« ويدين القرار بشدة كل محاولة لاسرائيل لصنع او الحصول على اسلحة نووية في الشرق الاوسط او تخزينها او اجراء تجارب عليها او ادخالها الى هذه المنطقة » ويطالب مجلس الامن باتخاذ الاجراءات اللازمة لتأمين تطبيق قرارات بخصوص التسليح النووي الاسرائيلي » .

ويطالب القرار الذي تبنته ٣٨ دولة ، الى السكرتير العام للمنظمة الدولية اجراء دراسة حول هذا التسليح .

وكانت الدول التي اقترعت ضد القرار بلجيكا والدنمرك والولايات المتحدة وغواتيمالا وهندوراس وايسلنده واسرائيل ولوكسمبورج والنرويج وهولندا وسيراليون اما الممتنعة فهي: فرنسا وبريطانيا وكندا والمانيا الاتحادية واستراليا ونيوزيلانده وايطاليا والسويد واليابان .

وقد اقترعت مصر لصالح القرار وكذلك سائر الدول العربية .

مهاجمة المفاعلات النووية مستقبلا

في لندن اعرب خبير بريطاني متخصص عن اعتقاده بان هجمات بالقنابل ستشن على المفاعلات النووية خلال العقد القادم وذلك في دراسة خاصة اجراها حول الارهاب الدولي .

وقال البروفسور بول ويلكينسون ان وسائل الامن في المطارات ستكون اكثر تشددا بينما ستتزايد مخاطر الاختطاف في الباصات والقطارات خلال السنوات العشر القادمة .

واضاف البروفسورويلكينسون انه ليس من المحتمل ان تتعمد الجماعات الارهابية احداث كارثة نووية ولكن مثل هذه الكارثة من الممكن ان تنتج عن هجوم بالقنابل تقوم به جماعات ثورية متطرفة لاعاقة قيام اي مجمعات نووية في المدن .

وقد استشهد على ذلك بالهجوم الذي قامت به جماعات الباسك على مفاعل ليمونيز في اسبانيا .

وقال ويلكينسون ان الوسائل الامنية في السكك الحديدية وحتى في المدن التي تستخدم اجهزة متطورة خاصة ضعيفة جدا بصورة عامة مما يبقى الباب مفتوحا امام اي عمل ارهابي .

واضاف ان الباصات هي الاكثر عرضة لاعمال الخطف والتفجير بالقنابل والهجوم المسلح .

أزمة جديدة في بوليفيا وتمرد قائد الجيش المعزول

لاباز — الوكالات تعرضت بوليفيا امس لازمة جديدة فقد سيطر جنرال بوليفي كان قد فقد منصبه كقائد للجيش امس الاول ثم تمرد ضد ليديا غويلر الرئيسة المدنية الجديدة على الثكنة العسكرية الرئيسية في العاصمة لاباز .

وجاء تمرد الجنرال لويس غارسيا ميزا بعد اسبوع واحد من تعيين البرلمان السيدة غويلر رئيسة موقتة لانهاء انقلاب استمر ١٦ يوما وكان على رأسه الكولونيل البرتوناتوش .

وكان اكثر من ٢٠٠ شخص قد قتلوا في قتال شوارع بين الجنود والعمال في الاحداث التي تلت الانقلاب الذي انهار عندما انسحب الكولونيل ناتوش بعد فشله في الحصول على تأييد البرلمان واتحاد العمال البوليفيين .

وحل محل الجنرال غارسيا الذي عينه الكولونيل ناتوش قائدا للجيش الجنرال رينيه فيلارويل ريجاس امس الاول .

الا ان قائد الجيش المعزول اعلن انه لن يسمح للقيادة العليا الجديدة بدخول الثكنة التي تعتبر بمثابة مقر قيادة الجيش ووضع سيارات مدرعة ودبابات خلف البوابات .

وقال غارسيا في بلاغ له انه يحظى بدعم جميع وحدات الجيش في العاصمة الا ان الكولونيل ميغيل افوروا مونتانو وزير الدفاع قال ان الجنرال لا يتمتع سوى بتأييد بسيط .

وعقدت غويلر التي منحت انتدابا للحكم حتى اجراء انتخابات في اواسط عام ١٩٨٠ جلسة استثنائية لحكومتها .

وقال الجنرال خايمين نينو دي غوزمان قائد سلاح الجو ان سلاح الجو سيبقى الى جانب الحكومة المدنية .

تخفيض حظر التجـ[...] في كوريا الجنوبية

سيئول — كونا — اعلنت قيـ[...] الاحكام العرفية هنا امس ان [...] التجول سيعود الى ما كان عليـ[...] السابق اي اربع ساعات يوميا [...] اعتبارا من اليوم .

وكان حظر التجول قد مدد سا[...] في اعقاب اغتيال الرئيس السا[...] بارك شونغ هي في الشهر المـ[...] حيث اصبح ٦ ساعات يوميا .

وهذه الخطوة هي الاخيـ[...] سلسلة من الخطوات التي تهدف [...] تخفيف اجراءات الاحكام العر[...] التي طبقت بعنف بعد اغتيال بار[...] وسمح ايضا للجامعات والمد[...] باعادة فتح ابوابها . وكانت [...] قامت مظاهرات طلابية حاشـ[...] اشترك فيها العمال قبل اسابيع [...] اغتيال بارك .

غير ان حظر التجول ٦ ساعـ[...] سيبقى في ٦ مدن رئيسية بينهـ[...] سيئول بوسان وماسان .

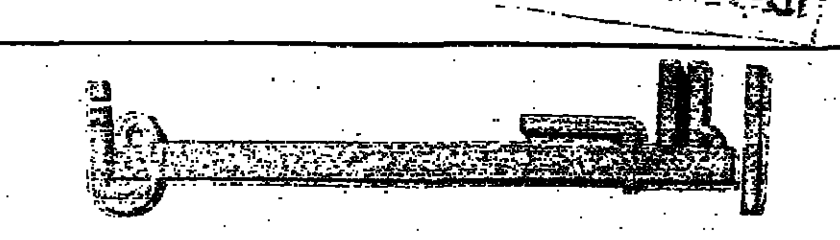
اسرائيل تطلـ[...] الاشتراك في مناورا[...] بحرية اميركية

القاهرة — كونا — ذكرت مـ[...] مصرية ان اسرائيل طلبت من ا[...] ان تشاركها في مناورات بحر[...] تجريها وحدات بحرية من الاسـ[...] السادس الاميركي في البحـ[...] المتوسط .

وقالت مجلة «اكتوبر» في عدد[...] الذي سيصدر اليوم ان الفكرة [...] اعجبت وزارة الدفاع الاميركية [...] ان اميركا عدلت عنها .

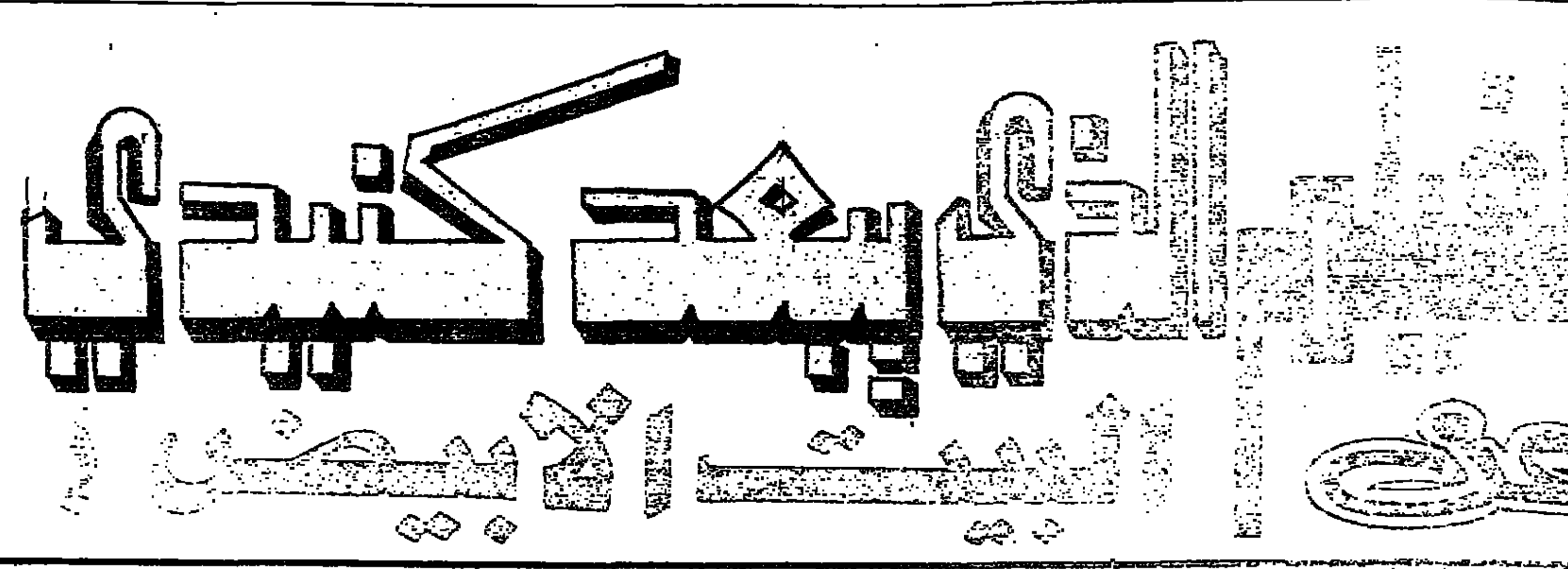
وذكرت المجلة في خبرها الـ[...] تنسبه لاي مصدر ان اميركا قد [...] ان يشارك الاسطول البحري الا[...] في هذه المناورات الا ان مصر لـ[...] حماسا لهذا الموضوع .





يصدر عن دار الرأي العام

ملحق العدد ٥٧٦٦ الاحد ١٩٧٩/١١/٢٥







بدأ المنتج جلين ستتل بتصوير فيلم سوف يكون من اكثر الافلام اثارة للجدل في هذا العام ، ويقول البعض ان هذا الفيلم من الممكن ان يحطم فرصة السيناتور ادوارد كنيدي في الوصول الى البيت الابيض ، وذلك بسبب تناوله لقضية مقتل الفتاة ماري جو وهذه القضية من اكثر القضايا التي تهدد مستقبل كينيدي «السياسي .

وقد بدأ كارتر باستغلال هذه القضية ضد منافسة كنيدي وكذلك المرشح الجمهوري جون كونللي الذي قال مؤخرا انني لم اغرق احداً في حياتي .

وقد قال كينيدي عن هذه القضية ان مقتل هذه الفتاة قد غير مجرى حياتي اكثر من مقتل جون وروبرت . ويقول منتج هذا الفيلم : طبعا اريد ان ينجح السيناتور كنيدي وفي حالة نجاحه فانني سوف —

البقية ص ٦

الملحق يحقق في ...

المؤلف: هذا اعتداء ادبي وفني

المخرج: انا واضع السيناريو والحوار

المراقب: هناك لجنة لدراسة ...

كتب صلاح البابا

في الاونة الاخيرة اثار مسلسل (اصوات للحب) جدلا فنيا كبيرا وفجر اول قضية فنية وفريدة من نوعها في الوسط الفني الكويتي .

● والحكاية بدأت عندما عرضت الحلقة الاولى من مسلسل اصوات للحب وكانت اللوحات قد كتب عليها عبارة (سيناريو واخراج حسين الصالح)

ولم تعجب المؤلف (وليد ابو بكر) هذه العبارة فثارت ثائرته وكتب يشكو للتلفزيون على اعتبار انه صاحب السيناريو والتأليف للنص .

● ويقول : النص اجيز من مراقبة التمثيليات اجازة كاملة وصالحة تحت عبارة (تأليف وليد ابو بكر) والسؤال الذي اطرحه .

هل يحق للمخرج ان يتصرف في النص المجاز دون الرجوع الى المؤلف ؟

● سمعت ان المخرج اعاد كتابة اربع حلقات ؟

— كلفني المخرج بصياغة جديدة لبعض الحلقات بصفتي مؤلف النص .

● الم تر اللوحات قبل عرض اول حلقة ؟

رأيت جميع اللوحات وكانت خالية من عبارة (سيناريو واخراج)

● هل اضاف المخرج جديدا للنص ؟

بسبب بعض الحركات الاخراجية حصلت بعض الاضافات والحذف ، وكان السبب في الاصل الرقابة الفنية .

● هل الحلقات التي عرضت هي نفسها المكتوبة في النص ؟

لم يحدث تغييرا في ما عرض او في ما هو مكتوب فالحلقات التي عرضت هي نفسها التي كتبت في النص دون حذف أو اضافة .

● ماذا تفسر ما حدث ؟



● سعد الفرج

افسره بالاعتداء الادبي على مجهود سنتين من التأليف بجانب المعاناه التي بذلت حتى يخرج النص كما هو الان ، والقضية ليست بسيطة وقد لجأت للمسؤولين في التليفزيون فاختاروا الصمت وانا سوف آخذ طريقا آخر وليكن القضاء اذا لم آخذ حقي وارد اعتباري الادبي والفني .

وكان لا بد من اللقاء بالفنان سعد الفرج الذي كان يشغل في وقتها (مراقب التمثيليات بالتليفزيون)

● يقول سعد الفرج :

انا الذي احلت النص الى المخرج حسين الصالح والى غيره من اصحاب الاختصاص لكتابة تقرير فني مفصل حول العمل ككل مع مدى امكانية تنفيذه حتى ياخذ طريقه للاجازة من عدمها وكان ذلك في عام ١٩٧٨ .

● ويضيف سعد الفرج :

اما النص المقدم من المؤلف بغض



● حسين الصالح

النظر عن مستوى الحوار او السيناريو الا انه مكتوب كنص جاهز .

● هل كتب الحوار والسيناريو في النص ؟

كان النص يشمل السيناريو والحوار ، وهو نص صالح تليفزيونيا بغض النظر عن مستواه الفني .

● هل من حق المخرج التصرف في النص المجاز دون الرجوع للمؤلف ؟

لا يجوز التصرف دون احاطة اصحاب الشأن علما واخذ موافقتهم ، حتى ولو كان النص غير موجود فيه الحوار والسيناريو لابد من الرجوع الى اصحاب النص .

وهذه هي الطريقة المتبعة في جميع (محطات) العالم .

● هل الذي يقدم على الشاشة هو نفسه النص المكتوب ؟



● سالم الفهد

انا لم ار العمل ولم اشاهد حلقاته وارى ان تشكل لجنة كي ترى وتحكم وتقدم تقريرها .

● وكان لابد من راي مراقب التمثيليات الحالي (سالم الفهد) الذي قال :

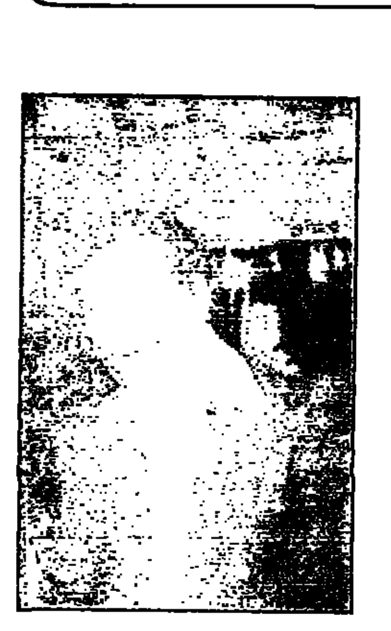
النص اجيز قبل ان اتي للمراقبة ومع ذلك هناك لجنة تكونت لبحث الموضوع من جميع نواحيه وسوف تقدم اللجنة تقريرها بعد المقارنة بين ما عرض وبين النص الاصلي المقدم من المؤلف وسوف ياخذ كل ذي حق حقه .

● ولكن المسلسل سيعرض في مواعيده .

وسوف يضيع الحق حتى تقدم اللجنة تقريرها ؟

هذا الامر يتساوى فيه المؤلف والمخرج في نفس الوقت — وضمن ادراك ان المؤلف لديه الحق — او





● وليد ابو بكر

من ادراك ان يكون المخرج لديه الحق ؟

● اما الطرف الثاني في القضية فهو المخرج حسين الصالح الذي قال .

تاريخي المسرحي يشهد لي بالاصالة الفنية والخبرة العملية والجميع يعترف ذلك ، وهناك لجنة مشكلة وانا قد وضعت السيناريو والحوار ، وما زلت اقول انني وضعت حوارا وسيناريو في النص واستحق بذلك ان يوضع اسمي في اللوحات تحت كلمة (سيناريو واخراج)

ومع ذلك فسوف تقدم اللجنة تقريرها فيظهر من هو على حق ومن هو على باطل .

وفي النهاية يبقى سؤال .

● هل الحلقات التي ستعرض على الشاشة الصغيرة هي نفسها المكتوبة في النص ؟



فاليري بيرتينللي

...لة الامريكية الشابة الايطالية ...صل «فاليري بيرتينللي» التي ...قت شهرة واسعة بعمل المسلسل ...تلفزيوني :

...يوم من الايام » في هذا العصر ...فت الشهر الماضي تلك المرحلة ...ساحرة المدهشة من حياة المرأة ...ا سنة فتغيرت حياتها جذريا !

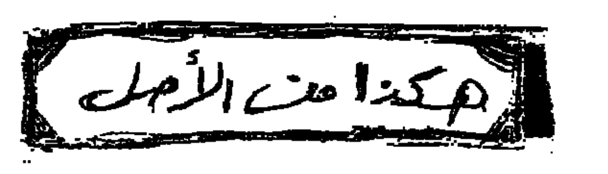
...قد اصبحت « فاليري » امرأة ...ستقلة حسب التقاليد الغربية ...انتقلت الى شقة تقع في « بيفرلي ...يلز » تسكنها وحدها تقول : ...وافق اهلي على انتقالي لانهم ...جدوا ان باستطاعتي الاعتناء ...نفسي .. كان والدي دائما يحلم ...ن يكون صاحب مصنع للسيارات ، ...الان اصبحت امامه فرصة لتحقيق ...لمه !

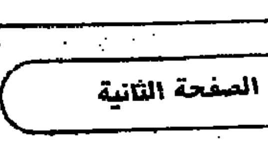
...ن الطبيعي ان يخاف والدي على ...ته انثى نشأة جيدة وعلمتني الاخلاق الفاضلة .. ولكن عندما وجد اني حريصة على نفسي أعاد ثقته بنفسه وبي ...

وتضيف : / عندما اعيش مع عائلتي كان القلق يساورني حول المعجبين الذين كانوا يزحفون الى بيتنا ..

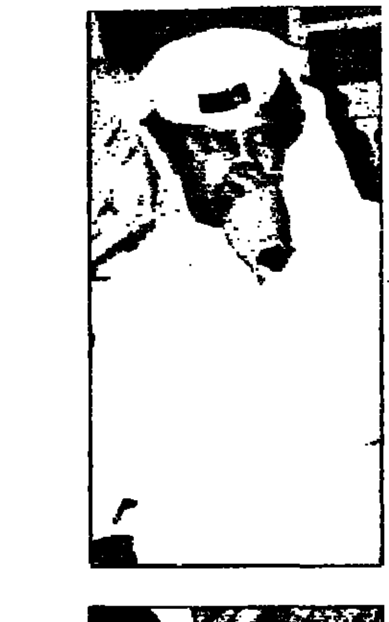
وانا اتوقع بعد ان انتقلت الى بيتي الجديد ان يفعلوا نفس الشيء رغم اني اخترت بيتي في مكان لا يعرفه احد !

عندما اعلنت « فاليري » عن انتقالها لبيتها الجديد اعتقد الكثير من الناس انها ستعيش مع صديقها سكوت كولوجي الذي شاركها تمثيل المسلسل التلفزيوني ولكنها تؤكد لن اعيش معه الا بعد ان يطلب مني الزواج ... فانا نشأت نشأة دينية تجعلني أرفض العيش معه بدون زواج .









شاطئ الخليج العربي

يحتضن المقاهي الشعبية الخمسة

محافظ الاحمدي: المقاهي الشعبية لفتة كريمة من سمو الامير لاحياء ذكريات الماضي الجميل

... خلقت الجو الترويحي للمواطن وجمعت شمل الرعيل الاول .

كتب احمد ابو سيدو

لا شك ان المقاهي الشعبية اصبحت مرفقا اجتماعيا ترويحيا بعد ان ارتبط بها روادها وأصبحوا يترددون عليها بصورة منتظمة ، كما وجد عدد كبير منهم المكان الملائم اللقاء . حيث ان من ابناء هذا الوطن الذين لم يتقابلوا منذ سنوات طويلة فكانت فرحة اللقاء والتعارف وتبادل الاحاديث وتذكر الماضي .

بعد ان باعدت بينهم الظروف الحضارية والبنائية التي تمر بها الكويت .

وقد كانت فكرة اقامة هذه المقاهي فكرة طيبة لاقت استحسان الجميع من كافة المستويات الشعبيه والثقافية لاحياء ذكرى الاباء والاجداد ووفاء بحق اولئك الذين ضحوا بارواحهم وأموالهم في سبيل الكويت ، وهي ولا شك تعبير صادق عن الاعتزاز باولئك الاباء الذين ترسخت على سواعدهم كويت اليوم ، وإقامتها تقدير واعتراف من الجيل الحالي بجميل ومكانة الرعيل الاول ، وقد سجل التاريخ هذا التقدير في خطاب صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حين قال :

(ان من واجب الوفاء على هذا الجيل ان لا ينسى الرعيل الاول الذين قامت على سواعدهم كويتنا الحبيبة والذين ضحوا بارواحهم وأموالهم في سبيلها ، ومنهم من يعيش بيننا الان فيجب ان نعمل ما وسعنا لاسعادهم ، وأن نكون لهم ابناء بررة أوفياء راعين حقهم التقدير والاجلال لما قاموا به وما قدموه من تضحيات) .

والیوم وبعد مرور سنتين من اقامة المقهى الشعبي الاول نجد ان ساحل الخليج العربي يحتضن خمسة مقاه شعبية بينها مقهى في جزيرة فيلكا يرتاده المواطنون من ابناء الرعيل الاول ومن ابناء الجيل الحالي يستمتعون بقضاء اوقات مسلية وممتعة .

وقد كان أخر تلك المقاهي مقهى ابو حليفة الذي افتتح مؤخرا .

وقد التقينا هناك بالشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح محافظ الاحمدي الذي تحدث عن فكرة المقاهي الشعبية فقال :

لا شك ان المقاهي الشعبية لفتة كريمة من صاحب السمو الامير من اجل احياء ذكريات الماضي ، تلك الذكريات العزيزة على ابناء هذا الوطن ومن اجل المحافظة على تقاليدنا وتراثنا بكل ما فيه من اصالة ومجد ، وهي كذلك تعمل على جمع شمل الرعيل الاول الذين قامت على سواعدهم كويتنا الحبيبة .

والمقاهي الشعبية تسهم في جمع شمل الاسر لتبادل الاحاديث الودية والتعارف بين ابناء المنطقة الواحدة ، وللاستمتاع باللقاء الاخوي الذي يربط حاضرنا بماضينا فنجد الابتسامة على وجوههم والفرحة والسرور في عيونهم .

وفي نهاية حديثه قال محافظ الاحمدي : أتمنى ان تنتشر هذه المقاهي في جميع ارجاء الكويت حتى يعم نفعها الجميع ، ثم أثنى على القائمين والعاملين في هذه المقاهي لخدمة المواطنين .

ثم التقينا بالاستاذ عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد لشؤون الشباب الذي قال :

ان المقهى الشعبي في ابو حليفة يعد خامس مقهى يتم افتتاحه حتى الان لاتاحة الفرصة للمواطنين للاستفادة من هذه المقاهي التي تهدف الى تحقيق التآخي وتقوية الروابط بين ابناء المنطقة الواحدة واتاحة الفرصة لهم للترويح عن انفسهم والاستمتاع بجمال الطبيعة على الشاطىء .

وقال ان الدولة تحرص على توفير هذه المقاهي في كافة المناطق والاحياء ليستفيد منها اكبر عدد من المواطنين وذلك بناء على توجيهات حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير البلاد المفدى بعد ان حققت نجاحا كبيرا في احياء جانب من التراث القديم للمجتمع الكويتي ، وما كان يتميز به من التكافل والترابط بين ابنائه باعتبارهم اخوة ينتمون الى اسرة واحدة .

وقال السيد المزروعي لقد حققت المقاهي الشعبية الهدف من انشائها ، فقد أعادت الى النفوس ذكريات عزيزة علينا ، وهي ولا شك فكرة لاحياء تراثنا القديم خاصة ان هناك عددا كبيرا من رواد المقاهي من الرعيل الاول غواصين وبحارة وتجار .

واختتم السيد المزروعي حديثه قائلا :

وأخيرا فان هذه المقاهي خلقت الجو الترويحي الاجتماعي للمواطنين الذين باعدت بينهم الظروف الاجتماعية والحضارية التي تمر بها الكويت ، واستطاعت هذه المقاهي ان تجمع شمل رجال الرعيل الاول لاحياء ذكرى الماضي العزيز .



● الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح محافظ الاحمدي يتحدث للزميل احمد ابو سيدو







رئيسة الاتحاد الدولي للطفولة :

مؤتمر عالمي للطفل بنيودلهي في نوفمبر ١٩٧٩

الدول النامية تتفوق على الدول المتقدمة في توفير الامان للطفل

٣٥٠ مليون طفل في العالم نموهم غير طبيعي

شجرة لكل طفل للمحافظة على البيئة..

ليست فقط اول رئيسة للاتحاد .. ولكنها ايضا اول سيدة أسيوية من العالم الثالث تنتخب لهذا المركز ، ومنذ ٢٠ عاما وهي تكرس جهودها لرعاية الطفل ، لقد كانت السيدة تارا علي بيج رئيسة للمجلس الهندي لرعاية الطفل ثم وكيلة رئيس الاتحاد لسنوات عديدة قبل ان تنتخب كرئيسة ... كما انها ايضا مشرفة على حركة قرى الاطفال في الهند ... ورئيسة للمنظمة المحلية والتي انشأت في سنة (١٧) قرية اطفال في شتى انحاء الهند ...

وخلال جولتها في بعض الدول الافريقية والعربية كان لنا لقاء معها ودار الحوار الاتي : —

● خلال جولتك الاخيرة في بعض الدول الاعضاء في الاتحاد الدولي لعام الطفل ما هو الانطباع الذي خرجت به عن اوضاع الطفل في تلك الدول ؟

— في خلال جولتي في افريقيا لفت نظري الاستقلال الاقتصادي المتزايد لعديد من الدول الافريقية في السلع الاستهلاكية والخبراء ، وكذلك الافتقار الى الجهد الوطني الحقيقي لتنمية الاشغال اليدوية والصناعات التي تهيء اقتصادا مكتفيا ذاتيا ، مثل تلك الظروف من شأنها ان تؤثر بشدة في صالح الطفل ، بما ان المصادر القومية غالبا مايتم انفاقها في سلع كمالية مستوردة بدلا من تنمية الاكتفاء الذاتي في الاقتصاد والذي يعتبر ضروريا لاي بلد ، بالنسبة الى الدول العربية فهناك تقدم ملموس وتطور شامل .. ان التركيز على الحياة العائلية فيما يختص برعاية الطفل لهو شيء جدير بالاهتمام .. ان الطفل العربي والافريقي يتمتع بالامان والحب في الجو العائلي الذي يعتبر اساسيا لنمو الطفل .

● ماهي احتياجات الطفل بوجه عام ؟ وهل احتياجاته تختلف من بلد نام الى بلد متقدم ؟

— ان توفير الحب والامان والطعام هو اساس النمو السليم لاي طفل ، وفي هذا المجال تتفوق الدول النامية على المتقدمة عدا الطعام ، ذلك ان الاسرة فيها مازالت الوحدة الاساسية للمجتمع بينما لا يتمتع اطفال الدول النامية بنفس الطعام الملائم والرعاية الصحية التي يتمتع بها اطفال الدول الصناعية فانهم ينشؤون بنفسية سليمة غير مجرمة بعكس الحال في الغرب الذي ادى اسلوبه الى الانعزال والميل للعنف ، كذلك فان الطفل في الدول النامية يزداد التصاقا بوحدة العائلة فهو يعمل دائما كجزء من فريق ، بينما في البلدان الغربية تنفصل حياة الطفل عن حياة والديه تماما ويرجع ذلك الى نظم التعليم والتركيز على الحاجات الجسمانية للطفل مع اهمال تطوره الروحي والنفسي .

● ماهي اقتراحاتك لعام الطفولة .

— بالنسبة الى عام الطفل العالمي .. ونحن في نهايته .. يجب ان يدرك الناس في شتى انحاء العالم ان الاطفال تحت ١٦ عاما يمثلون تقريبا نصف التعداد الكلي للسكان ، وبالرغم من ذلك لا يحظون بمقابل هذا بأولويات مخصصات الميزانية والتخطيط ، ان الامر يتطلب انشاء صندوق عالمي للطفل يزيل الفروق في النمو والتطور التي مازالت تضع ٣٥٠ مليون طفل في شتى انحاء العالم تحت المستوى المطلوب للنمو الطبيعي .

● ماهي البرامج التي اعدها الاتحاد الدولي لعام الطفل ؟ وماهي خطوات الاستعداد التي يقوم بها الاتحاد الدولي ؟

— ان الهدف الاساسي للاتحاد العالمي لرعاية الطفل في عام الطفل هو « جمع اطفال العالم معا في مؤتمر عالمي للطفل بنيودلهي خلال هذا الشهر (نوفمبر) » نتمنى ان تبعث كل البلدان العربية باطفال اذكياء مابين ١٢ — ١٦ عاما لحضور المؤتمر كممثلين لجيلهم ، لاول مرة سنسمع من اطفال العالم رأيهم في مشاكلهم ومستقبلهم ، وان زيارتهم سوف تكون بمثابة التجربة التعليمية لهؤلاء الاطفال ، لواستطاع الجيل الجديد ان يفكر في اطار ان العالم حر من الفوارق الاقتصادية الراعب بين الدول فان عام الطفل سوف يكون له معنى حقيقي .

اما البرنامج الثاني ذو الاهميه العالمية للاتحاد فهو حركة واسعه النطاق لجعل اطفال المدارس يفهمون اهمية البيئة وما يجب عليهم عمله للحافظه علي توازن الطبيعة ، يسمى هذا البرنامج « شجرة لكل طفل » ، هناك اطفال في بلدان متعددة من العالم يجمعون التبرعات لتشجير الصحاري حتى يتسنى للناس او قطعان الماشية ان تعيش بدون مخاطر الجوع ، كانت التجربه الرائدة في هذا المجال في السنغال في صحراء الساحل بالقرب من موريتانيا ، كذلك فانه في بلدان اخرى من العالم بدأت حركة زراعه شجرة لكل طفل .

● بالنسبة الى دور الحضانة ... كيف يمكن تحسين الاشراف عليها :

— بالنسبة الى دور الحضانة ومراكز لرعاية اليومية فانه من الضروري لبدء ببرامج تدريبية تهدف الى الادارة السليمة لتلك المراكز .... ان الاتحاد يدرس احتمالات انشاء مراكز تدريب متقدمة في بعض البلاد العربية .. ففي حالة توافر التمثيل المادي لمثل هذا المشروع لدى الاتحاد الدولي فان مركز التدريب يمكن أن يكون اداة عظيمة الشان لتحسين الخدمات في شتى انحاء العالم العربي .

● ماهي المشروعات التي يقدمها الاتحاد الدولي مع الكويت وماهو انطباعك عن الطفل الكويتي ؟

— منذ ستة شهور قام السكرتير العام للاتحاد بزيارة سريعة لدول الخليج العربي . وبفضل التخطيط المستقبلي للتعليم والرعايه بالكويت ، فان الانطباعات التي خرج بها وفد الاتحاد كانت وجود خدمات على مستوى ممتاز ، لكنه كان من الملموس ان الشباب العربي في تلك البلدان لديه حافز للعمل ، ذلك بالنظرة الى الثروة الضخمة في تلك البلاد ، وطبعا يجب تحويل ذلك المسار الى صالح الدولة .

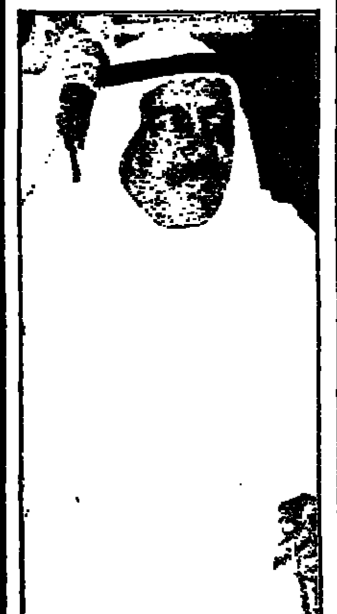
● ماالفرق بين الاتحاد الدولي لرعاية الطفل ومنظمة اليونيسيف ؟

— يعتبر الاتحاد الدولي لرعاية الطفل اقدم منظمة عالمية للاطفال ، لقد بدأ منذ ٦٠٠ عام في اوروبا وكان المقر الرئيسي في جنيف ، ولقد دخل في عضويته حتى الان ١٣٠ منظمه محلية في ٧٤ دولة ، ان الاتحاد منظمة غير سياسية او حكومية ولقد اكتسب اهمية ملحوظة في السنوات الاخيرة ، ذلك انه بعكس اليونيسيف يمكن للحكومات او وكالات المعونه الاشراف على برامج الاتحاد ، ويمكن الاستعانة باي جهة او وكالة لتحقيق نتائج مرضية وسريعة .

ان للاتحاد مشاريع هامة في انحاء افريقيا يقوم اكثرها على اساس اعادة تأسيس المجتمعات الزراعيه والاغاثة ضد الكوارث ، وكذلك برامج الاسرة والطفل بعد اعصار بنجلاديش بالاضافة الى برنامج ضخم لبناء دور حضانة ومراكز تدريب و ١٨ وحدة صحية متنقلة في فيتنام .

ان برامج الاتحاد تتم عادة بالتشاور مع الدول المعنية وبناء على طلبهم وليس من سياستنا مطلقا ان نبعث بموظفين اغراب للعمل في تلك البرامج ، بل نستعين بقدر الامكان بالخبرات المحلية .





الشاعر علي محمود طه
في مرآة الشاعرة نازك الملائكة

كتب محمد رشيد العويد

تختلف الدراسة النقدية التي كتبتها نازك الملائكة في شعر علي محمود طه ، عن غيرها من الدراسات النقدية التي كتبها في شعره عدد من النقاد . فهؤلاء جميعا نقاد وليس بينهم شاعر في حين ان نازك الملائكة شاعرة اضافة الى انها ناقدة والشاعر الناقد اقرب الى الشاعر وشعره من الناقد غير الشاعر هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان هؤلاء النقاد جميعا ... رجال وليس بينهم امرأة ولعل هذا هو الذي ساعد نازك على فهم حقيقة المرأة في حياة علي محمود طه وفي شعره اكثر مما فهمها النقاد الآخرون .

الدراسة النقدية التي كتبتها نازك صدرت هذا العام في كتاب دار العلم للملايين ، وكان عنوانها « الصومعة والشرفة الحمراء » وسبب هذه التسمية كما تقول المؤلفة انها تسمية تشخص ظاهرة خطيرة في شعر هذا الشاعر هي انه بدأ حياته الشعرية باتجاهات روحية ملأت ذهنه خلالها افكار فلسفية منفوحة ومشاعر صوفية كانت تأخذ بذهنه حتى وهو في خضم العاطفة المشتعلة وهذا ما رمزت اليه بكلمة الصومعة بينما تعبر « لشرفة الحمراء » عن المرحلة التالية من حياته حين اتجه الى اللهو والعبث هاربا من روحانيته بمقدار ما استطاع متوقفا الى حد ما عن التفكير في الزمن والاعماق والاغوار والمعاني الروحية .

وتضيف نازك قائلة « والواقع انني انتزعت فكرة الصومعة من شعر علي محمود طه في مرحلته الاولى حيث يقول :

كعبة لخيالاتي وصومعة
رتلت في ظلها للحسن آياتي

وفيه عبر عن موقفه الخاشع من فكرة الجمال التي كان يمنحها التجريد .

كما قطفت تعبير الشرفة الحمراء من قوله في قصيدة جميلة من شعر المرحلة الثانية يخاطب فتاة جميلة تنام عارية تحت ضوء القمر :

فردي الشرفة الحمراء
دون المخدع الاسنى

فالعنوان كله منزوع من شعر الشاعر لكي يمثل النقلة العجيبة التي مرت بها حياته .

لنر الان النقطة التي مازت نازك عن غيرها من النقاد وهي انها امرأة تفهم حقيقة المرأة في حياة الشاعر وشعره اكثر من فهم غيرها لها ....

فأنور المعداوي احد من كتب عن شعر علي محمود طه ، يفسر المرحلة الروحية الاولى من حياة الشاعر بانها حرمان اضطراري ومظاهر رومانسية لاأكثر فالروحانية — في رأيه لاتلائم طبيعة علي محمود طه اصلا وانما هي التواء صارت اليه نفسيته عندما خضع للقيود التي تفرضها عليه بيئة المنصورة « المتزمته » التي عاش فيها ، ان ما اعتبرته نازك مظهر اصالته وتفرد وجمال في شخصية الشاعر قدلاح لانوار المعداوي وقوعا في الالتواء والسلبية بسبب الحرمان وقيود المجتمع . يقول انور ان عليا كان في المرحلة الاولى من عمره مبتلى بحب امرأة واحدة يخلص لها ثم يضيف قائلا :

ان المحب الذي لا يعرف الا امرأة واحدة اشبه بالرجل الذي لا يملك الا حجرة واحدة هي بالنسبة اليه كل الملجأ او كل الملاذ .

ثم يأتي بتشبيه اسوأ فيقول .

لقد كان علي طه في حبه الروحي الاول مثال الرجل الذي لم يلق على المائدة غير صنف واحد من الطعام ، او الرجل الذي لم يكن له مأوى في الحياة غير حجرة واحدة ، وكان في حبه الجسدي الاخير مثال الرجل الذي جلس الى المائدة الحافلة ، او الرجل الذي تنقل في البيت الكبير بين شتى الحجرات .

تقول نازك : ومعنى هذين التشبيهين يبدو لي معنى غير انساني فان الاخلاص لحبيب واحد يلوح لانور المعداوي مظهر شعور مكبوت ولا تكون الحرية عنده الا عندما ينتقل الانسان من امرأة الى امرأة في وقت واحد ، دونما عواطف حقه تكهرب نفسه وتجعل منه محبا والها . واذا بسطنا هذه الفكرة اصبحت تعني ان الاصل في العاطفة الانسانية هو اللهو والعبث والجنون اما الوفاء لحبيب واحد فهو التكلف والانحراف وهذه نظرية خطيرة حرية بان تقتل انسانية الانسان وتسلمه لقلة الاحساس والفوضى والمرض والجريمة لابل انها تهدم المجتمع وتقوض اسس الحياة العائلية نفسها .

ثم تقول نازك : ولو سمحت لنفسي ان اناقش تشبيه انور لقلت : ان حب امرأة واحدة لا يشبه ان يحيا الانسان في غرفة واحدة يطبخ فيها وينام ويقرأ ويغتسل لان المرأة الواحدة ليست محدودة ضيقة مسطحة كالغرفة وانما منحها الله العلي القدير شخصية مترامية وذهنا عميق الاغوار وثقافة وحرارة ان المرأة حية بينما الغرفة موات جامد لا ينبض فيه . المرأة شاسعة ونفسها امتدادات لا نهاية لها ، وهذه عظمة الانسان الذي خلق الله فيه اغوارا لا تسبر ولا ينفذ اليها . المرأة انسان وفي هذا الانسان قال الشاعر في ابداع :

وتحسب انك جرم صغير
وفيك انطوى العالم الاكبر

لذلك نجد علي محمود طه قد نظم ابدع شعره عندما كان يحب انسانة واحدة يعيش لها بكيانه ، وهذا الحب قد كهرب مواهبه حتى اضاءت واكتنزت ثمرة حية لها اللون والعطر وعذوبة المذاق .

وهكذا استطاعت نازك المرأة ان تفهم حقيقة المرأة في حياة الشاعر اكثر مما فهمه الاخرون فيها .

النقطة الاخرى التي مازت نازك عن غيرها من النقاد الذين درسوا شعر طه وحياته انها ناقدة شاعرة واولئك نقاد وليسوا شعراء .

تقول نازك : ولا بد لنا هنا ان نلفت النظر الى حقيقة لا نرى احدا غيرنا يقف عندها ، وهي ان ديوان الملاح التائه ، وهو الديوان الاول للشاعر وقد صدر حين بلغ الشاعر الثانية والثلاثين من عمره ، وهذه سن عالية اذا قسناها بتاريخ اول مجموعة شعرية تصدر لشاعر فقد توفي ابو القاسم الشابي عن ستة وعشرين عاما فكل شعره مكتوب قبل هذه السن . وقد صدر ديواني الاول (عاشقة الليل) وعمري اربع وعشرون سنة . ومثل هذا شائع في تاريخ الشعر العربي وسواه . وما يهمنا من دلالة هذه الظاهرة في سيرة علي محمود طه ان « الملاح التائه » لم يكن شعر فتى في حدود العشرين ينظر الى الحياة في سذاجة الصبا ولهفته وانما كان شعر رجل ناضج بحيث عبر عن عواطفه وآرائه تعبيرا يمثل شخصيته تمثيلا مقبولا .

والان لنعرض لابواب الكتاب وفصوله مع بياننا بانه صدر للمرة الاولى في عام ١٩٦٥ عن معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة وكانت الشاعرة قد اختارته موضوعا القت عنه محاضرات على طلبة المعهد وسبب اختيارها له انها عاشت مع شعر الشاعر سنوات كثيرة من صباها فهي تعرفه معرفه موسعة ولها حوله آراء مفصله فمن العبث ان تحرم نفسها فرصة تأليف كتاب عنه ، تريق فيه على الورق كل ما يحتشد به ذهنها من آراء وافكار وانطباعات .

وهكذا عكفت الشاعرة خمسة اشهر خريف سنة ١٩٦٤ والفت هذا الكتاب .

بدأت الشاعرة كتابها بمقدمة مطولة للطبعة الثانية عرضت فيها لمن كتبوا عن الشاعر ، من مثل الدكتور شوقي ضيف والمحامي سهيل ايوب والدكتور محمد مندور وانوار المعداوي وفندت آراء بعضهم ، وبخاصة في المرحلة الاولى لشعر الشاعر وحياته .

وتؤكد نازك في مقدمتها على الحاجة الكبيرة الى كتابة سيرة مفصلة لعلي محمود طه ، تعتمد في استقاء المعلومات على اقرب الناس اليه من اهل واصحاب وترتكز الى رسائله الشخصية التي كان يكتبها الى اصدقائه كما تقوم على التحليلات السايكلوجية والدراسة الاجتماعية .

وترى ان تتناول هذه السيرة ايضا ما كان الشاعر يقرأه من كتب وتتساءل من يدري ؟ لعل النقلة من الصومعة الى الشرفة الحمراء مجرد ظاهرة فكرة نشأت عن وقوع الشاعر في قراءة الفلسفات الاباحية وهو امر يحدث احيانا لاديب من الادباء فيتحول من ارتكاز الى ارتكاز جديد يغير نمط شعره وتفكيره تغييرا كاملا .

يتألف الكتاب من مدخل وستة ابواب ومختارات من شعر علي محمود طه . جعلت نازك المدخل على قسمين شهرة علي محمود طه وشاعريته — نظرات في سيرة الشاعر .

اما الباب الاول هو موضوعات عة فصول الاول الشعر العاطفي وقصائد الوصف الغنائي وخصائصها ، وقصائد العبث العاطفي . والثاني عن شعره الفكري ظاهرة الملاح التائه — قصائد المجهول — الفلسفة والرمز — قصائد البطولة — القصائد الروحانية . والفصل الثالث عن قصائد الانسانية والقومية : ملامحها العامة — منبع هذه الظاهرة . والرابع عن قصائد المناسبات .

الباب الثاني جعلته الشاعرة لدراسة اسلوب الشاعر فتحدثت في الفصل الاول عن ظاهرة الموسيقى والصورة الشعرية واللفظة الحية والرمز والضوء واللون وتحدثت في الفصل الثاني عن مآخذها على الاسلوب الشاعر : الكلمات القاموسية — استعمال المترادفات والنثرية .

وخصصت نازك الباب الثالث من كتابها للجانب العروضي في شعر الشاعر والباب الرابع لآراء علي محمود طه في الشعر والحب ، حب الطبيعة والحرية والجمال ثم الحب والغريزة الجنسية .

وفي الباب الخامس في اربعة فصول كتبت الشاعرة دراسات لنماذج من شعر الشاعر ؛ درست في الفصل الاول قصائده القمر العاشق — نشيد افريقي — امرأة وشيطان — وفي الفصل الثاني درست مطولته (الله والشاعر) ، وفي الفصل الرابع مسرحيته (اغنية الرياح الاربع) ، اما الفصل الرابع فدرست فيه مسرحية (ارواح واشباح) .

ويأتي الباب السادس والاخير : « من الملاح التائة الى شرق وغرب » وفيه تعرض نازك للنقلات البعيدة في الشاعر : من الحب الى الغزل من الصومعة الى الشرفة الحمراء ، من الدين الى الوثنية .

وتختتم نازك دراستها بإلحاق احدى واربعين قصيدة من شعر الشاعر ، اكثرها من القصائد التي درستها في الكتاب .

مع جحا

للشاعر الليبي علي صدقي عبد القادر

في ليالي الزمهرير الممطرة
التي خططها البرق ، دروبا وقصورا عائمة
ضحك الرعد على أبراجها المرتعشة
ضحكة مجروحة اللحن عريضة ،
حول نار المدفأة
أعصر الليل بعيني المتعبة
جاعلا ظلمته حبر يراعي
جامعا أطراف هذا الكون والدنيا الكبيرة
في يدي هذي الصغيرة
ضمن ديوان لشاعر
تملي مقلتي أحرف شعر في قصيدة



وجهها يعكس أعماقي البعيدة .

★★★

بين جمر المجمرة
تصعد الانجرة الفيحاء من أعواد طيب
تتلوى بالفضاء
في ثناياها (جحا)
يمتطي المهر المجنح .
عبر أودية الفضاء
من دخان المجمرة
عمم الرأس بطيب أخضر
يرتدي جبته الحمراء تلقي بالشرر
حاملا في يده قوس قزح
وهو لايفتأ في جهر يقول :
حبّ للدنيا التي خلفتها منذ قرون
غادة تسكب في طاسي الفتون
هاهي الآن عجوز حيزبون
شعرها غابة أشواك ، وأنهار صديد
فوقها يسبح جلادو السلام
ودعاة الحرب ، أعداء الحياة
حسبوا أن بأيديهم مصير الآدمية
باحتلال الارض ، باستعمار أبناء البشر
وبآلات الدمار النووية
بالهم من تعساء
كالخفافيش التي تعمى عن النار ، فتقضي في اللهب
سلخ الشيطان من أوجههم نطع الدماء ونعالا للشقاء وحبال المشنقة
وهنا تفقد العين (جحا) .. ثم ألقاه على صاروخه يطوي الفضاء
في دخان المجمرة !!

كتاب قرأته

الانسان الحديث

دراسة في مزاج الانسان الحديث وقضاياه .. لجوزيف وودكرتش

ترجمة بكر عباس

● صدر عن دار الكاتب العربي هذا الكتاب التحليلي — الفكري — النفسي لجزويف وودكرتش ، ترجمة (بكر عباس) ، وهو عبارة عن دراسة مستقصية ، لمزاج الانسان الحديث وقضاياه جميعا ، ومواقفه من الحياة ومن نفسه .

ويحاول هذا الكتاب ، أن يجيب على أسئلة طالما شغلت عقل الانسان ، وكانت موضع بحث الفلاسفة والمفكرين طويلا :

— فهل مازال المثقفون يعتقدون أن العلم أثبت وهمية المعتقدات والمقاييس التي قامت عليها الحضارة الغربية ؟ وهل السبب النهائي للكارثة التي تهدد تلك الحضارة هو فقدان الايمان بالانسانية نفسها ؟ ثم هل صحيح أن لامفر من الاثبات ولعلمي بأن الدين والاخلاق وقدرة الانسان على الاختيار كلها أساطير من نعل الخيال ؟

جميع هذه الاسئلة وغيرها يتناولها المؤلف بأسلوب واضح رصين .

ومن أبرز مايقوله المؤلف في كتابه القيم هذا :

— ليس بالفكر يحيا الانسان ! فالحياة تبدأ بكائنات بسيطة لاحرج على المرء في ان يشك في قدرتها على الحس والتفكير ، والحيوانات تتشبث بالحياة وتكافح دونها بتصميم قد نميل الى اعتباره فوق الانسان ، « لو لم نكن نعلم أن ارادة الحياة دون تفكير أو شروط من خصائص الكائنات الحيه التي دون مستوى الانسان .

— وجميع المحاولات للعثور على مبررات عقلية للحياة والقول بانها جديرة بالعيش لهذا السبب أو ذاك ، هي في حد ذاتها اعتراف بالضعف لان الحياة في أقوى حالاتها لاتحتاج الى تبرير ، وأشد الفلاسفة تفاؤلا يبلغ في تفاؤله مبلغ الانسان أو الحيوان غير الفيلسوف الذي يعتقد الحياة خيرا لانها قريبة لاتحتاج الى تفكير .

وعلى هذا فانه ليس غريبا ان تحقق أدق محاولات الميتافيزيقيين المحدثين الفكرية في اثبات وجود أهداف مقبولة للحياة مادامت هذه المحاولات لاتكاد تبدأ حتى تخفق ولا تنشأ الا نتيجة لضعف الحيوية التي تبرز ذاتها والتي هي منبع الحياة كلها والتفاؤل كله . وحالما يبدأ الفكر في البحث عن (الغايات) أو (الاهداف) التي تقف الحياة دونها فانه يكون قد اعترف بعجزة عن قبول الحياة قبولا حيوانيا ، أي من أجل الحياة ذاتها .

● ويخلص المؤلف الى القول :

— ان الحضارات التي كانت تؤول الى السقوط في الماضي لم يكن يخلمها الفلاسفة وانما قدوم شعوب بسيطة مازال أمامها بضعة قرون قبل ان تنضج عقولها الى حد يسلمها الى اليأس . فلا سقراط ولا أفلاطون علم مواطنيه حكمة يستطيعون بها مغالبة الطاقة الخام لدى جيرانهم الرومان ، ولم يكن لفكرهم مناص من الاضمحلال بعد أن استنفد طاقتهم الحيوية ، أما الرومان فقد استمر ازدهارهم مدة أطول ، ولعل السبب في ذلك راجع الى أنهم أبطأ في الانطلاق الفكري وأقل دقة وتعمقا فيه ، ومع ذلك فانهم لم يعمروا للأبد لانهم اضطروا الى الافساح في المجال أمام البرابرة الجدد الذين لم يكونوا يعرفون الفلسفة أو الحاجة للجوء اليها !!



أنا من هذه الارض ، ولدت وبين أصابعي قلمي . وأنت من هذه الارض ، وهبتني فني وابداعي . من الواقع ، ومنك ، ومني ، كونت أفكاري ، مبادئي ، قصصي ، ولن أجد أهم منك أهدي اليه باقتي ، انت من أقصد أيها القارىء »

بهذه الكلمات ، أهدت الاديبة القصصية ضياء قصبجي مجموعتها القصصية الجديدة : « القادمة من ساحات الظل » التي صدرت عن المكتبة العربية في حلب .

ضمت المجموعة ثلاثين قصة قصيرة ، على الرغم من أنها لم تأخذ أكثر من /١٣٠/ صفحة من القطع الصغير ، وهذا يؤكد أن ضياء مازالت تكتب بالجملة القصيرة ، والنفس المتلاحق ، الملائم لطبيعة الحياة المعاصرة .

الرمز ، لف معظم قصص المجموعة ، وخالط الرمز فلسفة خاصة بضياء ، استطاعت من خلالهما بث كثير من المعاني التي تؤمن بها .

ولعل عناوين بعض القصص ، تشير الى لمحات من ذلك الرمز وتلك الفلسفة : « متاهات عصرية » ، « استاء ومضى .. استأت وبقيت » ، « فناء على الطريقة العكسية » ، « داخل الحدود بلا حدود » ، « الثواني المتساقطة في الزمن الميت » ، « فلنتابع مهمة التدخين » ، « قرار خطير ضد النوم » ، « تنفيذ التنفيذ » ، « حياتي أ ، ب ، ج » .

في قصتها الاخيرة « أ ، ب ، ج » تتحدث عن رجل عاش ثلاث حيوات ، يتحدث عن حياته أ — ب ، أما حياة /ج/ فيقول فيها : قد أفنى ثم أبعث من جديد ، وتكون لي حياة « ج » . « حصل هذا مايقارب المائة عام ، على وجه التحديد ، لاالدقة . نعم لاأحد يعلم البته أنني خلقت أول مرة ، وعشت حياتي كاملة . ثم مت ، وبعثت ثانية ، وها أني أعيش حياتي الاتية » .

القصة ـ مثل غيرها ، تتجاوز أبعادا كثيرة ، وهي تتجاوز هنا بعد الزمن وتتحرر من حدوده ، وهي لاتخلو من اللمحات الفكرية :

— أنت الان تبيع التحف ، أما في الغد فلسوف تتحول أنت ذاتك الى تحفة ، يبيعك أبناؤك بثمن بخس .

وفي قصتها « قرار خطير ضد النوم » تسخر ضياء من زراعة الاطراف الصناعية ، وتقدم الطب الحديث :

— يابني .. ألا تعرف أن لكل انسان يديه .

— ولكن ياعم ، الم تسمع بعجائب الطب الحديث ؟ انهم يستبدلون العيون والقلوب .. والضمائر .

وفي قصتها « فلنتابع مهمة التدخين » تتعكس الاشياء ، وتتبدل العادات ، وتتغير المألوفات :

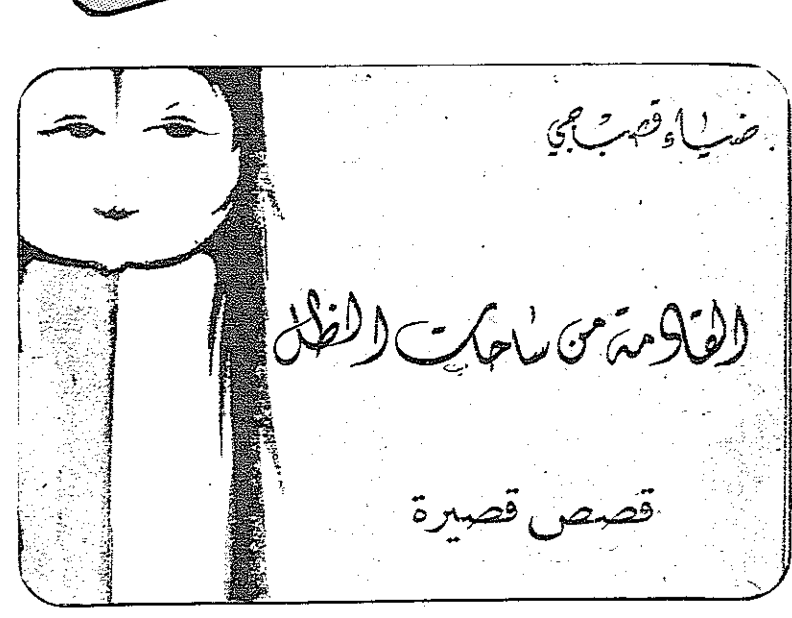
تململ في مقعدة ، ألقى بنظرة عبر الجدار ، نفذت نظراته من الطرف الاخر وتركت ثقبا .

دهش اذ أنه لم يكن يعرف أن لنظراته كل هذا التأثير ، وخشي ان تطلع في عيني حبيبته أن يحدث نفس الامر ، نفث الدخان من أنفه وفمه دفعة واحدة ، فملأ الدخان جو الغرفة .. ثم لاحظ أن الغرفه ترتفع الى أعلى كالمنطاد .

استغرب .. اذ أنه لم يكن يعرف أن الدخان كالهيدروجين ، وخاف اذا تحدث مع حبيبته ، أن يرفعها دخانه الى أعلى ، فتطير من أمامه ، ويغدو من العسير عليه اللحاق بها .. وهو من غير أجنحة .

نفض رماد لفافته فتحول الى تراب ، استغرب ، فلم يكن يتصور أن لفافته تحمل كل هذه الغرابة ، وخشي ان زارته حبيبته وقدم لها « سيكارتها » ودخن هو « سيكارته » أن تتدس هي في القبر ، ويبقى هو متابعا مهمة التدخين » .

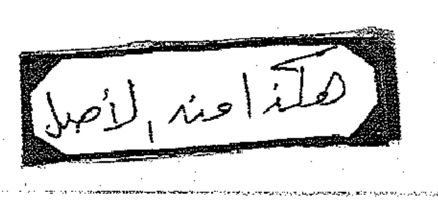
وهكذا ، تتابع ضياء مهمة اقتطاع عينات من العصر ، وتظهرها في قصصها مصبوغة بفلسفتها ورمزها .



● غلاف القصص



● ضياء قصبجي



من امراض الاطفال



اليرقان

١ – قد يحصل اليرقان بين اليوم الثالث واليوم السابع من ولادة الطفل ، ويكون نتيجة تكيف كبد الطفل وجهازه الدموي للعمل مستقلا عن جهاز الام بعد الولادة ، وهذا النوع من اليرقان خفيف ويزول عادة في مدة ثلاثة أيام ، وفي حالة ازدياده يجب مراجعة الطبيب .

٢ – قد يحصل اليرقان للمولود الجديد في اليوم الاول ، وهذا النوع خطير ويجب معه عرض الطفل على الطبيب بسرعة .

أما الطفل الذي بلغ بضعة أشهر من عمره فاصابته تكون عادة نتيجة عدوى .

الاعراض :

١ – تعب عام مع ارتفاع في الحرارة وفقدان الشهية للطعام .

٢ – ألم في الاطراف والرأس .

٣ – ألم قد يكون شديدا في البطن ، وتقيؤ .

٤ – اصفرار يبدأ بالعينين ثم ينتشر في الجسم .

٥ – يتحول لون بول الطفل الى بني قاتم كلون الشاي الغامق ، وقد يصير لون البراز فاتحا قليلا .

مدة المرض :

١٠ أيام أو اكثر .

دور الام :

١ – أبقي الطفل في غرفة نقية الهواء .

٢ – استشيري الطبيب اذا أمكن .

٣ – أعدي له طعاما خاصا سهل الهضم من دون دهن ، ويعني ذلك طعاما مسلوقا أو مشويا وغير مقلي .

٤ – أكثري من السكر والنشويات وأعطيه عسلا ودبسا ومربى وليموناضة شديدة الحلاوة وموزا ومهلبية الخ .

٥ – في الاسبوع الثاني ، أعطيه كثيرا من البروتين كاللحم المشوي والكفتة المشوية (الكباب) أو السمك المشوي ، والنشويات كالبطاطا المسلوقة والمعكرونة المسلوقة والرز .

٦ – اذا شعر بحاجة للحك فافركي جسمه بماء الورد أو بسائل (الكلامين) .

همسة

الاسنان الجميلة

لايخفي على أحد أن جمال ابتسامتك واشراقتها وسلامة نطقك وجاذبيتك تتركز في صحة وجمال أسنانك .

كما أن الاسنان هي أول ما يقابل طعامك .. وكفاءة هضم الطعام مرتبطة تماما بسلامة أسنانك ، فاذا أصاب الاسنان شيء اضطررنا الى بلع الطعام دون مضغ جيد وهذا كفيل بأحداث اضطرابات في الجهاز الهضمي .

واذا كانت اللثة مريضة فانها تفرز افرازات ضارة ينتج عنها روائح كريهة .

وسائل المحافظة على جمال الاسنان وصحتها

من المسلم به أن مرض تسوس الاسنان هو أكثر متاعب الاسنان انتشارا وقد ثبت بعد البحوث العلمية أنه من غير الممكن التخلص نهائيا من هذا المرض ، ولكن من الممكن الحد من خطورته .

وهناك ايضا متاعب اللثة والاضرار التي تصيبها فتشوه جمال الفم وتجعل رائحة الفم غير طبيعية .

وهناك أيضا اصفرار الاسنان ..

وهناك الكثير من المتاعب التي تتركز وتأتي كلها نتيجة اهمال اجراءات النظافة اليومية .. ونتيجة اهمال الكشف الدوري المنتظم كل عام على أقصى تقدير على الاسنان حتى يمكن للطبيب اكتشاف التسوس في أول مراحله وكذلك باقي الاضرار قبل ان تتضاعف وتؤدي الى فقد بعض الاسنان وبالتالي تشويه الفم أو الحد من جاذبيتك .

ونحن ننصح باتباع الاتي للحفاظ على سلامة أسنانك وجمالها التي هي سر ابتسامتك واشراقتها .

● الطريق المثالي لتنظيف الاسنان هو ازالة بقايا الطعام من فوق أسطحها المختلفة فورا بعد تناول الطعام .

اذ أن الاطعمة المتبقية تتخمر بفعل البكتريا الموجودة في الفم وهذا هو السبب الرئيسي الوحيد في ابتداء عملية تسويس الاسنان .

بالاضافة الى أن الحامض الناتج عن التسوس يسبب التهابات في اللثة فينزف منها الدم لدى أي لمس وتتضخم وتنشأ فيها جيوب تؤدي في النهاية اذا أهمل علاجها الى مرض البيوريا وهي الد أعداء الاسنان واللثة .

● مما تقدم فان تنظيف الاسنان بالفرشاة والمعجون بعد كل طعام يعتبر ضرورة ملحة وكذلك قبل النوم وبعد الاستيقاظ صباحا .

● الغذاء الصحي المناسب والكامل يساعد مساعدة فعالة على الحفاظ على سلامة الاسنان وصحتها .

● أفضل وسيلة لتنظيف الاسنان هي استعمال الفرشاة بالطول وبسرعة معتدلة وتبدأ حركة الفرشاة من نقطة تلاقي الاسنان مع اللثة .

ثم تحرك الفرشاة حتى تصل لنهاية الاسنان وتكون هذه الحركة لجميع الاسنان من الداخل والخارج .

وجدير بالذكر ان المصانع الاوروبية قد انتجت فرشاة أسنان كهربائية تستخدم بسرعة معتدلة وبزوايا لاتجرح اللثة اثناء التنظيف .

● لبعض الاطعمة اضرار كبيرة اذا تركت بقاياها مثل الاطعمة السكرية والحلويات خاصة النوع اللزج منها والتي تلتصق بالاسنان .

عندئذ يجب علينا ازالة بقاياها بأسرع مايمكن .

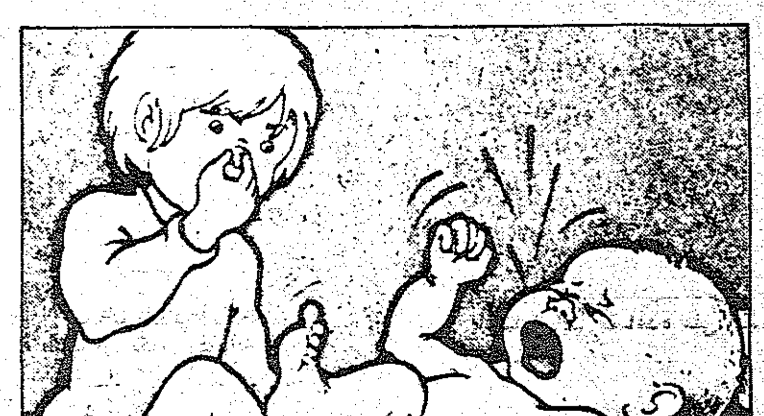
● يجب زيارة طبيب الاسنان كل سنة لاجراء تنظيف كامل للاسنان ولازالة الجير الذي يترسب ، وللفحص والاستشارة .

● هناك عادة تؤثر في صحة الاسنان وسلامتها وهي عادة الضغط على الاسنان وهي منتشرة وينتج عن هذه العادة تأكل سطح الاسنان وكذلك الضغط على اللثة ، لذلك يجب الابتعاد كلية عن هذه العادة الضارة .

● وهناك عادة أخرى ضارة وهي أن يتنفس الشخص من الفم والسبب قد يكون وجود بعض الالتهابات في اللثة وخاصة في الجزء الامامي والفك العلوي ، لذلك ينبغي أن تعودي نفسك على التنفس ، دائما عن طريق الانف والاسراع بعلاج الزوائد الانفية ان وجدت .

واذا كنت تقومين بهذه الاجراءات فأنت لك من الجاذبية مايجعلك تحافظين على الاستمرار في هذه الاجراءات .

كتاب جديد للـ



● انه طفل مزعج .. فهو يصرخ كثيرا أثناء النهار ... وأحيانا تصبح رائحته كريهة .



● كاتي الصغيرة .. يزورها أصدقاء كثيرون .. كبار في السن ويأتون اليها بالهدايا الكثيرة ... لماذا ؟ .

« طفلنا الجديد » لجريت فاجر مسترون ... الكتاب كله يدور حول قصة مصورة يقرأها كل من الوالدين والاطفال انها تحكي قصة ماما ... وبابا ... ولوسي .. وبيتر .. والطفل الجديد .. وهو كتاب يعالج بواقعية وجدية موضوع مجيء الطفل الجديد ... حتى يولد .. والتغييرات التي من المحتمل أن تتعرض لها الاسرة ..



● عادة مايشعر الاب والام بالقلق والخوف اذا كان الطفل ضعيفا ، لكن على الام أو الاب أن يلاحظا جيدا أن التضايق من الطفل أو اعلان الحرب عليه حتى يأكل او الاستسلام له حتى يأكل ، كل ذلك يضاعف من قدرة الطفل على العناد ، وعلى رفض الطعام ، وتصبح المسألة هي الدوران في دائرة تجري فيها الام بالطعام وراء الطفل .. ويجري فيها الطفل معاندا .

الام .. وهذه حال معظم الامهات القلقات ...

وتنتشر هذه المشكلة بصورة أكثر داخل الاسرة التي تكون فيها الام ضعيفة الشهية منذ الطفولة .. والقلق على صحة الابناء ينتقل من جيل الى أخر ، فكما كانت جدة الطفل تقلق على صحة أمه ، فالام تقلق بدورها على صحة أبنها .

وخلاصة القول أنه لاجدوى في محاولات الاغراء التي تقوم بها الام لتشجيع الطفل على تناول الطعام ولاجدوى من القلق لان التشجيع في ظل القلق يخلق حالة من العناد عند الطفل .

● وهناك نوع آخر من الاطفال يكون متوتر الاعصاب معظم الوقت .. ويستهلك هذا التوتر العصبي قدرا كبيرا من طاقته .. ويصيبه هذا التوتر أيضا بضعف في الشهية .. ولهذا يصل الامر بهذا النوع من الاطفال الى درجة من النحافة الشديدة ، وهذا النوع من الاطفال يعاني من القلق والانطواء في وقت واحد .. بينما هناك طفل أخر يكون غارقا في النشاط والحيوية والسرور .

● لهذا تتساءل معظم الامهات عن السبب ... عليك أولا أن تعرفي أن هناك أسبابا نفسية وانفعالية يمكن أن تقوده الى تناول الطعام بكميات مبالغ فيها ... فهناك نوع من الاطفال يستسلم في هدوء لرغبة الام في تناول أكبر كمية من الطعام ... وطبعا يزيد وزن هؤلاء بصورة مبالغ فيها . وقد يظن أحد أن هذه الام تكف عن القلق .. عندما يزيد وزن ابنها عن الحد المعقول ، هذا الظن خاطيء ، ان قلق الام لاينتهي ... وقد تذهب به الى الطبيب لتشكو من أن هذا الطفل « السمين » البدين لايأكل القدر الكافي من الطعام ، وهكذا نجد ان المشكلة ليست مشكلة الطفل ولكنها مشكلة الام المفرطة في القلق .

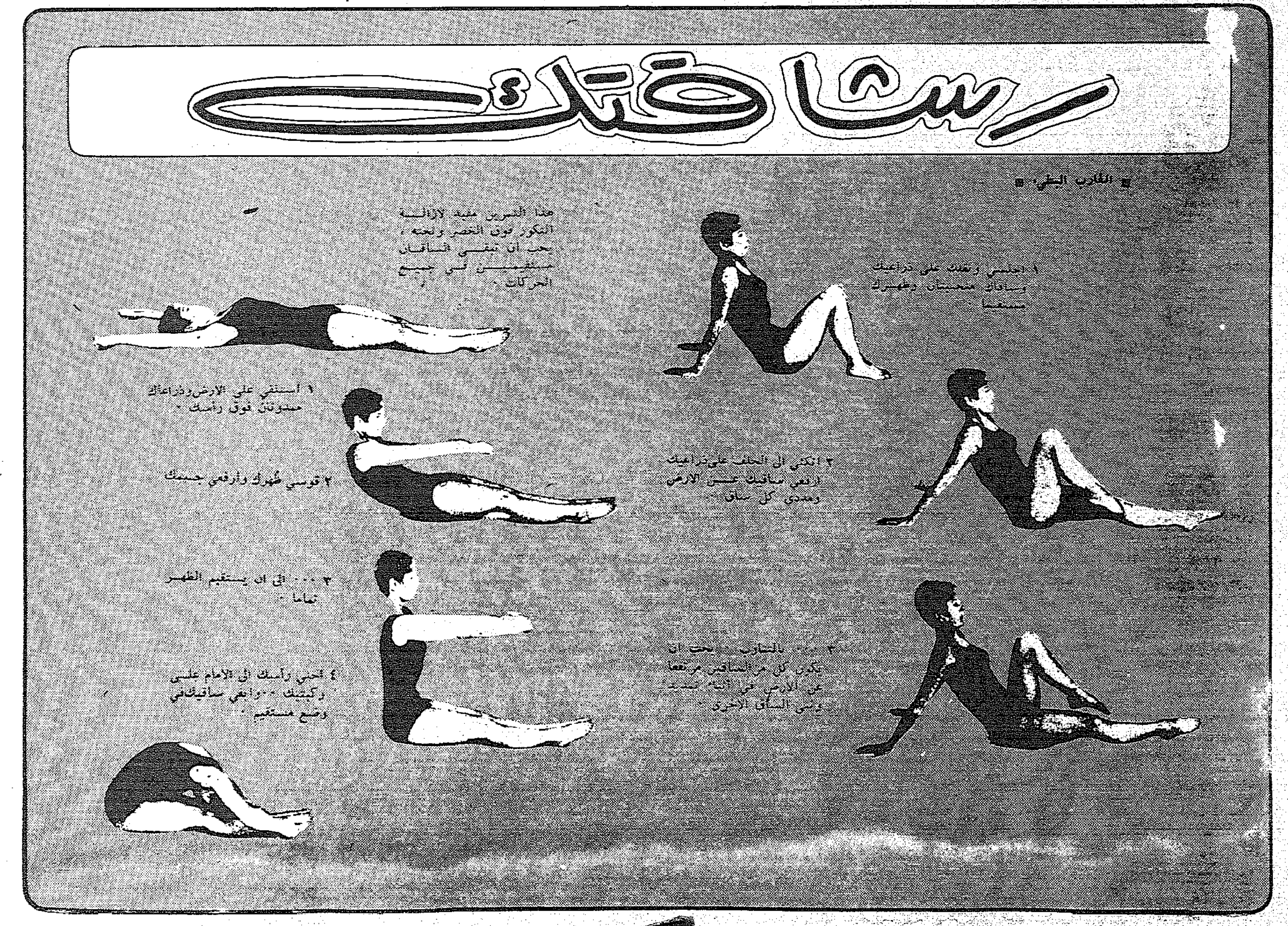
● والحمد لله فان عدد الاطفال الذين يستسلمون للامهات بهذه الصورة قليل ونادر جدا .. وهناك بعض الاشخاص سواء أكانوا كبارا أم أطفالا ، لايملكون القدرة على الفطام العاطفي عن أمهاتهم ولايصلون الى الاحساس بضرورة الاستقلال الشخصي .. ولايملكون المقدرة على الاقدام على أي مشروع .

ويظل الواحد منهم يحاول جذب اهتمام الاخرين ليقدموا له الرعاية النفسية ، كما ان الفشل في الحب أو الصراحة أو العمل يجعل شهية البعض مفتوحة بصورة مزعجة والسمنة الزائدة عن الحد لها أضرارها النفسية بطبيعة الحال ....لانها تجعل الفرد غارقا في الانانية ، مكتئبا ، ويندفع الى تناول الطعام ليهرب من مشاكله وتساعده السمنه على المزيد من الانطواء ... وكلما ازدادت تعاسة هذا الانسان اقبل على المزيد من الطعام ... وطبعا يبتعد هذا الانسان عن أي لعبة رياضية ... ويصبح جسده مخزنا للشحوم والدهون فلهذا عزيزتي الام .

أعطي ابنك الرقة والحنان قبل تناول الطعام ولا ترغمية على تناول الطعام حتى لاتقلقي اذا زاد وزنه ... وحتى لايغضب منك في الكبر ..

غادة وهبي

رشاقتك



هكذا من الأصل

الاطفال والسمنة

ـحة ، وليست السمنة ، تاج على وس الاصحاء ، ولكن البعض يزن ـحة بالكيلو جرامات وتتـوق ـثرة من الامهات الى طفل مكتنـز ـسم حتى تتباهى به أمام أهلهـا ـديقاتها ، ورب طفل نحيل تمتـع ـحة اقـوى مـن آخـر ممتلـىء ، ـلعروف أن الطفل السمين يتأخـر ـيا في المشي والتسنين بالاضافـة ـ ازدياد قابلية للنزلات المعوية ، و إذا كبرت سنـه قليـلا ووصـل ـه السمنه مرحلة المدرسة ثقلت ـلواته وقلـت حركتـه بعـض ـيء ، أضف الى هـذا مـا قـد ـادفه من معاكسـات كثيـراً مـا ـبب له كآبة يغطيها بمرح شديـد ـعل ، ويوصف الطفل طبياً بالسمنة ـ زاد وزنه ٢٥ بالمئة عن المقـرر ـه ويحسب الوزن الطبيعي للطفل ـطريقة الآتية :

ـزن بالكيلو = العمر بالسنين × ٢ • ٨

أن الطفل في الثانية مـن عمـره ـن في وزنه في حـدود ١٢ كيلـو ـباب السمنة كثيرة ، وعلى عكس ـثر فنادراً ما يسببها خلل بالغدد ـماء كالغدة الدرقية ، وأهم هذه ـباب هي الوراثـة فكمـا يـرث ـناء طول أو قصـر أبائـهم فقـد ـث أن يرثوا منهم السمنة أيضاً ، ـل العـادة الغذائيـة تتدخـل في ـك ، فالوالدان السمينان اللـذان ـلان على الاكـل بشغـف وتلـذذ ـيان الطفل بعدوى حب الطعام ، ـ تحل مشكلة الطفل الاكـول إذ ـ يمارس رياضـة مـا ، كالكـرة ـسكواش ، فيتوازن الاكل الكثير ـ الحركة الكثيرة ، ولكـن إذا لم ـل الاكل مجهود كبير فإن الزائد ـ الغذاء يترسب على شكل دهون ـي الطفل هذه السمنة .

ـ اخر للسمنة هو حالة الطفـل ـسية ، كطفـل تـزداد شهيتـه للطعام عند رسوبه في الامتحـان أو عند مولد أخ جديد له يقاسمه حب والديه فهو يهرب من هذه الهمـوم بالاكل ، أو طفل آخر يأكـل كثـيرا فيسمن ، ويتعرض للتوبيخ في الاكل فيزداد سمنه وهكـذا تنشـأ حلقـة مفرغة أمـا الفـرد ، المتـهم شبـه البريء ، فكل ما تعترمه في جريمـة السمنه لا يزيد عن الجنحة ، فنسبة ضئيلة جداً من حالات سمنة الطفـل يسببها نقص في إفراز بعض الغـدد كالغدة الرقية التي يصاحبها تأخـر عقلي وبطء في الحركة ، ويكون وجه الطفل مميزاً جـداً لغلظـة شفتيـه وجفنيه وضخامـة لسانـه وجفـاف جلده وشعره وكثير من الاهل يتمنى أن يكون سبب السمنة هـو الغـدد فعلاجها قد يكـون أسهـل ، بعـض الاقراص يومياً ، أما تعديـل نظـام طعام الطفل فهو أصعـب مـن ذلك بكثير وقد يحمـل الاهـل والطفـل مسؤولية متعبة بعض الشيء .

والآن ماذا عن العلاج ؟

لنبـدأ بالوقايـة ، فـهي الاسهـل وأجدى ، على الوالدين الاكولين أن يبدأ بنفسيهمـا ، فـإن لم يستطعـا فليأكلا وحدهما .

ومن ناحية أخرى يجـب أن نقـضي على أي مشكل نفسي قـد يترجمـه الطفل على شكل زيادة في الشهيـة كالغيرة بـين الاخـوه أو الشقـاق الزوجي ، والمتاعب المدرسية كوجود مـدرس قـاسي أو طالـب مـؤذ بالفصل ، ويكـون هـذا بالاتصـال المباشر بالمدرسة ، وعلينا طول فترة العلاج أن نمتنع عن توبيـخ الطفـل والاستهزاء بسمنته حتى لا تزيد مـن حساسيته لهذا الموضوع ، وبعد ذلك يأتي تحديد كمية الاكل وهي مهمـة تتراوح بـين السهولـة والصعوبـة حسب سن الطفل ، فما أسهل تقليل الطعام لطفل رضيع ، فنحن الذيـن نتحكم في كمية رضاعته ، أما الطفل الذي في السادسـة مـن عمـره فالموضوع اصعب بكثير فهو لا يحس بالمشكلة ولا يدري سبباً لتقليل أكله ثم إن كل نصيحة بهـذا الخصـوص سوف يتلاشى أثرها أمام باب الثلاجة المفتوح ، ولكن متى وصل الطفل أو الطفلة بالذات إلى سـن العاشـرة وبدأ يدرك سن المشكلة كـان مـن الاسهل بعـض الـشيء اقناعـه والحصول على المعاونه منه في تطبيق نظام غذائي محدد .

ونحن حـين نحـاول تحديـد كميـة الطعام ننظر الى الغذاء كماً وكيفـاً فالمواد الدهنية والنشوية يستعملها الجسم كمصـدر للطاقـة اليوميـة والباقي منها يختزن في شكل دهون تحت الجلد ومنها الارز والبطاطـس كنشويات والسمن والزيت والدهون كدهنيات على أن المواد البروتينيـة كاللحوم .

والبقول تساعد عـلى بنـاء انسجـة الجسم وتعويض مايفقد منها يوميـاً ولا تزيـد مـن كميـات الدهـون بالجسم ، ثم تـأتي بعـد ذلك الفيتامينات والامـلاح والمعـادن اللازمة لبناء الجسم وخلاياه فعـلى الوالدين التقليل من المواد الدهنية والنشوية في غذاء الطفل والاستزادة من البروتينات والخضروات الخضراء ويستحسن أن يتم ذلك تحت إشراف طبي حتى نضمن وصول كل المـواد اللازمة لغذاء الطفل ، وبناء جسمه ، وحتى لا تتسبب حماستنا الشديدة في تطبيق الريجيم بالاضـرار لطفـل في مرحلة النمو ، على أن يكـو تقليـل الطعام تدريجياً ، قد تكون أطعمـة الطفل معقولة كماً وكيفاً ولكنـه لا يكف عـن التقـاط رزقـة ، فمـرة بطاطة ، ومرة شوكولاتة ... وهذا قد يجمع في النهاية حجمـاً غذائيـاً إضافياً لا يستهان به .

ثم يأتي دور الرياضة ، ويحسـن أن نبدأ برياضة منزلية مثل القفز عـلى الحبل ، ثم رياضات ضرورية كالبنج بونج والاسكواش حتى تتجنب العاب الميـدان كالكـرة ، فمثـل هـذه الرياضيات قد يتعرض فيها السمـين إلى الكثير من الحرج مما قد يقيده عن ممارستها ويزيـد مـن مشكلتـه النفسية .

أما عن الادوية فهي ثلاثـة ، أولهـا نوع يتكون مـن أليـاف سليولوزيـة يتناوله الطفل فتنتفخ حين تصل إلى معدته فتعطيـه إحساسـاً بالامتـلاء والشبع وتقلـل مـن آلام الجـوع ، والنوع الآخر من الادويـة المهبطـة للشهية أدوية الامفتامين ولها عيبان أولهما ما قد يصاحبها من اضطرابات نفسية وإدمان ، والعيب الآخر أنها تقلل من الشهية لكل أنواع الاطعمة بدون تمييز بين طعام نافع مغذ وآخر مسبب للسمنة .

والنوع الثالث من الادوية هو الذي نستعمله لعلاج الامـراض الغدديـة كأقراص خلاصة الغدة الدرقية لمن ينقص إفرازها لديه .




الاثاث وطريقة توزيعه

الفلورسنـت هـذا الـذي ينتشـر استعماله يوما بعد يـوم ليكـن الى جانبه نور عادي لان الفلورسنت مؤذ للنظر وبالنسبة للفلورسنت يجب ألا تكون قضبانه طويلـة جـدا بسبـب ايذائها للنظـر استبدلهـا ببضعـة قضبان قصـيرة متناثـرة في أرجـاء مختلفة من الغرفة ،

ومهما كان الامر فيجب استخدام نور عادي الى جانبها .

يستحسن دوما أن يكون في الغرفـة أنوار اضافيـة في السقـف أو عـلى الجدران ، لاضاءتها عند الحاجة الى اضاءة كاملـة للحجـرة ، في غرفـة المكتب يجب أن يكون النـور عـلى جانبي المرآة .

الحركة

ان القدرة على الحركـة في المنـزل بحرية ، هي مشكلة تتعلق بمشكلـة الضيق التي تحدثنـا عنهـا في عـدد سابق وكقاعدة عامة يجب أن تكون الحركة سهلة في الغـرف لاتعيقهـا قطع الاثاث المنثـورة هنـا وهنـاك وغني عن البيان أن مجال الحركـة يجب أن يكون مفتوحا بحيث ينتقل المرء من مكان الى أخر دونما حاجة الى رسم « خطط » لتحـاشي قطـع الاثاث التي تعتـرض طريقـه ولـذا فيجب ألا تتجاهل هذه الناحية عندما تقرر اختيار مكان كـل قطعـة مـن الاثاث واذكر انه يجب ألا تضـع في وسط الحجرة « حجـرة الطعـام أو الجلوس أو الصالـون » مائـدة مستطيلة اذا كانت الحجرة صغيرة ، ويفضل في هـذه الحالـة أن تكـون المائدة مستديرة .

— لاتضع قطعة أثاث طويلة أو عالية في احدى الزوايا بحيث تشكل وراءها مثلثا فارغا لانك بهذا تفقـد زاويـة هامة من زوايـا الغرفـة ، كمـا أن تنظيف هذه الزاويـة يصبـح صعبـا ومرهقا ، ومن الافضل وضع قطعـة أثاث محاذية للجـدار أو في وسـط الغرفة اذا كانت واسعة ، ولاتظـن أن وضع قطعـة الاثـاث عـلى ذلك النحو الخاطيء يمكن أن يسبغ عليها الاهمية التي تنشدها .

أو أنه يلفت الانظار اليها ، فضلا عن المحاذير التي أشرنا اليهـا ، هنـاك محذور آخر وهو أن تنسيق الاثـاث بشكل أنيق ومريح يصبح هو الاخـر متعذرا .

— لاتضع السرير ملاصقا للجـدار في غرفة النوم ، فان هـذه الطريقـة تحرمك أيضا من احدى الزوايا التي يمكن استغلالهـا في الغرفـة ، وهي وان كانت غـير مستحبـة الا أنهـا لاتحقق للنائم بجوار الجدار الراحة المنشودة ، كمـا أنهـا تحرمـه مـن الاضاءة التي تساعده على القـراءة اذا شاء .

لاتضع قرب المدفـأة كرسيـا ثقيـلا يصعب تحريكه لان الحـرارة تزعـج الجالس فيتعذر عليه الابتعاد عنهـا بسبب ثقل الكرسي ، ولذا فيجب أن يكون الكرسي سهل التحريك ، مـن جهة ، وأن يحسب حساب حركتـه بحيث لايشـوه منظـر الغرفـة اذا ماأبعد عن مصدر الحرارة .

— لاتضـع طـاولات صغـيرة « ترابيزات » أعلى — أو أوطا — من مستوى المقاعد بشكل يزعج الجالس اذا أراد تناول فنجـان أو طبـق ، ويجب أن يكـون ارتفـاع هـذه الطاولات بشكل يتناسب مع ارتفـاع المقاعد بحيث تكون قريبة من متناول الجالس دون أن يزعج نفسه .

— لاتضع التلفزيون أو الراديو أو غير هـا مـن الاجهـزة في غـير غرفـة الجلوس ، لانهـا تعتبر جـزءا متممـا لها ، ولان وضعهـا في مكـان آخـر يشتت العائلة ويوزعها بـين غرفـة الجلوس والمكان الذي وضـع فيـه الجهاز واذا كنت تخشى على الجهاز من عبث الاطفال فيمكنك أن تضعـه في مكان مرتفع أو ضمن « كومودينا » ذات باب مقفل يحفظه من العبث في غير أوقات الاستعمال .

— اذا كانت لديك قطع أثـاث ذات زوايا محدده فيفضل أن تضعها على بعد عشرين سنتيمترا من الجدران .

— ضع السرير بحيث يكون « عموديا على الجدران فتبقى من الناحيتـين مساحة تكفي لشخصين بالحركة .

— مع أن الخزانة التقليدية باتت في حكم المنقرضة في غرفة النوم فيجب أن توضع — اذا وجدت — موازيـة لجدار ليس به نوافـذ واذا كانـت ذات مرايا ظاهرة فيجب أن توضـع تجاه النافذة .

— الخزائن التي تحتوي على اللوازم التي يتطلبها الاستعمال دائما يجـب أن تكون في متناول يد ربـة البيـت بسهولة .

— المكتبه يستحسن أن تكـون وراء طاولة المكتب .

مطبخك — الكبة

المقادير :

٣ اوقيات لحم « مـوزات » اوقيتـا لحم هبر « للدق » أوقية ونصف من البرغل الناعم — أوقية طحينـة — أوقية حمص — اوقيتان من البصـل سمن — ملح — بهـارات — اوقيـة عصير يوسفي وليمون .

طريقة التحضير :

— ينقـع الحمـص قبـل يـوم مـن استعماله .

— تحضر عجينـة الكبـة ثم تعمـل أقراصا صغيرة .

— يقطع اللحم قطعا كبيرة ويسلـق على نـار قويـة ، وبعدهـا يضـاف الحمص المنقوع .

— يحمر البصل بعد فرمه ثم يضـاف الى اللحم والحمص بعد مضي بعض الوقت .

— تضاف أقراص الكبـة الى مـرق اللحم والحمص بعد رفع اللحم مـع بعض البصل ووضعه في طبـق عـلى حدة ، تضاف الطحينة بعد أن تخفق بعصير اليوسفي والليمون ، وتضاف الى المزيج السابق بعد رفع اللـحم وحفظه في طبق على حدة ، ثم تترك لتغلي مع المرق .

— تضاف أقراص الكبـة الى المـرق الممزوج بالطحينـة وتتـرك تغـلي حوالي ربع ساعة .

يعاد اللحم الى المرق وتخفف النـار ويترك الجميع على النـار الهادئـة حتى ينضج الطعام .

ترتب بطبق التقديم ، وتقدم ساخنة مع الارز المطهو .

ازياء الشتاء

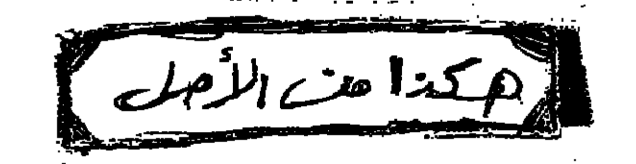
ماتزال الازيـاء النسائيـة الشتويـة تستقطب اهتمامات مصممي الازيـاء والخياطين النسائيـين الفرنسيـين ، وفي العرض الـذي أقـيم في فنـدق الملك جـورج بـاريـس ، عرضـت مجموعة جديدة من هذه الازياء .

فقد عرض المعطف النصف موسمي ، من الجيرسي ، مع قبة مدورة وعالية تحـمي العنـق ومؤخـرة الـراس ، الازرار كبيرة وأمامية ، وأما الجيبان فهما منحرفان ومطرزان بالتريكو ، وهي في قسمها الاعلى ذات ثنيـات عريضة يصل عددها الى اربع ، من

ثم قدمت بلوزة بدون قبـة وهي في قسمها الاعلى ذات ثنيـات عريضـة يصل عددها الى اربع ، من الصـوف العادي وتصنع بالصنـارة ، الاكمـام طويلة وضيقة عنـد المعصم ، كمـا يمكن صنع هذه البلوزة من الموهـير أيضا الالوان حسب ذوق السيدة .. هذه البلـوزة تصلـح للتنـورة أو البنطلون الشتوي حسـب رغبـة صاحبتها .

ثم قدم المعرض جلبابـا طويـلا مـع بنطلون ضيق من الجيـرسي او مـن الصوف ، الجلباب بقبة ضيقة عالية نوعا مـا ، ويصـل الى مـا تحـت الركبة .

أما الحزام فهو ايضا مـن الجلـد أو القماش حسب اختيار السيدة .



كلمة الفن

الطلبة .. والتجارب

● لا ندري ، كلما مر عام ، كلما اكتشفنا شيئا جديدا ، والذين نتوخى بهم الانتقاد ، نشاهد خطواتهم في تراجع ، فالتجارب التي قدمها خريجو المعهد العالي للفنون المسرحية ، وللاسف ، لم تكن بمستوى الطموحات .. والدراسات ، والابحاث ، والجهد ... اعمال تخلو من النبوغ ، والابداع ، والحرفية في التعامل مع المسرح ... وعلى اقل تقدير القدرة على اختيار العمل الموفق .. كل تلك ، نعتقد ، بأنها مؤشرات ، عن ثمة خطأ ، في سلوكيات بعض الطلبة ، وبالتالي ، تردي النتائج ، ولربما تعدى الشك الى اسلوب العمل ومنهاج الدراسة ... لولا اننا لا نطعن في القدرات الكبيرة التي تشمل جهاز التدريس ، فالمعهد ، يضم مجموعة من خيرة العناصر الفنية في الوطن العربي ، وتعتبر الخيرة ...

ولكن ثمة ملاحظة ، نسوقها من منطلق الحرص ، والرغبة في ان تكون ثمار المعهد ناضجة ، وبمستوى المسؤولية والثقة ... فالتجارب ونقصد بها ، اعطاء الطالب الفرصة لدخول المختبر المسرحي ، تحت اشراف اساتذة المعهد .. والمختبر الذي ندعو اليه ، هو اتاحة الفرصة للطلبة لاختيار بعض الاعمال والتعامل معها بأسلوبهم ... ونعتقد بان مثل هذه التجارب الداخلية ، من شأنها اتاحة فرص اكبر لتلافي الخطأ ، عند دخول المعترك العملي ، فالاعمال التي يتحفنا بها الطلبة بعد تخرجهم ... واضحة وكل تجربة تمثل فضيحة ...

من اجل ذلك ، نتمنى مخلصين ، ان يعمل الزملاء في ادارة المعهد العالي للفنون المسرحية على تبني فكرة دعم مجهودات الطلبة ببعض الاعمال المسرحية ، التي تصقل مواهبهم ، وتعطيهم فرصة اكبر للاعتماد على النفس والمثابرة والاجتهاد ...

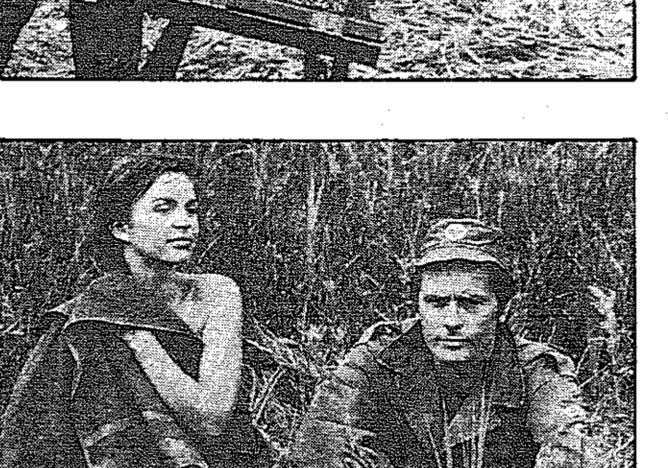
والله الموفق .

عبد الستار

آلان ديلون

طبيب الحرب القادمة

المثل الفرنسي « آلن ديلون » ممثل متعدد الادوار .. فمن عاشق إلى مجرم ، إلى سياسي ..
وأخيراً نشاهده في دور جديد مختلف عن جميع أدواره السابقة ، وفي فيلم جديد من نوعه في السينما الفرنسية ..
الفيلم عنوانه « الطبيب : من إخراج « بيير غرانيه ديفر » .. يؤدي فيه « آلن ديلون » دور شخصية طبيب تابع للصليب الاحمر ، وتساعده « هارموني » ، المرضة الشابة التي تمثل دورها « فيرونيك جانو » .. الطبيب والمرضة يواجهان رعب حرب عالمية ثالثة تتفجر في اوروبا وتترك تأثيراتها المخيفة في بقية أنحاء العالم ..
مثل هذا الموضوع سبق أن عالجته السينما الاميركية في الستينات ، وأشهر تلك الافلام « فوق الشاطىء » الذي مثله « غريغوري بيك » و « جورج هاملتن » والمقتبس عن رواية للكاتب « نيفل شوت » تحمل نفس الاسم .

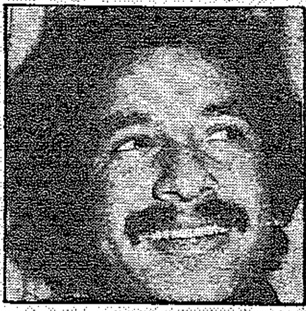


● مشاهد فيلم « الطبيب » تمثيل آلن ديلون : و « فيرونيك جانو »

لقطات



● عائشة ابراهيم



● محمد المنصور



● خالد النفيسي



● جاسم النبهان

● عقدت الجمعية العمومية لفرقة المسرح العربي جلسة غير عادية مساء يوم ١٩٧٩/١١/٢٤ لانتخاب عضو جديد لمجلس الادارة بدلا من الفنان كنعان احمد الذي اوفد ببعثة دراسية بايطاليا لنيل الدكتوراه .

● عادت الفنانة عائشة ابراهيم من (ابو ظبي) بعد ان سجلت ثلاثية بعنوان (اشياء ضرورية) من اخراج عبد العزيز المنصور ومن تأليف سليمان ياسين وقد اشترك في العمل محمد المنصور — محمد المنيع — خالد النفيسي — احلام محمد ومن الامارات احلام مبارك ومريم احمد .

● صرح جاسم النبهان انه سيدخل الاستوديو قريبا مع المخرج محمد السيد عيسى لتمثيل دور (بلال الحبشي) جاسم النبهان بدأ التفكير في اخراج مسرحية جديدة بعد نجاحه في مسرحية (العاقل يقول انا) .

● ستوديو ٨٠٠ ينتهي قريبا من بناء ديكوراته لاستقبال المسلسل الاجتماعي (ربة البيت) من تأليف الفنان عبد الله الحبيل . واسم المسلسل منتظر تغيره الى اسم آخر لم يتم اختياره بعد .

● بدأ المخرج حسين الصالح بتصوير سهرة (يا حب لا تتأخر كثيرا ...) من تأليف احمد الباجوري واعداد خالد عبد اللطيف ومن انتاج مسرح السلام ، يشترك في السهرة هيفاء عادل في دور فاطمة الصحفية
منصور المنصور في دور احمد المحامي
عائشة ابراهيم في دور الام ،
جاسم النبهان في دور الدكتور عبد الرحمن
فوزية مشعل في دور اخت احمد المحامي
عصرية الزامل في دور زميلة الصحفية
والسهرة اجتماعية من النوع الذي يعالج المواقف الانسانية .

● صرح الفنان سعد الفرج انه سوف يبدأ البروفات في المسرحية الجديدة (حرم سعادة الوزير) على مسرح المعاهد الخاصة في الايام القادمة .

المسرح المشهود اكثر قدرة على الايصال من القراءة

دمشق — خاص بالملحق :

● محمود خضور مخرج في المسرح القومي — دمشق .

● خريج المعهد الدولي للفنون المسرحية بموسكو عام ١٩٧٦ .

● المسرحيات التي أخرجها :

١ — يوم أسقطنا طائرة الوهم
٢ — الارض والذئاب
٣ — بانوراما مقهى عربي
٤ — هاملت يستيقظ متأخراً

وفي هذه الايام يواصل تدريباته على إخراج مسرحية « دون كيشوت » .

التقينا معه في مسرح الحمراء بدمشق وأجرينا معه هذا الحديث عن المسرح ومشكلاته الراهنة ضمن الوضع الثقافي العام .

— هل المسرح مقروء أكثر مما هو مشهود ؟

إن مجرد ذكر كلمة مسرح ، فإنها تعني مشاهدة مسرحية ، وإلا ما السبب لبناء صالات مسرحية ، هناك من يحب أو يفضل قراءة المسرحية على مشاهدتها ، ولهذا اسباب كثيرة ، منها ماهو متعلق بمستوى المسرح في البلد ، ومنها ماهو مرتبط بهذا الانسان ، بما معناه الثقافي والنفسي ، وعدد المرات التي شاهد فيها المسرح ، وردود الافعال التي حصلت عنده ، من جراء مشاهدته للمسرح .

ولذلك أقول إن المسرح لا يمكن أن يكون مقروءاً ، طبعاً لا مانع من قراءة المسرحية بل من الضروري ، ولكن المسرحية المشهودة على خشبة المسرح أقدر على الايصال من القراءة ، وإلا لكانت كالرواية والقصة المقصيرة والقصيدة ، وإلا فما حاجتنا إلى بناء صالات مسرحية ، وما حاجتنا للممثلين والاضاءة والملابس . من جراء كل ذلك نلاحظ بأن كلمات « مسرح ، مسرحية ، مسرحيون » ... ، مرتبطة ببعضها .

— المسرح السوري ... أين يقع من المسرح العربي تقنية ونشاطاً ؟

لقد تعرفت على المسرح العربي بشكل جيد من خلال مهرجان دمشق للفنون المسرحية ، طبعاً من خلال المسرحيات التي عرضت على خشبات مسارح دمشق ، من خلال ماشاهدته أستطيع أن أقيم المسرح السوري ، أو بالاحرى أن أصنعه .

على الرغم من عمر المسرح السوري القصير ، الذي لا يتجاوز الخمسة عشر عاماً ، أعني منذ تأسيس المسرح القومي — بدون التطرق إلى ما قبل محاولات « ابو خليل القباني » وما بعده — فقد بذل جهداً كبيراً للمضي قدماً في سبيل إيجاد حركة مسرحية جيدة ومتطورة في البلد ، ولكن ، وبكل اسف ، فإن الحركة المسرحية وجدت ، ولكنها ، وبعد فترة وجيزة ، بدأت بالتعثر في طريق تطويرها ، هناك أسباب كثيرة لهذا التعثر ، أنا اتكلم على المسرح القومي ، كونه المسرح الرسمي الوحيد في البلد ، طبعاً هناك محاولات مسرحية كثيرة ، والبعض منها تجاوز المسرح القومي في بعض أعماله . وهذه الفرق جادة في اعمالها ، ولو توفرت لها الامكانات لرفدت الحركة المسرحية بدم جديد ، ولامدته بقوة جديدة ، ودفع جديد ، من هذه الفرق :

فرقة فرحان بلبل والتي هي اكثر هذه الفرق جدية في أعمالها ، فرقة المسرح الجامعي ، التي قدمت أهم أعمالها رسول من قرية تاميرا والتي رفعت من شأنها ، ومن خلال هذه المسرحية ، بني على المسرح الكثير من الآمال ، وهو في مهده .

بعد هذا الاستعراض السريع والمكثف لواقع الحركة المسرحية في البلد ، وبعد ماذكرت عن المسرح العربي من خلال مهرجان دمشق للفنون المسرحية ، ، لا يسعني إلا أن اعترف بأن المسرح السوري مازال متعثراً في طريقه ، هناك محاولات كثيرة ، من قبل بعض الشباب ، لاعادة اعتبار المسرح طبعاً ، لا تستطيع التنبؤ .

أما عن تقنية المسرح السوري فإنها متخلفة جداً ، أنا أفهم التقنية ، فيما يخص الممثل والمسرح فتقنية الممثل ضعيفة إن لم تكن مفقودة ، وتقنية خشبة المسرح غير موجودة ، هناك أمل فيما يخص الممثل في المستقبل ، بعد إنشاء المعهد العالي للفنون المسرحية .

— يبدو أن المسرح باتجاهه السائد هو الاتجاه التجاري — مسرح تسلية — فهل استثراء ظاهرة هذا المسرح ناجم عن الفهم المغلوط لوظيفة المسرح ؟

من الملاحظ أن المسرحيات ، التي تعرض أطول مدة ، على مسارح دور السينما . وعلى خشبات المسارح — والثانية قليلة — هي مسرحيات تجارية شكلا ومضموناً ، وأستطيع اقول إن من المعيب علينا أن نطلق عليها صفة مسرحية ، لانها — بأجمعها — لا تمت الى المسرح بصلة ،

والسؤال الذي يطرح نفسه ، في مثل هذه الحالة ، لماذا تحصل على مثل هذا الاقبال إذا كانت سيئة ، والاجابة : إن الجمهور المسرحي سيء ... لا أدري .

ولكني أستطيع القول إننا لا نملك جمهوراً مسرحياً جيداً ، لان الثقافة المسرحية تكاد تكون معدومة في البلد ، ولذلك فإن هذه المسرحيات — مسرح التسلية — تعتمد النكات البذيئة والخلاعة والجنس ، وهي مدركة أن هذه الامور وهذا السلوك ، هذا ما يحبه الجمهور . إن القائمين على هذه الاعمال والمنفذين لا يعتبرون فنانين ، وعندهم من السلطة ما يكفي لان ينفذو كل شهر عمل ، طبعاً هذا محزن ولكن ما العمل ، قيل الكثير ، وجرت محاولات كثيرة لايقاف زحف المسرح التجاري من قبل مديرية المسارح والموسيقى ، ونحن بدورنا سنحاول كمخرجين شباب ... ولا يسعنا إلا أن نقول نأمل في ايجاد حل لهذه الازمة .

— الاخراج ... هل هو وسيلة تثبيت اللحظات المؤثرة في الحياة أو تخيلها ... أم ماذا ؟

— الاخراج إبداع ، بكل ماتعني هذه الكلمة ، هو خلق فن جديد ، هو ولادة حقيقية ، ورعاية هذا الوليد حتى مرحلة النضج ، هو تجسيد للفكر ، وبث الروح والحياة فيه ، على خشبة المسرح ، الاخراج كل هذه الامور مجتمعة ، والهدف نقل ما نريد قوله من أفكار من خلال جسد حي .. الا وهو الممثل الذي هو كل شيء في المسرح ، وأهم جسر اتصال مابين المؤلف والمخرج من جهة ، وما بين المتفرج من جهة ثانية .

— مارأيك بالنشاطات المسرحية للكتاب السوريين ... وهل هناك أزمة على صعيد النص ؟

— من المعروف أن الكتاب المسرحيين في البلد قلة قليلة ، حيث يعدون على أصابع اليد ، طبعاً هناك محاولات كثيرة من قبل بعض الكتاب الشباب ، لكنها ماتزال في بداية الطريق ، وتنقصها الخبرة والتجربة ، وأنا أقترح على هؤلاء الشباب أن يكثفوا لقاءاتهم مع الخريجين ، اثناء كتاباتهم المسرحية ، حتى إني أستطيع أن أحية جيدة ، يجب أن يلتقي المؤلف والمخرج والممثل أو أكثر من ممثل ، وذلك للشروع في كتابة مسرحية ، طبعاً إن هذا النشاط المحدود لا بد وأن يثمر ، خاصة إذا وجد المناخ الجيد للمسرحية الفنية واستطاعت أن تجد طريقها ، للظهور على خشبة المسرح .

— دون كيشوت ، كيف تنظر إلى هذا العمل الآن ... وما علاقته بالواقع الراهن — ولماذا هو بالضبط ؟

لا استطيع أن اقول شيئاً الآن حول دون كيشوت ، وأترك الكلام للمتفرج والنقاد أثناء عرض المسرحية قريباً ، ولكننا نعتبره الخطوة الثانية ، حيث كانت الاولى ، « هاملت يستيقظ متأخراً » في الموسم السابق ، ودن كيشوت متممة لهاملت ، شكلا ومضموناً ، وأعتقد أنها مرآة عاكسة للواقع الراهن ، ،

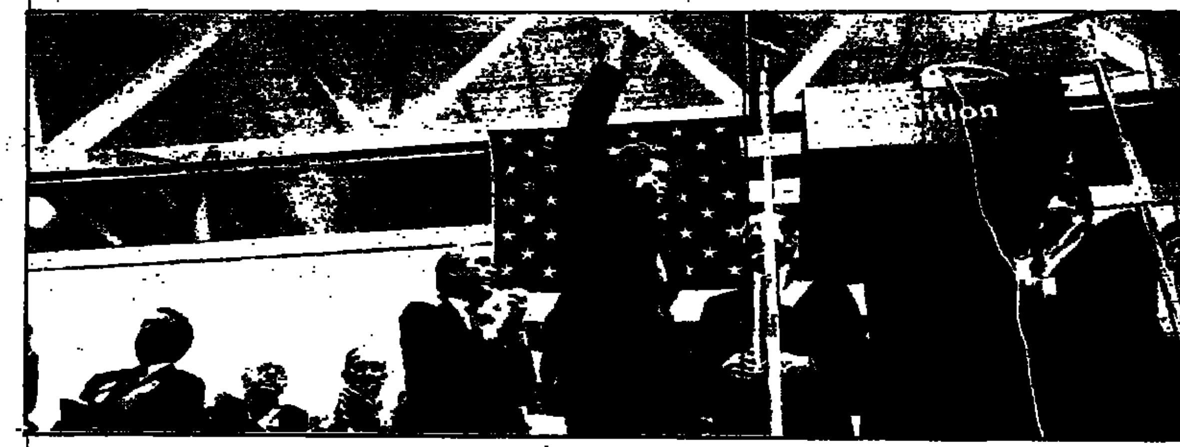
هذا ما استوحيته من النص ، أرجو أن أوفق في تجسيده على خشبة المسرح ، وكما قلت إن اختيار دون كيشوت كان للاسباب التي ذكرت ، منذ قليل ، ولكني اؤكد على سبب هام ، وهو أنها خطوة إلى الامام ، مما طرح في مسرحية « هاملت يستيقظ متأخراً » .













المنشور على الصفحة الاولى
شهرة كبيرة .
شائعات في هوليود تقول :
ذا الفيلم يمول من قبل الحزب
بوري ولكن من الممكن لادوار
ي العمل على ان لا يرى هذا
م النور ابداً .
ف المنتج لقد بدأ الجميع
ينني عن سياستي والى مادا
ف من وراء اعادة هذه القضيه
الاذهان ، واجبتهم قائلا :
يد انا رجل رأسمالي وانا اؤمن
لال الاشياء ويعتبر هذا الفيلم
كبر الافلام تدميرا في هذا
، .
ف المنتج : لقد استعنت بثلاثه
ين ادفع لهم ١٠٠ دولار في
ة وقد قال هؤلاء المحامون بعد
عتهم لجميع كتب القانون بان
ستطاعتي استعمال اسم كنيدي
سم ملك للشعب .
ل المنتج ايضاً : سوف يبقى
ن يتحدثون عن هذا الفيلم لمده
ن عاما واعد بان تصل ايراداته
حوالي ٢٠٠ مليون دولار .
الحقيقة فقد بدأ المنتج بتصوير
لات الخارجية للفيلم في جريده
يا كوديك) حيث وقعت
ث هذه القضية .
خرا وقع (جاك نايت) على عقد
في هذا الفيلم والذي يقوم فيه
السيناتور ادوارد كنيدي اما
ة التي تقوم بدور الفتاه
ري جو) فهي (شاري كير
)
فة لما ذكر فقد قال المنتج :
اقنعت رئيس مركز الشرطه
ية لهذه الجزيرة والغواص

الذي انتشل جثة ماري جو وعامل الرافعة التي انتشلت سيارة كنيدي ليأخذوا نفس ادوارهم في الفيلم . ويقول الممثل جاك نايت بطل الفيلم والذي ولد في مدينة بوسطن : انه

من مؤيدي كنيدي ولكن لايعني هذا بانني اقول ان هذا الفيلم يجب الا يعمل فلا زال هناك الكثير من الاسئلة لم يجب عليها بخصوص تلك الليلة .

مثلا هل حادثة شابا كويدك كشفت عن نقص اخلاقي عميق من الممكن

ان يقف حاجزا امام وصول كنيدي الى الرئاسة ؟ وهل اظهرت انه لا

يحسن التصرف امام ما يعترضه من مشاكل وعقبات ؟ وهل كشفت

الطريقة التي ترك فيها الفتاة ماري جو لتغرق على ان آل كنيدي يهتمون

اولا بأنفسهم باعتبار انهم فوق مباديء الاخلاق العامة .

هل تكشف هذه الحادثة عن قدرة كنيدي على تضليل الشعب الاميركي

في الازمات ؟
ويقول المنتج اريد ان اجعل الناس في حالة تخمين وبعد ذلك من الممكن ان يخرج كنيدي من هذه الحملة بطلا ، ولكن المنتج رفض ان يبين كيف سيفسر الفيلم الاحداث .
ولكنه عاد وقال : انني سوف انظم بالضبط تسلسل الاحداث حتى استطيع ان القي الضوء على ما حدث في تلك السيارة .
ويقول (بات كامبل) الرجل الجسور الذي سوف يقوم بعمليه انقلاب السيارة من فوق الجسر الخشبي : ان الشيء الذي يحيرني ان السيارة انتهت الى وضع يعلو ٦ اقدام فوق سطح الماء وطول كنيدي ٦ اقدام اريد ان ارى كيف ساتصرف في مثل هذه الظروف .
ولان هذا هو الحال في هوليود فان الكثيرين يعتقدون بان هذا الفيلم سوف يمنع من الخروج من ارضه ، ولكن هذا الاعتقاد ينكره منتج الفيلم بكثير من الغضب ويقول : لقد تلقيت من قبل عدة عروض للتخلي عن هذا العمل ، وجرت محاولات لرشوتي ولكنني لست بحاجة الى هذا المال ، فان سمعة عائلتي تساوي ملايين الدولارات ، وانا اعتبر هذا الفيلم فرصة العمل بالنسبة الي والى مخرجه ولا اريد ان تضيع مني .
ويضيف المنتج : اذا حدث وطلب السيناتور كنيدي تقديمي الى المحاكمة فسوف اقول له حسنا ياسيد كنيدي اثبت لنا جميع ما حدث في تلك الليلة .

«ل ٠ ع»

سينما افريقية

محمد تراوري : السينما الافريقية تعالج الموضوعات الاجتماعية

المرأة عنصر اساسي في المعركة ضد الاستعمار

الفنان محمد تراوري من الفنانين السنغال ، يتزعم السينما الافريقيه بدأ الاشتغال بالفن السينمائي كمؤلف ومنتج ومخرج عام ١٩٦٩ وقد تمكن خلال هذه الفترة من انتاج (٧) افلام سينمائية .

● ماهي الافلام التي حققتها ؟

فيلم (الشقة) يصور هذا الفيلم قصة حياة ثلاث شابات ترمز كل واحدة منهم الى ظروف الحياة الخاصة بالمرأة السنغالية .
الشابة الاولى ترضى بالزواج من دون تبرم او اعتراض حسب رغبة اهلها .
الثانية متحررة لدرجة انها تبيح لنفسها ان تغازل زوج شقيقتها .
الثالثة معتدلة فهي تجمع بين التحرر

واحترام المجتمع الذي تعيش فيه — فهي مثالية .
والفيلم الثاني (جحيم الابرياء) وهو من انتاج مشترك بين تونس والسنغال .
ويعالج ظاهرة الوساطة الفيلم الثالث كان عام ١٩٧٠ وهو (المرأة و وهذا الفيلم يعالج قضايا المرأة ثم فيلم العاهرات وهو آخر الافلام السبعة .

● ويقول الفنان محمد تراوري : انا لم اهمل الموضوعات الاخرى التي يعاني منها المجتمع ففي فيلم (اباي) وموضوعه مقتبس عن قصة (موريس سونار سنغور) اعالج موضوعا اجتماعيا عن موظف بريد يفتح الرسائل ويطلع على اسرار العباد .

● بماذا تهتم ايضا ؟
— شأني شأن الافارقة اهتم بالموضوعات التي تحارب التقاليد البالية الفاسدة واعمل على البعد عن مسايرة الحياة الغربية بالتقليد الاعمى .

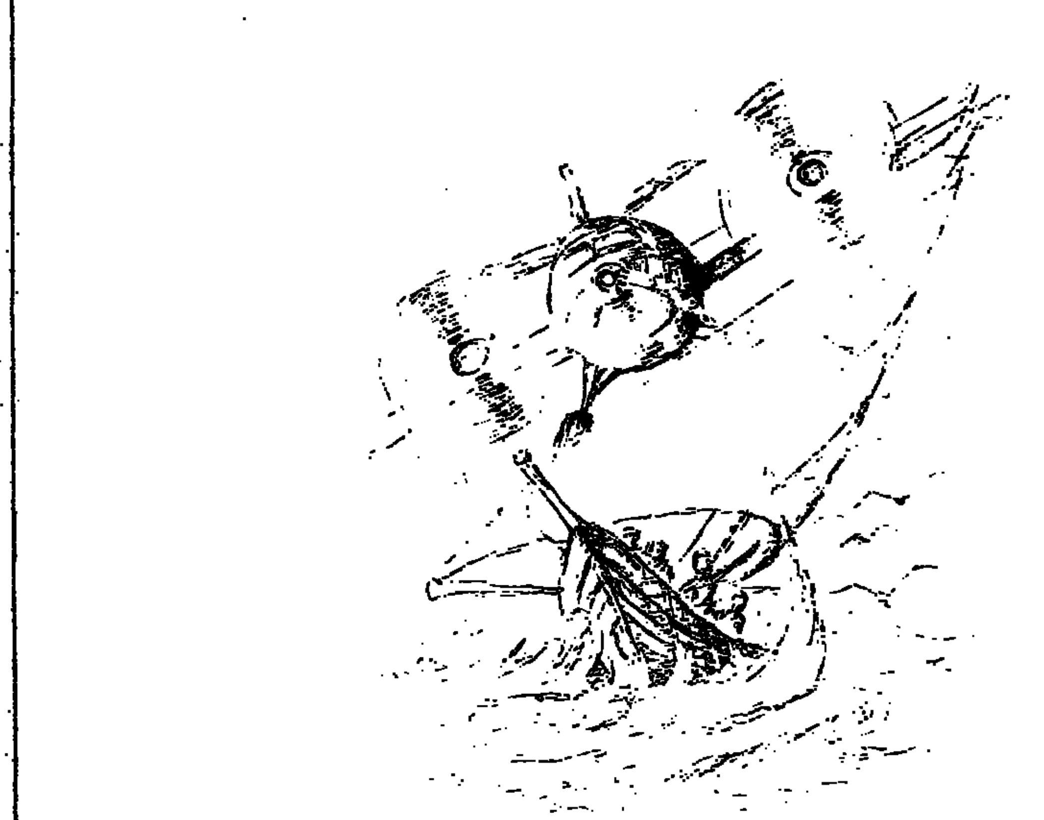
● ويقول تراوري .
اريد ان يكون للمرأة الشأن الكبير في تطوير البلد ، وارى وجوب نهاية .
الاستعمار الفكري والحضاري في بلدي وقضية المرأة تتصل دائما ومباشرة بالمدنية فالمرأة عنصر اساسي في المعركة ضد الاستعمار .

ص ٠ ب

هكذا من الأصل

الانتقام

بقلم : عبدالرزاق العيس — حلب



تحت البلوطة العتيقة جلس ابو مصطفى مع ولديه محمد ووليد ، جاء مصطفى يحمل حقيبة السفر ، سأله ابو

مصطفى : « الى اين يا مصطفى ؟ » ، اخبرهم مصطفى انه سيسافر الى

المدينة لشراء بعض الادوات .

عندما وصل مصطفى الى مركز انطلاق السيارة الوحيدة المتجهة نحو المدينة ، علم انه تاخر ، وانها انطلقت منذ وقت غير قليل . قرر مصطفى

العودة الى بيته ، « لماذا عدت يا مصطفى ؟ » سألته زوجته : « تأخرت ، سأسافر غدا » ، واندس مصطفى الى جانب زوجته في الفراش .

قال محمد : « سأذهب لاجلب ابريقا من الشاي الساخن » .

اخذ ابو مصطفى نفسا عميقا من سيجارته ، وقال : « نحن في انتظارك ، لنتابع لعبتنا ! » .

وصل محمد الى الدار ، ولمح نورا خافتا ينبعث من غرفة اخيه مصطفى ، « هل نامت زوجة اخي مصطفى ؟ » ، وتابع محمد طريقه نحو المطبخ ، من النافذة رأى شيئا استرعى انتباهه في غرفة اخيه مصطفى ، « ان زوجة اخي مصطفى ليست وحدها في الفراش ! » وتقدم محمد على رؤوس اصابعه ، « ولكن اخي مصطفى سافر الى المدينة ، فمن يكون هذا الشخص الذي ينام مع زوجة اخي ؟ » ، وقرر محمد العودة فورا الى ابيه واخيه .

« نراك عائدا بدون الشاي » قال ابو مصطفى مستغربا . واخبرهما محمد بما رأى ، وتسمم الجو بحديث ملبد بالقلق ، قال وليد : « يجب ان نمحو العار ! » وتمتم ابو مصطفى بغضب : « ولا يمحو العار غير الدم .. » . ضرب محمد المنضدة بقبضته القوية مزمجرا : « اقترح شيئا ، يا والدي .. » ، قال ابو مصطفى : « ستحمل انت ، يا محمد ، خنجرا تغرسه في صدر الرجل النائم مع زوجة اخيك ، وانت ، يا وليد ،

ستحمل فأسا ، وتقف عند باب غرفة اخيك مصطفى ، لتضرب به الرجل الغريب اذا هرب من اخيك محمد ، وانا سأحمل فأسا ، وأقف عند باب الدار ،

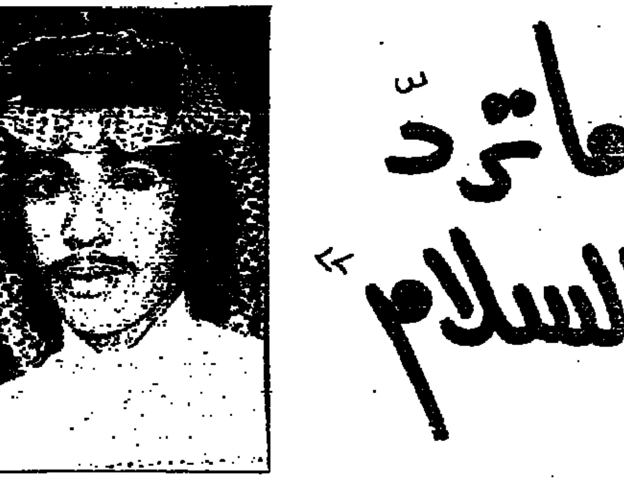
حتى اضرب به الرجل الغريب اذا هرب من وليد . »

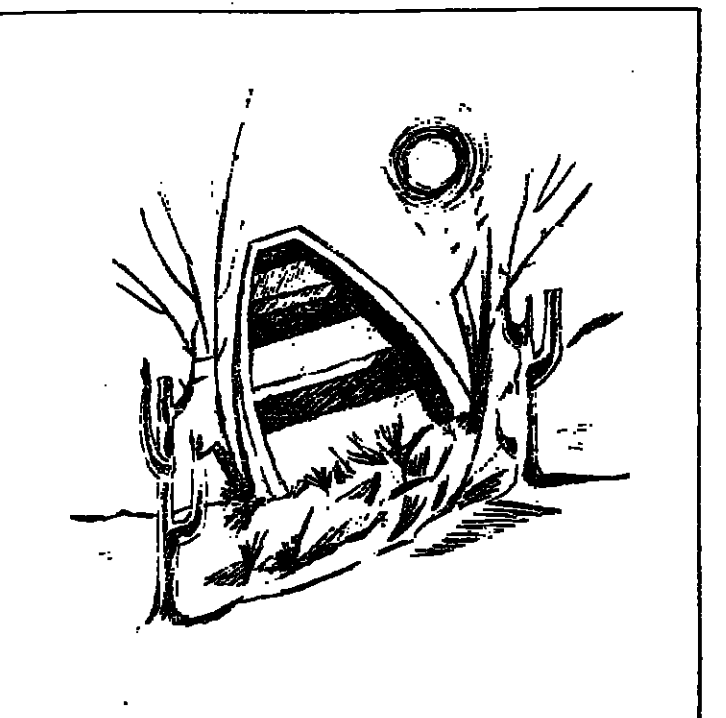
وتوجه الثلاثة نحو المنزل ، حمل ابو مصطفى الفأس ووقف عند باب المنزل ، وحمل وليد فأسا ، ووقف عند باب غرفة اخيه مصطفى ، بينما حمل محمد خنجرا ودخل غرفة اخيه مصطفى بهدوء .

دفن محمد خنجره في صدر مصطفى ، قال مصطفى متأوها ، وهو يرى وجه اخيه محمد عبر شعاع القمر ، المتسرب من النافذة : « آه ! قتلتني ، يا اخي محمد ! » مشدوها ، خرج محمد من الغرفة ، فشق رأسه فأس اخيه وليد : « آه ! قتلتني يا اخي وليد ! » .

مشدوها ، خرج وليد من باب المنزل ، فشق رأسه فأس ابي مصطفى : « آه ! لقد قتلتني ، يا ابي ! » .

« ما ترد السلام »





يا زين وشبك علي ما ترد السلام
عذبتني يا زين وكثرت اوهامي
أكتب لكم يا زين بسود الاقلام .
عسى الله مع صبري يحقق احلامي
الله على طيف سبى بعز المنام
هو طيف نور العين بدر التمام
اخبرك يا زين يا حلو الابتسام
عن حالتي اليوم ويوم التطامي
منساك انا يا شوق عوز الايام
ومهما تمر بي الوان انت اهتمامي

فهد عباد الهويدي

استفتاء القارىء

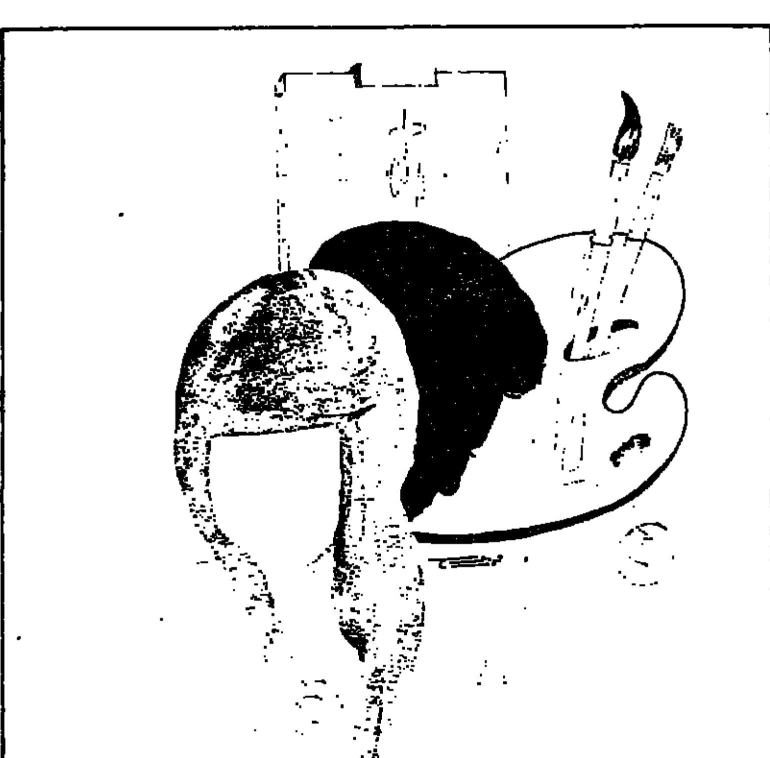
عزيزي القارىء :
لاننا في ملحق الرأي العام نعمل بجد واجتهاد لتطويره حتى اصبح صوتا متميزا عن الملاحق الزميلة بمادته وأسلوبه الصحافي والفني ، ولاننا نرغب في تطوير آخر جديد ، ولان الكلمة الاولى والاخيرة هي لك عزيزي القارىء فالمرجو منك تعبئة هذه الاستمارة بالاجابة على اسئلتها ، وستصنف هذه الاجابات والمقترحات ليصار الى تنفيذها ، كما ستكون هناك جوائز لافضل الاقتراحات .

١ — عدد الصفحات هل :
— تبقى كما هي
— تزاد
— تنقص
— يغير تبويبها
٢ — هل الصور الملونة :
— كافية ....
— غير كافية ....
— فائضة ....
— ماذا تقترح ....
٣ — هل الصور غير الملونة
— كافية ....
— غير كافية ....
— فائضة ....
— ماذا تقترح ....
٤ — ما رأيك في صفحات وسط جيد ممتاز
الاسرة
الفن
التحقيقات
القصة
التسالي
العلوم
الادب
٥ — ما هي الصفحات التي ترغب في اضافتها ؟
٦ — ما هي الزوايا التي تعجبك ؟
٧ — ما هي الزوايا التي تقترحها ؟
٨ — ما رأيك في المسابقات ؟
٩ — هل تقترح مسابقات جديدة ؟
١٠ — ما هي اقتراحاتك عموما ؟
١
٢ —
٣ —

كوبون استفتاء القارىء

اسم القارىء
عمره
عنوانه

من العشق .. ١ - الذاكرة



في عرف الذاكرة الاولى
تسكن وجه الحزن
« غتاغيت » الزمن الاسف
وشظايا مجهولة

اعرفكم
مذ كان الوجد يباع
وتهوم في طرقات مجبولة
على مشنقة الاختيار
ارشفكم
بكاء الجرح يصدح
الجرح آه
الجرح يطلع
تلثم اشتات المقتولة
تخترق حجاب الجرح
تلعن هفوات البطولة

— ٢ — اللوحة

قولي اي لوحة امنحك
اي ابريق
اي ازميل
اي عطاء
فالليل تاه في مرافق الغرباء

— ٣ — العشق

الجسد يرحل نحو الشمس
مئذنة
وابترارات الفصول
سوسنة
— اقرني الضيف
وتسجد حولي ترانيمها
مدندنة
كأنني قد شربت
صفاء الروح قطرة
والالسنة

خالد محمد عثمان — بغداد

مشواري



مشواري مع الايام
خيال واوهام
وليل خانق
وخوف وآلام
واحزان واشجان
مشواري مع الايام
جروح وانسقام
وعزلة وحرارة
وحرمان
اشباح مفزعة تلاحقني
واحلام وأحزان
تطاردني
متى تنتهي الايام
اريد الرحيل
اريد الخروج
ولكن الى اين ؟
الى عتمة اللحد
اني اخشى الظلام
أيتها الاقدار
اسرعي بالله
وانهي عذابي
مع الايام
خولة النابلية

خاطرة — الى جدتي



احبك يا جدتي ..
بضفائرك الفضية
ولمستك المرتعشة الملائكية
وبسمتك المستترة

واحاجيك الحيارى
التائهات
واحاديثك عن جبابرة قساة ..
كم احبك ... ؟

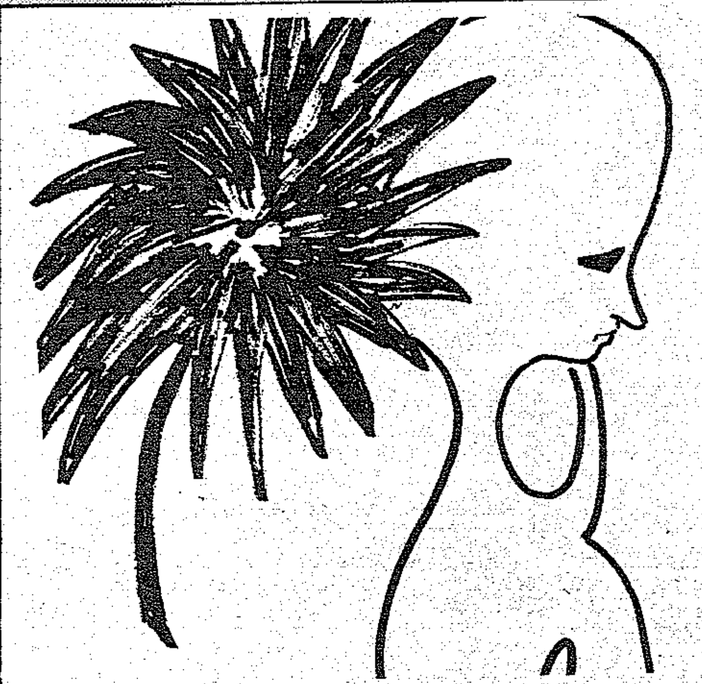
يا جدتي .. او تسأليني .. !
قدر هذي الانجم الممتدة ..
قدر هذي النسائم والافكار الشاردة
قدر هذي العيون المتقدة
قدر كثر قادة الدهر لبحار صغير ..
قدر ايام تتأهب دوما للمسير
احبك يا جدتي
سلوى جابر

انت تسأل والملحق يجيب

اعزائي القراء :
« انت تسأل والملحق يجيب » زاوية جديدة في هذه الصفحة هدفها الاجابة على اسئلتكم العلمية والثقافية والطبية والقانونية والاجتماعية وما الى ذلك من اسئلة فيها فائدة ومنفعة للجميع فابعثوا بأسئلتكم مرفقة بالكوبون واكتبوا على الظرف العنوان التالي :
ملحق الرأي العام — ص ب ٦٩٥ — الكويت

« وحي من الالهام »

بقلم سهام محفوظ



هشام طالب باحدى الكليات التي تدرس الفنون وخاصة الفنون التشكيلية حيث اراد ان ينمي موهبته ويصقلها ، فهو احب الرسم ، وابدع من خلال رسومه .

لقد درس هشام اربع سنوات حيث تعلم اسس وفنون الرسم والقواعد الصحيحة لاستخدام الالوان لقد نال شهادته ، وتخرج من كليته ، وعاد الى موطنه حيث اخذ مسكنا له ، وجعله مرسما ... اقام هشام عدة معارض لعرض لوحاته التي رسمها ، ووضع الالوان التي تتسم بجمال الروح وعمق الموضوعات غير ان هشام هذا الفنان الشاب لم يكن سوى نوع من الالة بيدي [illegible] بارع ، لقد كان يكتب بالالوان قصائد شعرية رائعة ، ولكن الذين شاهدوها لم تشدهم ما انطوت عليه من براعة ، ولقد حمل عليه من قبل النقاد ، وبشدة وكتبوا عن اعماله مقالات مختصرة ذكروا فيها « ان هذه الاعمال تكاد تخلو من الحياة ، والروح والوهج ... » [illegible] فقط ، ويقولون لقد كان جديرا بهذا الرسام ان يبحث له عن عمل آخر لان فن الرسم يحتاج لريشة فنان يقدر ان يعبر الى نفوس الناس احاسيسه وشعوره بالجمال والحب والحياة .

وبالرغم من قسوة النقاد لم يتسرب اليأس الى نفس هشام وبقي مثابرا على الرسم واقامة المعارض لعل ريشته في يوم من الايام تتحول الى قيثارة يعزف عليها اشجى واروع الالحان .

مرة اخرى اقام هشام معرضه السنوي ، والنقاد الذين [illegible] « وحي من الالهام » [illegible] وتحدثوا عنها كأنها من السحر والابداع ، لقد كانت ريشة ذلك الفنان من قبل قطعة جافة من الجماد ، وكانت ثمارها تبدو جميلة بالوانها وظلالها ، لكنها كانت خالية من روح الفن الاصيل .

اما الان فهو يحس بالريشة في يده ، وقد تحولت الى اداة تعبير على قطعة القماش الابيض تنطق وتتكلم وتعبر عما يجيش في صدره من احاسيس وشعور جميل ، هذا التحول الغريب في اسلوب هشام لم يكن وليد الخبرة او التمرس بالرسم ، ان هذا التحول جاء تلقائيا منذ ان افتتح قلبه للحب للمرة الاولى عندما شعر بعاطفة قوية تجتاحه ، وتضيء ثنايا افكاره ، فجعلت من روحه تربة خصبة صالحة جاءت باطيب الثمار ، فالهمت ريشته بتلك اللوحة التي مالبثت ان اصبحت حديث المجتمعات وجميع الاوساط .

وقد نظر هشام في احد الايام على فتاة رائعة الحسن اطلت من شرفة بالطابق الثاني من احد المباني المقابلة له كانت الفتاة تضع على عينيها نظارة سوداء ، زادتها رونقا وجمالا بحجمها لقد كانت تلك النظارة كالبرقع الشفاف الذي انسدل امام وجه صبوح ليضفي عليه رونقا واشراقا .

ومنذ تلك اللحظة اصبحت الفتاة كل شيء في حياته ، فكان يمر كل صباح امامها ليتمتع برؤية اجمل وجه رآه في حياته ، وبدا عليه اثر ذلك الاحساس بحياة جديدة سرت في عروقه ، وشعر بسعادة ، تبعثه احساس غريب يملأ عقله ، وتفكيره ، واصبح شغله الشاغل وجه الفتاة الذي تسرب الى قلبه ، انه الان انسان جديد حين رسم تحفته « وحي من الالهام » سكب فيها كل الهامه تجاعيد رائعة نادرة الوجود ، ثم كانت لهشام بعد ذلك لوحات عديدة منها حديث القلب ، الطفولة ، الانتظار ، الجمال ، وغيرها وكلها بمنظور ابسرة تلسب الفنان ومعظمها من اللوحات الخالدة التي اكسبته شهرة ومجدا ، ومنذ ان احب هشام وهو يكتم شعوره في اعماقه ولا يبوح به الا لريشته الامينة التي كانت تبدع في تصوير جمال الفتاة التي احبها وتحولت خفقات قلبه الى صور تنطق بآيات الفن الرفيع .

لقد كانت سعادته المعقدة واليسوة كلما وقف امام الشرفة التي امامه حيث كان يطيل النظرات الى ذلك التمثال الادمي ويحاول ان يرسل لعينيها رسالة حيث كان يقول فيها : —

« ابعث فيها من شكوى الحرف حياة ، واجعل فيها من مشاعري اليك مهدا ترجع للخاطر اشهى الذكريات لكن اخلاقي تراءت لي محالة واحد يتساءل : —

— هل يسقط الثلج في الصيف بردا ؟

— هل تصبح حرارة الشمس وعدا ؟

... الا اذا اهتزت مفاهيم الحياة ، وفقدنا في الهوى طعم التالف ، واضعنا في المعجم معنى الكلمات حاولت ان اخفي عنك سر نفسي بطريقة الواثق ، وبسيتي الشواعر والتعامي ، واحاول ان اهرب لادعاء الحياد لكي اشتاق لتكرار السؤال : —

الى متى نمد لنا الدمل ، الى متى ؟

وتسمات الليالي كالالف السنين ، وتمتد على عرشه الحب والظلال وتضيع وجهك عن عدي كما ضاع اسمي احاول ان انظر تحرك عبر الفضاء قلربنا تلتقي نظراتنا دون لقاء ، لكن شيئا يومئك خلف الرجاء قلربنا حبا منك الشعور ، وتحولت عواطف قلبك الى فتور ، اظل انظر في شبابك دون سوي ، واعيش احلى ايامي هناء ، مع اني لم ارل احيا الوفاء وارى [illegible] حولي يدور وينضح فيه الحياة ... والكبرياء واحاول ان اكتب في الحب مقالة واحاول ان اكتب لعينيك رسالة » .

— لقد كان يحاول ان ينظر اليها بشغف وله كي تبادله النظرات او يحظى بابتسامة من ثغرها الوردي الجميل ولكن عبثا ، لقد كانت نظراتها دائما الى فوق والى الافق البعيد وبعد ذلك تعود الى غرفتها وتتوارى عن الانظار .

بدأ هشام في النهاية يتململ واخذ يتساءل بمرارة لماذا تنظر الي بتجاهل ؟

لماذا يبدو وجهها هادئا ساكنا لا يعلوه اي معنى من معاني التعبير واي معنى يدل على الغضب او الارتياح مثلا ؟

احد الفنان يتألم بينه وبين نفسه ، خاصة عندما كان ينظر الى الفتاة ويتأمل جمالها ويراها تنحي وجهها في تجاهل وكبرياء ، لقد كان يطمع منها ولو بكلمة او بنظرة او بابتسامة ولكن تلك الامنية باءت بالفشل وذهبت ادراج الرياح .

لقد كانت بعيدة كبعد نجوم السماء عن الارض واصبح يخيل اليه كلما حولت وجهها عنه او تقربت اليه بدون اهتمام كأنها تسخر منه او تتجاهل وجوده ولا تشعر بذلك الشاب الذي احترق دمه واعصابه في سعير حبها والذي استلهم من حبها ليقدم روائع السحر وآيات الفن والابداع غير ان « هشام » كان يلتمس الاعذار فيقول في نفسه — لاشك انها لم ترني او انها على الاقل لا تعرفني ولو كانت تدري انني ارسم في جمالها الوانا من الفتنة والحسن لما بخلت علي بما اطمع فيه ولكن الفنان لا يلبث ان ينطوي على نفسه فيقول :

لقد كانت عاشقتي على حق عندما تتعالى عن النظر الي من اكون الى جانب هذه الآلهة التي تتربع على عرش الجمال والثروة انها تعيش في سماء الترف بينما انا فنان بسيط موارده محدودة وامكاناته تكاد لا شيء .

في احد الايام انزوى هشام في مرسمه وعكف على رسم لوحته الجديدة ، شاء خياله ان يجعل مليكته الفاتنة المتكبرة تمسك صولجانا بيدها وتحت قدميها تتناثر الذهب والماس .

وما ان انتهى من رسم تلك اللوحة حتى كتب في اسفلها « كبرياء » اثناء ذلك الوقت دخلت مرسمه سيدة عجوز ، وما ان رآها حتى تململ ، فلقد قطعت عليه حبال افكاره وخيوط خياله وبدأت حديثها معه بقولها :

انها جاء من يشتري لوحته المشهورة باسم « وحي من الالهام » .

فهم هشام من حديث المرأة ان هذه السيدة العجوز هي مربية مليكته العزيزة ، عندئذ هتف قائلا :

ماذا تقولين يا سيدتي ! انت مربيتها ؟ ووجهه يعبر عن الدهشة الشديدة وهو لا يصدق لقد شاء القدر ان يجمعه مع حبيبته .

— اجابت المرأة في هدوء : نعم ياسيدي انا مربيتها .

— فقال هل رأت الآنسة اللوحة في المعرض ؟

— فقالت لا ، لم ترها وانما حدثتها احدى الصديقات عنها وقالت ان بها ملامح كثيرة منها .

سكت الفنان واخذ يفكر فيما عساه ان يفعل .

— فقالت العجوز :

لماذا لا تتكلم يا سيدي الا تريد ان تبيع لوحتك ؟ ان والد الهام مستعد لدفع اي ثمن لشرائها ؟

فقال هشام :

متأسف يا سيدتي ان هذه اللوحة عزيزة علي واريد الاحتفاظ بها .... ولكني اتوق لمعرفة الآنسة التي رسمت صورتها من غير ان اعرفها ؟

سكتت المرأة ... وظهرت عليها امارات الارتباك وقالت متلعثمة :

تريد ان تراها لماذا ؟ لا اظن ان هناك داعيا لذلك ...

لماذا ؟ ... اتسألين لماذا ياسيدتي ؟ انها ملهمتي وحبيبتي ياسيدتي لقد احببتها من غير ان اعرفها او اقابلها ، بمجرد النظرات البعيدة انها شيء هام جدا في حياتي .

اخيرا وافقت المربية من غير اي تفسير واستعد هشام ولبس ملابسه ، واخذ لوحته الجميلة وسار هو والسيدة الى منزل حبيبته الهام .

كان هشام وهو في طريقه الى الهام يكاد يطير من الفرح انه سيلقى تمثاله المعبود انه سيتحدث الى الهام وسيسمع كلماتها وسيستمتع برؤيتها عن كثب سيراها ، وسيقول عن كل حبه وهيامه بها .

ها هو هشام انه هو المقصود ، انه على بعد قليل منها ، سيكون بين يدي ذلك الجمال وفي حضرة المليكة المتكبرة الجالسة على عرش الجمال .

كانت الهام جالسة امامه وعلى عينيها نظارة سوداء والتي طالما خلدها في رسومه بالها من نظارة جميلة حقا انها تحجب اجمل شيء فيها تحجب عينيها الساحرتين ، مد هشام يده مصافحا ، ولشد ما كانت دهشته عندما لم تمد يدها ولم تتحرك بل اكتفت بابتسامة مبهمة !!

منذ ذلك اليوم فقدت ريشته السحر الذي كان يحركها ويجعلها تفيض بالجمال والابداع . ها هي تلك الريشة تعود جافة ، جامدة خالية من الروح والحياة لقد رآها ولكن ياليته لم يرها لقد تحطمت آماله واحلامه لقد كانت تلك الريشة تعود الى طبيعتها من غير احساس كما هو تمثاله الذي اكتشف مابه وعرف ملهمته على حقيقتها ، لقد عرف سر الاستفسارات والتساؤلات التي كان يطرحها ، لقد كانت حبيبته لا تبصر النور لقد كانت مكفوفة وكانت النظارة تحجب وراءها عينين ساحرتين كمنظر فقط ليس كعيني تمثال الوطنية على اكمل وجه ، كانتا مظلمتين من الداخل ومشعتين من الخارج لا نور فيهما ولا ضياء .

رصاصة الرحمة

بقلم خالد فوزي

كان الفجر يحاول جاهدا أن ينزع اشعته الوليدة من احضان السحب الربداء ، لتستقر على الطريق الترابية الكئيبة ، ولولا الخطان شبه المتوازيين اللذان رسمتهما الحوانيت المنبثة على جانبي الطريق لاختفت معالمها في طوفان من الوحول والمياه القائمة ، وكانت الريح ، كعادتها في ذلك الوقت من فصل الشتاء ، مزمجرة مثلجة الانفاس ، فكانت تصفع وجوه السابلة في عنف دفع بهم الى الهرولة محتمين بجدران الحوانيت .

وكانت بطلة قصتنا تهرول كغيرها من السابلة ، ولكن في حذر ينم عنه تلفتها الدائب حولها وحرصها على التسلل الى الزوايا المعتمة ، لا خوفا من ان تغوص في الطين ، ولا هربا من سياط الريح بل خشية من المارين أنفسهم ، ولعلها سعدت كثيرا بذلك الجو المكفهر الذي حبس كثيرا من الناس في بيوتهم ، فلم يطلق منهم في هذا الوقت المبكر الا عددا قليلا .

ولو قدر لاحد المارين ان يراها لتساءل : « ما الذي يخيفها من هؤلاء الناس ؟ انهم يبدون طيبين وادعين مسالمين ، ولا يكاد احدهم يعيرها انتباها ، أتبلغ بهم القسوة حد ايذاء جائعة مقرورة ؟ لعل احدهم قسا عليها وبالغ في ايذائها فنمى في نفسها هذا الخوف الغريزي من الناس » ولاذت بأحد الاركان برهة وهي تحدث نفسها كالمحمومة « ما اشقاني بهذا السير الطويل الذي لا يزيدني الا جوعا ونصبا ، ان هؤلاء الناس سعداء ، فلكل منهم في النهاية مكان دافيء يجد فيه الراحة والطعام ، انهم واطفالهم لا يعرفون الجوع ، هذا الوحش الطاغي الذي يعربد في أحشائي ، والذي يكاد يقتل صغاري حيث تركتهم » .

وفي زاوية اخرى في رأسها طفقت تستعرض لمحات من حياتها الماضية ، لم تكن حياتها كلها الما وشقاء ، فقبل شهر او شهرين ، كانت سعيدة في بيت سيدها الطيب ، تنعم بالحنان والدفء وأطايب الطعام ، ولم تكن معاملة الناس لها لتختلف كثيرا عن معاملة سيدها ، فقد كانوا ظرفاء لطفاء ، ينفحونها بأجمل الهبات ، ويخاطبونها بأجمل القول ، ما الذي غير هؤلاء الناس فأصبحوا قساة القلوب غلاظ الاكباد ؟ لقد انقلبوا الى النقيض بعد موت سيدها وطردها من البيت ، وكأن ذلك الزيد الخادع من اللطف والوداعة كان طافيا على بحر صاخب من اللؤوم والمداهنة .

واستحالت الاشعة الذهبية اخيرا الى ما يشبه الفضة المتلألئة ، واستطاعت ان تنفذ من خلال بعض السحب ، لتنسكب على الطريق وتغمرها في جميع أركانها ، وبدت الطريق حينئذ اشد كآبة ووحشة ، فقد برزت فيها الوحول بأشكال منفرة وكأنها بقايا ندوب في وجه مجدور ، ولاحت المياه الاسنة وكأنها بقايا مرايا صدئة في بيت مهجور ، ودبت الحياة في الطريق وازداد عدد المارين ، فاشتد حذر تلك التي كمن في احدى الزوايا ، ولكنها آثرت في النهاية ان تمضي في طريقها وقد اعارها الجوع اقداما لا تعرف الكلل .

ومرت بحانوت الشواء ، فوقفت منه غير بعيد وهي ترنو بنهم وحسرة الى الخراف المعلقة وسفافيد اللحم المكتظة المرصوصة فوق النار ، وقد فاحت منها ريح تضرم سورة الجوع عجبا ! الم يعد صاحب الحانوت يعرفها ؟ وهو الذي طالما رآها مع سيدها الراحل في زياراته المتكررة للحانوت ، ان قطعة لحم واحدة من ذلك الصدر البدين او تلك الفخذ الممتلئة او بضع قطع من اللحم الشهي المشوي كفيلة باسكات جوعها واسعاد اولئك الذين تركتهم خلفها يتضورون جوعا ، ولكن أنى لها ذلك وعين الشواء كعين الصقر لا تسمح لذبابة ان تحط على بضاعته ، لتنتظر قليلا ، فقد تلهيه عنها كثرة الزبائن . نعم .. لتسرق — كما يقول الناس — فما في ذلك ضير اذا كان يسكت لها جوعا قاتلا ، اينتظرون منها ان تظل شريفة امينة كما كانت لتقضي في النهاية جوعا ؟! أيتوقعون ان يبقى للسرقة عندها معناها القديم المتصل بالامانة والشرف ! الا يعلمون ان هناك فرقا كبيرا بين معنى السرقة عند الجائع المحروم وبين معناها عند المتخم المتنعم ؟

وقفت جامدة ترصد الوالجين والخارجين حتى انتبهت الى قطة صاحب الحانوت المدللة وقد قامت من تحت المنضدة تتمطى في كسل مترف ، ومضت الى صاحبها تتمسح بساقيه . فنظر اليها بعطف وحب ، وطفق يرمي اليها بين الحين والاخر قطعة صغيرة مما بين يديه .

وكانت القطة تأكل بأناة واطمئنان وتلذذ واضح . وتغمض عينيها احيانا في سعادة ظاهرة ، وترنو هادئة الى صاحبها حين تفرغ من التهام ما امامها ، وكأنها واثقة من الحصول على المزيد .

ولم يكن ذلك المنظر الا ليضاعف الم البائسة الجامدة . امام الحانوت ، فليس اقسى على نفس الجائع من رؤية طاعم متلذذ بطعامه . رباه .. حتى في عالم الحيوان نجد الحظوظ قد اختلفت شقاء وسعادة .

كانت بطبيعتها تكره القطط ، وما زالت تذكر انها ظلت تطاردها في بيت سيدها الراحل حتى اجبرتها على مغادرته ، فقد كانت ترى فيها مخلوقات تميل الى الغدر والسلب والخداع ، وعلى حين غرة ، رأتها القطة فأمسكت عن الاكل وانتصبت وقد احدودب ظهرها في هلع اثار انتباه صاحبها ، فنهر الواقفة امام دكانه وطردها بغلظة . وابتعدت مكرهة من الدفء المنبعث من نار الحانوت ، وفي عينيها الم لا يوصف . ولفتها برودة الطريق مرة اخرى ، حتى هذا الدفء لم يعد من حقها في نظر الناس ، وكأنها تسلب منهم شيئا عزيزا ، وغير بعيد عن دكان الشواء وقفت امام حانوت لبيع الحليب والقشدة ، وقد تزاحم عليه الزبائن في اوعيتهم يلغطون ويثرثرون ويود كل منهم ان يملا وعاءه قبل غيره .

وهتف الجوع من اعماقها « انها لا تطمع بأكثر من كوب أو نصف كوب من هذا الحليب ، وان الواحد من هؤلاء الناس ليقدمه راضيا الى كلبه او اي مخلوق في بيته ، فما بال قلوبهم قد تحجرت ؟

وكانت لا تزال واقفة راعشة تحلم بالحليب حين هبت صارخة وقد استحوذ عليها الم شديد من ضربة على ام رأسها ، واستطاعت مع ألمها وضعفها ان تنجو من ضربة ثانية ، ولكن بعد ان رأت صبي الحانوت واقفا يتهددها بعصاه الغليظة . يا لله .. حتى اولادهم اصبحوا قساة لا يعرفون الرحمة .

وتذكرت فجأة انها تعرف مطعما في نهاية الطريق حيث يلقي بالكثير من فضلات الطعام في صندوق خشبي كبير امام بابه الخلفي ، ستجد هناك شيئا ولو تافها يصلح للاكل ، وستكون في منأى عن العيون المتربصة .

وسارت متثاقلة في الطريق الموحلة ، وكادت لولا بقية من رجاء ان تلقي بنفسها في اول ركن ليضع الموت نهاية لآلامها ، ووقفت في النهاية امام الباب الخلفي للمطعم ، وها هو الصندوق يبدو طافحا بالفضلات ، والمكان شبه خال في ذلك الركن المهمل ، ورواد المطعم لا يستعملون هذا الباب الا نادرا ، وستتاح لها الفرصة للاكل واستخلاص شيء يصلح لصغارها .

وكالقدر الداهم فتح الباب فجأة ، وخرج منه رجل صارم القسمات ما كادت تراه حتى جمدت الدماء في عروقها ، فقد عرفت فيه ابن سيدها الراحل ، المخلوق القاسي الرهيب الذي قذف بها الى عالم الشقاء والبؤس ، كان يضمر لها في حياة ابيه مقتا شديدا ، ولم يكن يمنعه من ايذائها الا شدة تعلق ابيه بها . وقف هنيهة على قيد خطوات منها يرمقها بنظرات نارية ، وتقدم نحوها وكأنه يهم بسحقها . ودار بين جوعها وخوفها صراع هائل كان من المتوقع في مثل حالها ان ينتهي بفوز الجوع ، ولكنها وجدت نفسها اخيرا تلوذ بالهرب وقد تهادن الخصمان المتصارعان ليسهلا لها سبيل الفرار .

وبدون وعي منها انطلقت عائدة في الطريق المؤدية الى حانوت الشواء . لم لا تحاول ثانية ، فقد تسنح لها فرصة مواتية ؟ كان المكان شبه خال فقد اقفر المكان من الطاعمين ، ولاذت القطة بركنها الدافيء تحت المنضدة وقد استسلمت لاغفاءة تمضي بها سحابة نهارها ، وصاحب الحانوت جالس مع جار له وظهراهما اليها وقد استغرقا في حديث طويل ، الفرصة سانحة اذن ، وها هي منضدة اللحم القريبة لا تزال زاخرة بقطع اللحم الشهية .

وثبت الى الداخل في خفة النمر واختطفت اول قطعة لحم كبيرة قريبة ، وتوالت بعد ذلك الاحداث بسرعة مخيفة : هب صاحب الحانوت وجاره صائحين : « امسكوها ..

المجرمة .. السارقة .. وتجمع الناس في لمحة عين وكأنهم انبثقوا من الارض او هبطوا من السماء ، وجرى بعضهم خلفها ، كل الذي يعرفه هؤلاء الناس ان هناك سارقة ويجب ان تنال العقاب الرادع ، اما لماذا سرقت ، فسؤال لم يكلف احد منهم نفسه بالقائه ، لانه في اعتقادهم ينم عن البلاهة والغباء .

وفجأة دوى صوت عيار ناري ، فهوت الهاربة ثم قامت متعثرة ولكنها ما لبثت ان خرت بعد خطوات قليلة ، وقطعة اللحم المسلوبة مطروحة بين يديها .

بائع الأمل

بقلم علي فلاح محسن / دمشق

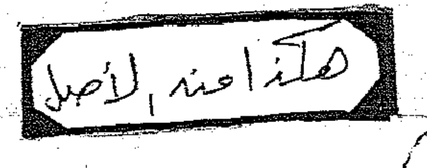
« قد تكون انت ... انت بالذات .. لا احد غيرك ، صاحب الحظ السعيد » كان هذا اعلانا للسحب الضخم الذي سيجري في مطلع العام الجديد .. تصفحت الجريدة والاعلان يتكرر ، يفرض نفسه لكن بصورة ثانية مثيرة بهذا الشكل : « الفرصة لا تتكرر مرتين ، لا تدعها تفلت من يدك ، بادر بشراء بطاقتك (١٥٠٫٠٠٠) ليرة هدية لك في مطلع السنة الجديدة » الحقيقة ، ان مبلغا كهذا يستطيع ان ينقلني من حال الى حال كنت احلم به منذ ثلاثين عاما .. هذا الامل بدأ ينمو في داخلي وكأنه لا يريد ان يفارقني ... اصبح الامل سرورا ، والسرور تحول الى فرح وبهجة .. الامل يضحك .. تتعالى ضحكاته .. تفيض عبر الشوارع ، تصبح اوراقا في ايدي الباعة .. الباعة ينادون : جرب حظك .. امي كانت تقول لي « حظك يفلق الصخر » سأجربه هذه المرة .. من يعرف .. ؟ .. ربما ...

الاحلام :

اشياء كثيرة كانت تختلط في رأسي ، تمتزج هذه الاشياء تصبح قوة كبيرة تحاول ان تخترق اعماق نفسي ، صورة الماضي تغور في اعماق اعماقي ، كانت مشوهة يلفها الضباب .. تتلاشى ، تنعدم تطاردها صورة المستقبل ، تطفو سنوات الحاضر ، تتراقص صورة بيتنا ، انه صغير . نظرت الى السقف كان منخفضا ، فوق رأسي تماما ، بدأ البيت يكبر حتى اصبح بحرا ، غصت فيه انا وزوجتي ثم امتد وغطى المدينة كلها طفوت ، مددت يدي . انتشلني الامل . وعدني ببيت كبير ، كان الموعد في مطلع السنة الجديدة كما وعدني بأن يفتح لي متجرا قلت : المتاجر كثيرة .. قهقه : اذا مطعما ... لا .. لا .. المطاعم اكثر من الهم على القلب ، ضاق بي وقال متبرما : « ماذا تريد .. ؟ » سمعت المدير يناقش احدهم في الهاتف ويباحثه في افتتاح « كافتيريا غربية » كان يقول له : ان هذا الصنف قليل في البلد ويدر ارباحا كثيرة ... لعنة الله — يدس انفه في كل شيء ، اكره وجهه .. انه يحاسبني على الصغيرة والكبيرة .. سأسبقه وافتتح « كافتيريا » الحظ يبتسم . سألني : هل تريد شيئا ثانيا ؟ .. نظرت الى زوجتي « اعوذ بالله من شر هذا الحاضر اللعين » لقد وقفت معي في وجه الايام ... كانت تتململ ، وجهها شاحب كوجوه الموتى . خطوط جسمها متهدلة الغثيان وصل الى حلقي .. فتحت عينيها .. بادرتني : الم تنم بعد ؟ آثرت السكوت ، نظرت لساعتي كانت الثالثة والنصف صباحا .. بقي لطلوع الفجر ساعة ونصف فقط .. سأوحاول النوم .

الواقع

تناهى الى سمعي صوت الباب وهو يفتح ، رفعت رأسي عن الوسادة .. كانت الساعة الثامنة صباحا .. لقد تأخرت عن العمل .. المدير كان يقول : « امنية عمري ان يقع احدكم بيدي » .. لايهم .. قد يكون هذا اخر يوم ارى فيه وجهه اللعين ... ارتديت ملابسي .. تحسست البطاقة في جيبي .. الزحام يملأ الشارع امام الدكان المركزية لصرف البطاقات ... اخرجت بطاقتي ... نبضات قلبي تتسارع .. مددت البطاقة للبائع ، نظر الى ارقامها قال : أسف لم تربح .. قلت : ولا حتى ثمنها اجابني : أسف ... جرب حظك ثانية ... من يعرف ... ضحكت من اعماقي : امي كانت تقول لي : « حظك يفلق الصخر » »



هكذا تحدث ..

حلاق الملكة !



● حلاق الملكة في صالونه القريب من القصر بشارع بكنجهام وقد صدر الصالون بشهادة تقدير فخرية تؤكد للزبائن أن «المعلم» هو الحلاق الخاص لصاحبة الجلالة .

● أشهر التسريحات الخاصة التي ابتكرها للملكة اليزابث

رجال معدودون على أصابع اليد الواحدة هم الذين سمحت لهم الظروف أن يشاهدوا الملكة اليزابث وخصلات شعرها معقوصة في دبابيس التصفيف قبل أن تكمل زينتها وتخرج لتواجه عدسات تصوير العالم ... في الصورة الملكية الرسمية ، واحد هؤلاء الرجال هو إميل الثامن ، شارل مارتن ٦١ عاماً ، حلاق صاحبة الجلالة ، اخصائي ابتكار تسريحاتها ... لكنه ليس حلاقاً خصوصياً كما يتبادر الى ذهنك — عزيزي القارىء الكريم ... إنه صاحب صالون حلاقة في شارع بكنجهام قرب القصر الملكي ... وصباح كل يوم اثنين — ماعدا استدعاء الطوارىء للمناسبات الخاصة — فإنه يحمل حقيبته ويعبر الى جناح السكن الخاص بقصر بكنجهام ليقوم بحمام الشامبو الاسبوعي لرأس الملكة وتصفيف شعرها ، وهو يؤكد أنه عادة لهذا الحمام الاسبوعي لا يصحب معه مساعداً ... المساعد في حالة الاستعداد لتسريحة خاصة في مناسبة غير عادية ، خاصة وأن شعر جلالتها سهل ... غير دهني !

ويؤكد أيضاً حلاق صاحبة الجلالة أنها ابرع سيدة في حسن التصرف بسرعة حين يصبح الوقت مأزماً وهو يذكر في رحلته معها الى شلالات نياجرا أن البرنامج الملكي كان يتضمن حفلا عاماً في الحديقة ، ثم مائدة عشاء رسمية ، وبعدها سهرة مسرحية في عرض أول ، وقد انقسم الرأي بين المشرفين على تنظيم البرنامج حول الغاء أحد المواعيد الثلاثة لاعطاء فرصة لحلاق الملكة في تصفيف شعرها لسهرة المسرح ... لكن جلالتها حسمت الموقف بإلغاء صنف واحد من أصناف الطعام في حفل العشاء فأنقذت بذلك اللحظات المطلوبة للحلاق ... وهو يذكر تصفيفة تلك المناسبة ، قام بها بزراعيه فقط ، بينما الملكة اليزابث في غرفة أخرى تعد زينتها — كما تعودت — بنفسها !

وهو يسمي تسريحة تلك الليلة أسرع تسريحة ... أستغرقت ١٥ دقيقة فقط !

لكنه قد سجل رقماً قياسياً أسرع من ذلك أثناء خدماته الملكية في رحلة كندا ، فقد قام بتصفيف شعر خمس وصيفات لجلالتها من سيدات الشرف في حاشيتها خلال ٤٥ دقيقة فقط . وهو عادة لا يقوم بتصفيف شعر الاخريات إلا إذا كان المكان الذي تزوره الملكة لا يتوافر فيه حلاق آخر للمرافقات !

ومن أطرف ماقاله حلاق الملكة عن عاداتها في تصفيف شعرها : أنها لاتحب إلقاء رأسها للوراء لغسيله بالشامبو ، بل تجهيزات حوض الغسيل تسمح لها بانحناء رأسها للامام ... هكذا كل أحواض الملكة في القصر أو في اليخت الملكي «بريطانيا» ! وهي التي تختار نوع ولون وحجم الباروكة التي تضعها في الحفلات . التي تظهر فيها وعلى رأسها التاج ، ويحتاج الى هذه الاضافة لتثبيته حول الرأي الى دقة واحكام ... وهو يؤكد أن وزنه أثقل بكثير مما يبدو من منظره الجذاب .

وفي سؤال أخير لهذا الحديث الصحفي الطريف المثير أجاب الحلاق الملكي : لا يحتاج لاستعمال المكواة لان شعر جلالتها شديد النعومة ، ولحسن الحظ به موجة طبيعية ...

وفضلا عن أن كثرة استعمال المكواه تؤذي الشعر ، فإن كل ما يحتاجه لتصفيف شعرها في تسريحة مبتكرة من كل قائمة التسريحات التي ابتكرها لجلالتها خصيصاً هي بضعة دبابيس دائرية ساخنة بديلة لاستعمال المكواه وهو ما تفضله سيدة يزدحم وقتها بكل هذه المهام الكثيرة ، ولهذا تخرج جلالتها في الصباح بالايشارب حول رأسها ، وبعد الظهر تضع القبعة ، وحين يجيء موعد ارتباطات السهرة لا تنسى جلالتها أن عدسات تصوير العالم تكون ساهرة أيضاً ، ولهذا لابد من أن تسلم رأس جلالتها للحلاق الخاص لتسريحة السهرة !

الزوبعة البشرية !!

● غريس : طرزانة أمام الميكروفون !

«غريس هول» البالغة من العمر ٦١ سنة يسميها جيرانها : «السيدة الصاخبة» ، ولكنها تعتبر التسمية نوعاً من المدح والاطراء لها !

هذه السيدة التي تعيش في قرية «وايتستون» بمقاطعة «ديفونشاير» البريطانية فازت بلقب «المرأة ذات الاصخب صوت في العالم»

وفي الوقت الحاضر تتدرب «غريس» للاشتراك في بطولة الصارخين التي ستقام خلال هذا الشهر في كندا .

تقول «غريس» :

أمل أن أحقق نجاحاً كبيراً في الصراخ .

تقوم «غريس» بالتدريب في حقل يقع بعيداً عن القرية حتى لا «تزعج» جيرانها ! وتقول بفكاهة :

إني امرأة محظوظة لان لي صديقات وأني أملك هذا الصوت .

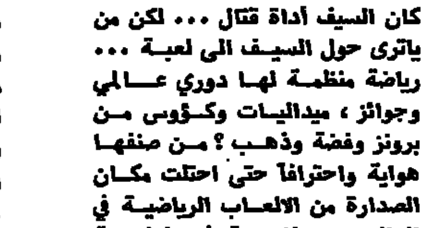
زوبعة قرية «وايتستون» هذه «تتغرغر» يومياً بنحل عصير التفاح والعسل ، وتقول إنها أحسن طريقة لترطيب أوتار صوتها ولجعلها أكثر مرونه .

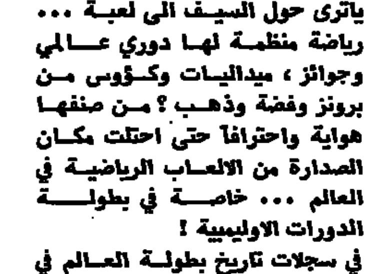
في شبابها كانت «غريس» تتدرب كمغنية للاوبرا ، وعلمها مدرسها الايطالي كيفية التنفس بشكل سليم ، وإبراز صوتها من أعماق بطنها ..

«و«غريس» بصوتها الرعدي يمكن سماعها من على بعد ميلين فقط !

بطلة العالم في السيف لعام ٧٩
معلمة تاريخ !

— فرانكفورت ،
من سعيد لطفي :





كان السيف أداة قتال ... لكن من ياترى حول السيف الى لعبة ... رياضة منظمة لها دوري عالمي وجوائز ، ميداليات وكؤوس من برونز وفضة وذهب ؟ من صنفها هواية واحترافاً حتى احتلت مكان الصدارة من الالعاب الرياضية في العالم ... خاصة في بطولة الدورات الاوليمبية !

في سجلات تاريخ بطولة العالم في رياضة السيف أن أول مباراة أقيمت عام ١٣٦٠ في ايطاليا ... وأول دوري للبطولة جرى بعد ذلك بحوالي قرنين عام ١٥٤٠ برعاية هنري الثامن في لندن ... يقال إن مراهنات سرية تمت على اللاعبين أثناء المباراة بمبالغ خيالية في ذلك الزمان !على أية حال اللجنة الاوليمبية في أواخر القرن السابع عشر حددت قانون لعبة المبارزة ، وحددت ثلاثة أنواع من السيوف للمباراة ... تختلف في وزنها ، وبتطور صناعة السيوف الى القرن التاسع ظل وزن سيف المبارزة يتناقص الى وزنه الحالي في مطلع القرن الماضي !

ومع أن أول بطولة عالمية في السيف فاز بها كوبي عام ١٨٨٣ فإن بطولة العالم عام ١٩٦٠ عادت الى ايطاليا مع الرقم القياسي في احراز البطولات ... سجله «اوردو مانيوراتي» بحصيلة قدرها ١٣ ميدالية : ٦ ذهب ، خمس فضة ، ٢ برونز إضافة إلى لقب بطل العالم في الشيش !

وحتى في مجال رياضة السيف لم يهدأ لحواء بال دون منافسة حامية ... وبطولات عالمية ... وأرقام قياسية ، آخر ماحصلت عليه بطله السيف المجرية : أوجلاكي ريتو عام ٧٦ سبع ميداليات : ٢ ذهبية ، ٣ فضية ، ٢ برونزية مع بطولات العالم النسائية في لعبة السيف !

بطولة العالم هذا الموسم — ٧٩ — النسائية في المبارزة فازت بها كورنيليا هانش ... ألمانيا الغربية ! والطريف أن فريق ألمانيا الغربية في البطولة العالمية للشيش قد تخلى عنه الفوز بأي من الست مراتب الاولى ...

لكن لاعبة واحدة في الفريق هي كورنيليا فازت ببطولة العالم النسائية ! وقد أصرت كل لاعبات الشيش في قريتها على تشكيل حرس شرف لاستقبال كورنيليا عند عودتها من استراليا بعد فوزها النهائي في مباريات تصفية البطولة العالمية استقبال الفاتحين بالورود والازاهير وباقات الياسمين !

وفي ألمانيا ثلاثة آلاف ناد نسائي لممارسة رياضة السيف ، فهي من أحب الالعاب انتشاراً خاصة بين الطالبات في الريف الالماني ... أما افضلية هذه اللعبة بين الفتيات والسيدات أنهن يعتبرنها بحق سر الرشاقة ! وهو رقم متواضع — إذا عرفت عزيزي — القارىء الكريم — أن عدد نوادي كرة السلة النسائية في ألمانيا خمسة آلاف بها ٢٢ ألف لاعبة محترفه !

ونحن في الطريق الى أول مباراة للسيف تلعبها كورنيليا في استاد فرانكفورت بعد فوزها ببطولة العالم قال لي الهرميرتز رئيس القسم الرياضي بصحيفة رندشو كبرى صحف المدينة والتي تولي الرياضة اهتماماً خاصاً ، «إنها بالفعل مباراة مثيرة ليس لان كورنيليا قد حصلت على بطولة العالم النسائية ، وهي أول ألمانية تفوز بذلك ، بل لان طرف الخصومة في المباراة هي بطلة ألمانيا الشرقيه اللاعبة البارعة : ماريون ، يقولون إنها أسطورة في عروض لعبة المبارزة !

ومن أطرف ما لفت نظري في حلبة المبارزة وجود أم بطلة العالم إلى جانبها ... إنها هي التي تدير كل نشاطها الرياضي في بطولة السيف ، هي التي أشرفت على تدريبها ، وهي التي ترعى تشجيعها وحثها على مواصلة الفوز من بطولة الكلية والجامعة وإلى بطولة ألمانيا ثم العالم كله !

وكورنيليا طالبة في السنة النهائية بالجامعة ، إنها تدرس في قسم التاريخ بكلية التربية ، وهي تقول بابتسامة من أعماقها : إن طموحها الحقيقي يوم تأخذ مكانها في فصل الدراسة معلمة للتاريخ ... إنها ترتفع أصابعها الثلاثة بشغف واضح وتقول تبقى أشهر ثلاثة على امتحان التخرج ... أما الشيش فسأواصل رياضتي المفضلة طبعاً لكن التاريخ هو حلمي الحقيقي دراسة وتدريساً !

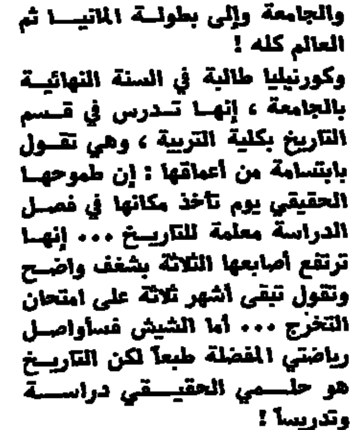
وخطر ببالي والتصفيق الحاد المتواصل لكل لعبة بارعة من كورنيليا تسجل بها الاجهزة الالكترونية لمسة سيفها موقع إصابة من صديرية غريمتها في مباراة المبارزة ... أن هذه الشابة الحلوة معلمة التاريخ قد أحبت التاريخ الى الحد الذي وصفته بحلمها لانها دخلت التاريخ من أقوى أبوابه : بطولة السيف !

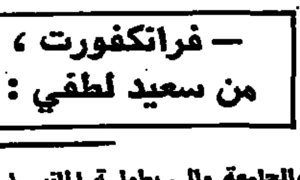
لقد كانت مفاجأة سعيدة لها أيضاً أن مع اعلان نتيجة المباراة التي نقلتها إعلامياً الاقمار الصناعية لعشاق مباريات السيف النسائي حول العالم ، أعلنوا أيضاً نتيجة الاستفسار الذي قام به معهد الاحصاء بوليفيلد عن أحب شخصية رياضية في البلاد لعام ٧٩ ... جمهور الرياضة قرر بالاجماع : كورنيليا هانس .











كلام صور

— كرة السلة النسائية لها في ألمانيا لاعبة محترفة .

١ — ماريون بطلة ألمانيا الشرقية وجوتا البلجيكية في اللمسات الاخيرة قبل المباراة !

٢ — كورنيليا هانش بطلة العالم ومنافستها فيلي والاجهزة الالكترونية تسجل لمسة السيف لموقع الطعنه على صديرية اللاعبة بموجة كهربية !

٣ — كورنيليا هانس وهيلجارد وأجهزة التسجيل الالكتروني تحكم المباراة على مائدة التحكم خلف اللاعبين .

٤ — أوريلو الفرنسي أول من فاز ببطولة العالم في السيف ٤ مرات متتاليات والميدالية الذهبية الاوليمبية في عامين على التوالى .

والله اعلم

اعتذار

اعزائي القراء

تصلنا مئات الرسائل التي يصعب الاجابة ونشر الرد عليها دفعة واحدة وبجانب اهتمامنا بكل رسالة ترد الينا نقدم خالص الشكر لكل كلمة رقيقة وصلتنا .

الفلكي

ماذا تقول النجوم ؟

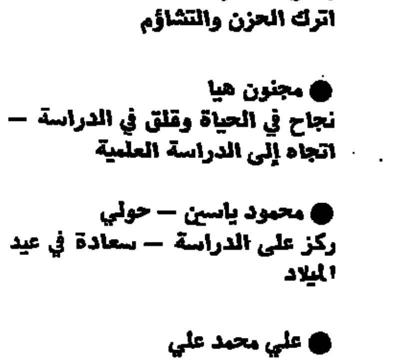
العيون الصغيرة

عيون الانسان تدل على شخصيته ونحن نوالي تحليل الشخصية من واقع عين الانسان — هناك العيون الكبيرة والعيون المتوسطة والعيون الصغيرة وكل صاحب عيون له شخصية يمتاز بها .

وصاحب العيون الصغيرة دائماً يكون صارم الطباع عنيف التركيز في كل شيء ومن له عين صغيرة تكون ذاكرته أقل من صاحب العيون الكبيرة كما أن أصحاب العين الصغيرة مستقلون في تصرفاتهم وآرائهم ولديهم قوة كبيرة للتعليل .

أما اذا كانت العيون صغيرة جداً فهو شخص يتميز بأنه مرتاب شكاك يميل إلى الخداع والاحتيال ويميل إلى البخل واستئثار المواقف لنفسه

الحظ والطالع



● كروسعان
السعادة في الطريق — نجاح في الدراسة

● ريمان
القلق العاطفي يزول — أمامك أختيار صعب

● مرفت أمين
خبر عاطفي يسعدك — عالجي الامور بحكمة

● ناديا ٠ م ٠ ع
قلق على الزوج والاولاد — أطمئني الحياة حلوة أمامك

● نجمة كونا
بهج العيون مسلطة عليك — قلق عاطفي

● أم طلال — فيلكا
بعض الاخبار السارة وخاصة عن الذرية

● الامل والفرج القريب
الصبر هو العلاج الوحيد — لا تفقدي الامل

● نجوى
حاولي أنهاء المشاكل العاطفية بكل حذر اترك اليأس

● ابو انور
بعض القلق في العمل — زيادة في الدخل

● ماري
العاطفة هي اسمى شيء في الوجود — تنتهي كل المشاكل

● مارسيل تيودورل
أبشر خيراً — السعادة العاطفية في الطريق

● عباس البلوشي
قدوم خير آتي اليك — سوف يتم تفسير حلمك

● ندورة
المستقبل كبير — نجاح في الدراسة دائماً

● كارولين
بعض المشاكل وخاصة العاطفية تحتاج إلى الحلول الحازمة

● أم أحمد
الايام القادمة أفضل من الماضي — وخاصة مع الاولاد

● فتى الجهراء — ابو سلطان
حظك في الدنيا متوسط ومع ذلك زيادة في الدخل

● شوق
القلق العاطفي يستمر بعض الوقت — لكن الحظ مليح

● فردوس سيد ضرار
بعض المتاعب من الاهل وارده — اترك الحزن والتشاؤم

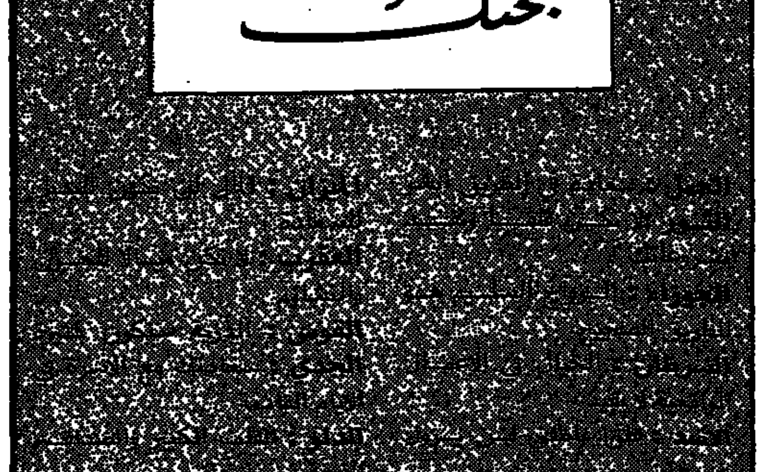
● مجنون هيا
نجاح في الحياة وقلق في الدراسة — اتجاه إلى الدراسة العلمية

● محمود ياسين — حولي
ركز على الدراسة — سعادة في عيد الميلاد

● علي محمد علي
نجاح في العمل — سعادة مع الاسرة — مستقبل كبير

عروسة البحر
مستقبل عائلي ممتاز ولكن سوف يمر في مراحل شك

● علي حسن شيت
المستقبل عظيم — بعض القلق من ناحية الصحة



بختك

الكوبون

اذا اردت ان تعرف شيئا عن ماضيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسر احلامك فاملأ هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام فلكي الملحق .

الاسم :

الاسم المستعار :

تاريخ الميلاد :

لقطة الاسبوع..

صفاء الطفولة



ارسل الينا القارىء عماد عبد الجواد عبد القادر — الفروانية — شارع المطار بهذه اللقطة الطريفة ، وهي تعبر عن الصفاء البعيد عن كل حقد وكراهية ... صفاء الطفولة بكل ما فيها من محبة وهناءة ، فمثل هذه القبلة بين طفلتين تزيل اي شائبة تكون قد علقت بين النفوس ، وتعود المياه الى مجاريها ويعود الصفاء ويزول البغض والحقد .

وفي نهاية رسالة القارىء عماد يقول : أمنيتي ان تكون هذه اللقطة درسا وعبرة للكبار الذين يحملون في نفوسهم الحقد والكراهية للآخرين دون ادنى مبرر .

شكر للقارىء عماد على هذه اللقطة الطريفة وهذا التعليق ونرحب بلقطات القراء الاعزاء .

أحوال الدنيا

أرسل الينا القارىء هاشم عثمان احمد من معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بهذه الفقرة الجميلة عن أحوال الدنيا وكيف ان كل انسان في هذا الكون لا يعجبه العجب ولا الصيام في رجب ويقول فكل غير مرتاح في دنياه ، ولو رضي كل انسان بما قدر له لتقبل الامور بكل بساطة ورحابة صدر ، فهذه هديتي الى قراء الملحق .

أحوال الدنيا

★ صغير يطلب الكبر ...

★ وكبير ود لو صغر ...

★ وخال يشتهي عملا ...

★ وذو عمل به ضجر ...

★ ورب المال في تعب ...

★ وفي تعب من افتقر ...

★ هل عابوا على الاقدار ؟

★ أم هم حيروا القدر ؟

شكرا للصديق هاشم على هذه الفقرة .

مسابقة من هو؟

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة . دقق النظر لتتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحبة الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص . ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .

فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة :

يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تود الاشتراك في مسابقة من هو وقد توصل العديد من القراء الى الاجابة الصحيحة .

وبعد اجراء القرعة فازت بالجائزة القارئة جمالات سعد رجب — خيطان — الكويت .

مسابقة اجمل الابيات الشعرية

ه الزاوية من صفحة التسالي رأينا انها تتضمن مسابقة يدة في الصحافة المحلية تتخصص باجمل واطرف الابيات شعرية التي قرأتها او سمعتها او قمت بتنظيمها . وقد ون الابيات الشرية تحكي حدثا تاريخيا او حدثا عاما ، او ف موقعة حربية وقد تكون المختارة في صفة من صفات نسان كالكرم والجود والبخل والانانية ، وقد تكون في غزل يف او مداعبة او في طرفة .. الى غير ذلك مما تجده سبا . اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة الجديدة ي .

— لا يشترط في الشعر ان يكون شعرا تقليديا او حديثا او ميا وانما يشترط ذكر ناظمه .

— الا تزيد عدد الابيات على خمسة .

— ان تكون الابيات المختارة طريفة ، تبعث في النفس سعادة والمرح والابتسام .

تقدم جائزة اسبوعية قيمة لكل فائز وتنشر الابيات في ه الزاوية .

هناك جائزة خاصة اخرى لكل من يقوم بنظم ابيات من الموضوعات السابقة بشرط صلاحية نشرها .

ى بريد الملحق العديد من الرسائل التى تود الاشتراك في ابقة اجمل الابيات الشعرية وقد تضمنت قصائد لشعراء امى وحديثين بالاضافة الى بعض المحاولات الشخصية .

ذ تم اختيار الابيات الشعرية التي ارسلها القارىء :

مد يحيى القطاع من صنعاء للشاعر ابي نواس وهي آخر ما د وهو على فراش الموت :

— يارب ان عظمت ذنوبي كثرة
فلقد علمت بان عفوك اعظم
— ان كان لا يرجوك الا محسن
فبمن يلوذ ويستجير المجرم ؟
— ادعوك رب كما امرت تضرعا
فاذا رددت يدي فمن ذا يرحم ؟
— مالي اليك وسيلة الا الرجا
وجميل عفوك ثم اني مسلم

ا تم اختيار الابيات التي ارسلها قارىء لم يذكر اسمه وهي اعر صفي الدين الحلي ف اللئيم وينصح بالابتعاد عنه :

صاحب من الانام لئيما
ربما افسد الطباع اللئيم
وم وفي الربيع نسيم
فالهواء البسيط في جمرة القيظ
تبر حال عالم الطير طرا
كل جنس مع جنسه مضموم

صح بقول الخير :

. لسانك قول الخير تنج به
ن زلة اللفظ بل من زلة القدم
رز كلامك من خل تنادمه
ان النديم لمشتق من الندم

كما تم اختيار الابيات التالية التي ارسلتها القارئة سميرة مهدي جبيل من مدينة عيسى بالبحرين للامام الشافعي :

رأيت العلم صاحبه كريم
ولو ولدته آباء لئام
وليس يزال يرفعه الى ان
يعظم امره القوم الكرام
ويتبعونه في كل حال
كراعي الضأن تتبعه السوام
فلولا العلم ما سعدت رجال
ولا عرف الحلال ولا الحرام

نادي الاصدقاء



الاسم : محمد عبد الله هارون صالح
الهواية : المراسلة وجمع الصور
العنوان : دولة قطر — الدوحة — ص . ب ٢٨٧٢

الاسم : نايف عبد الله دهش
الهواية : المراسلة وجمع الصور والطوابع
العنوان : العباسية — بقالة ام صابر — الكويت



الاسم : محمد اياد حسنية
الهواية : المراسلة ولعب كرة القدم .
العنوان : ثانوية حولي للبنين — الكويت

الاسم : نضال عبد المجيد فرج
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : خيطان — بقالة الارض الخصبة — الكويت

مع هواة جمع الطوابع

النشق المتعرج

طابع من شليسويغ — هولستاين أعد بطريقة شق الجوانب للفصل

طابع بريطاني ترك التخريم عاشا الى اليسار

الشق المتعرج على طابع الماني موقت صدر بطباعة اضافية عليه بعد التضخم المالي

قياس ثقوب الطوابع الحديث والخطوط فيه تظهر عدد الثقوب

طابع من بنما أعد فصله بطريقة الشق وهو مطبوع على ورق الرق

غلاف يعود تاريخه الى شهر نوفمبر ١٨٣٦ يحمل ختم البريد وموجه من انكلترا الى هولندا

اعزائي القراء هواة جمع الطوابع : لقد لاقت هذه الزاوية نجاحا ملموسا بين جميع قراء الملحق وخاصة هواة جمع الطوابع ، وقد اتصل بنا العديد من الاخوة الذين يودون المساهمة في هذه الزاوية ، وكذلك الذين يودون معرفة أصدقاء ينتمون الى نفس ميولهم كما ان البعض عرض بيع كميات كبيرة من هذه الطوابع بأسعار مختلفة ، وبما اننا نود ان يستفيد الجميع من هذه الزاوية فاننا سنحاول نشر ما يصلح كما اننا سنساهم بمعاونة الراغبين في التعرف على بعض الهواة الآخرين .

كما ان الملحق قام باجراء مقابلة مع احد الاخوة الهواة وهو المهندس بشير سليم شما حيث انه يملك كمية كبيرة من الطوابع كما انه يطوف في عدد من الدول الاوروبية والآسيوية والافريقية من اجل جمع كل ما هو جديد في عالم الطوابع وما ينقصه لاتمام مجموعته الرائعة ، وسنقوم بنشر هذا اللقاء في الاعداد القادمة ان شاء الله .

اما اليوم فنتابع حديثنا عن عملية التخريم واللصق في الطوابع .

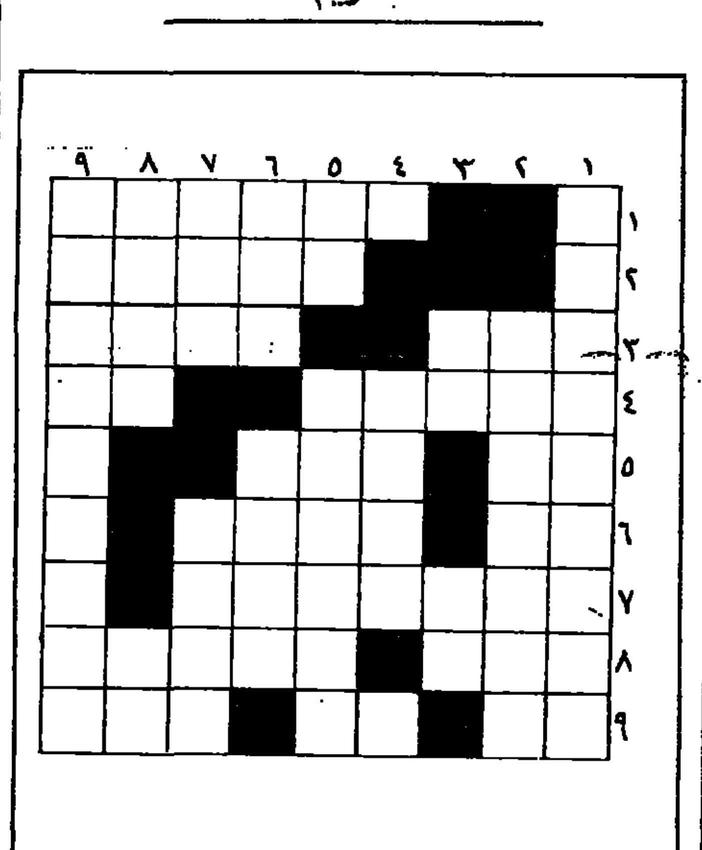
وقد وضع هذه الطريقة احد كبار هواة جمع الطوابع وهو الفرنسي الدكتور جاك امابل لغراند عام ١٨٦٦ فاستعمل قياسا لثقب التخريم مشابها لما نستعمله اليوم يحمل عدة صفوف من نقاط سوداء في خطوط موازية طولها سنتمتران والنقطة فيها فوق النقطة وكل سنتمتران يحملان نقاطا سوداء اغلظ او احب وما عليك انت الا ان تحضر الطابع وتضع اسنانه بين هذه النقاط الى ان تجد النقاط التي تعبىء اسنانه تماما فهي تشير اليك بأن التخريم من هذا النوع ، وستجد رقما الى الجانب يعلن لك مثلا ١٢ر٥ ثقبا ، اي ان يعلن في كل سنتمتران من طابعك ١٢ر٥ ثقبا .

واذا اختلف قياس جانبي الطابع عن أعلاه او ادناه وجاءتك النتيجة على هذا النحو ١٢ر٥ × ١٤ فمعنى ذلك ان عملية التخريم هي عملية مختلطة ، واذا كانت جميع جوانب الطابع مختلفة فستكون النتيجة ١٢ر٥ × ١٤ × ١٣ × ١٥ وهي تمثل قياس عدد الثقوب في كل جانب من جوانب الطابع الاربعة .

وعملية الشق الصغير وتدعى في الانكليزية رونيتينغ لم تعد مستعملة كثيرا في هذه الايام . ولكن جنوب افريقيا اقتصادا في استهلاك الورق في الحرب العالمية الثانية اصدرت طوابع صغيرة فجاءت مخرمة من جانب ومشقوقة من جانب آخر ذلك لان آلات التخريم لم تتناسب مع صغر حجم هذه الطوابع . وهناك عملية شق في خط متعرج وتقاس ايضا الطوابع المشقوقة الجوانب على طريقة قياس الثقوب اي عدد الشقوق في كل سنتمترين .

كلمات متقاطعة

اعداد : مريم الخالد

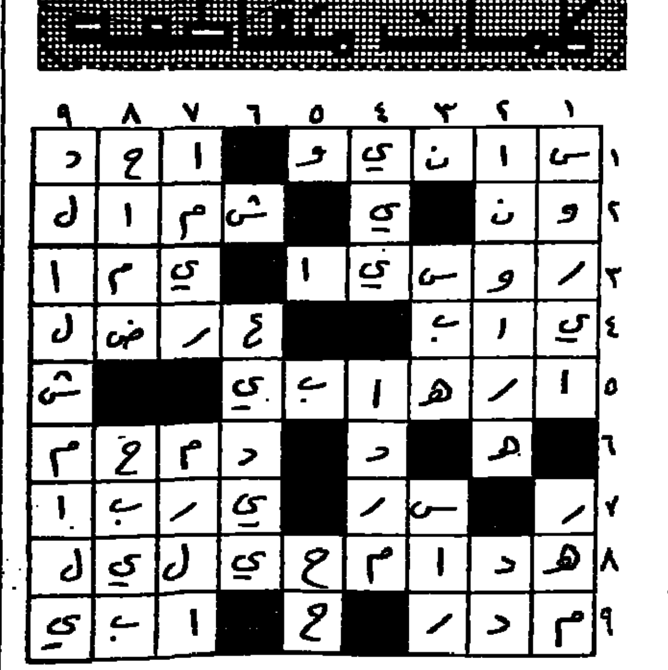


افقيا :

١ — على الافعى .
٢ — ملفات « مبعثرة »
٣ — ظل — دائما تشكر .
٤ — تعلق به الشعراء — لم يستو .
٥ — صاحب « معكوسه » — يستعمله الصحافيون .
٦ — يأمره بالقول — اسم مطربه وممثلة مصرية « مبعثرة »
٧ — دنياصور « مبعثرة » .
٨ — يستعمله المزارعون « معكوسة » — الاسم الاول لمغنيه فرنسية شهيرة « معكوسة »
٩ — بمعنى اسكت « معكوسة » — متشابهان — قلبه .

عمودياً :

١ — الاسم الثاني لكاتب مصري مشهور .
٢ — الصدبقة .
٣ — ضيق وضجر « معكوسة » — حب .
٤ — شيخ زاهد .
٥ — اعكس علقم — ويلهيان « مبعثرة » .
٦ — أصر وعاند — احزم امري « معكوسة »
٧ — صراع وبس ونزاع — بمعنى لنرجع « مبعثرة »
٨ — فدى روحه + اختصار كلمه نعم بالانجليزية .
٩ — ممثلة مصرية مشهورة .

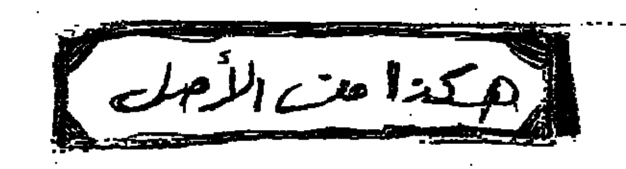


كوبون مسابقة
اجمل الابيات الشعرية

الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

كوبون نادي الاصدقاء

الاسم :
الهواية :
العنوان :





● الزميل عبد الستار ناجي ... والمعنوني .

انا الخاسر الاكبر!

كتب عبد الستار ناجي

●● احمد المعنوني ... قلة هم الذين يعرفون هذا الاسم في العالم العربي ، ولكنه يعتبر حاليا احد ابرز الشباب السينمائيين العرب ، الذين يحاولون من خلال اجتهاداتهم ومحاولاتهم الفردية تقديم نماذج جديدة ومتطورة للسينما العربيه .

ولعل فيلم الايام الايام — او اليام اليام ، الذي قدمه المعنوني خير شاهد على حرفته ومكانته ، فقد استطاع بامكانياته المادية المحدودة ان يصور وينتج ويخرج فيلما يستحق ان يحمل اسم فيلم عربي — ويكون سفيرا للاعمال العربية في الخارج ..

وهكذا تكون عصامية الفنان وقدرته على الابداع في تقديم عمل سينمائي متميز ومميز وسط زحمة الاعمال الكبيرة التي تقدمها السينما العربية ، والتي تكاد تمثل الانكسار والتشوية لجمالية هذه الحرفه ، بعد ان دفعتها النزعه التجارية ...

واثناء اقامة مهرجان دمشق السينمائي الاول حصل احمد المعنوني على جائزة النقاد التي تمثل في حد ذاتها مكسبا حقيقيا ...

والسبب في عدم حصوله على احدى الجوائز الرسمية كما عبر احد المصادر المقربة ، ان المعنوني لا يشترك بصفة رسمية ولا يمثل المغرب .... ولهذا حجبت عنه احدى الجوائز الاساسية في المسابقة ..

وفي حديث خاص بالملحق تحدث الفنان احمد المعنوني عن العديد من القضايا الفنية التي تقف امام استمرارية الشباب في صناعه السينما .

● احمد المعنوني .... ماذا نقول بطاقتك الشخصية ؟

— احمد المعنوني ... من مواليد ١٩٤٤ في الدار البيضاء درست علوم الاقتصاد في جامعة باريس ، ثم تحولت الى دراسة المسرح في جامعه الامم .

● (مقاطعاً) ما هي الاعمال التي اخرجتها ؟

— الفت وقدمت مسرحية بعنوان الصدى الاول — عن مشاكل الشباب ، وقد حازت على الجائزة الاولى في المهرجان المسرحي للشباب .

● وماذا عن بقية المشوار الفني .

— درست التصوير السينمائي في المعهد العالي للسينما في بروكسل واذكر انه كان في نفس دفعتي المخرج العربي المعروف برهان علوية الذي شاهدت له منذ ايام فيلم — كفر قاسم —

● من الاقتصاد .. الى المسرح ...

فالسينما حيث عملت في مجال التصوير

— اجل ...

● وما هي الاعمال التي شاركت في تصويرها ؟

— شاركت في تصوير عدة اعمال في كل من المغرب وتونس وفرنسا ومن هذه الاعمال فيلم — جرحى في الحياة — اخراج جيلاتي فرحاتي . وفيلم الاميرة لمير اخراج مختار الشرقي ، وفيلم اليوم الجميل — اخراج جيل مونيكية .

● وماذا عن اعمالك التي اخرجتها .

— بدايتي مع الاخراج كانت مع الافلام القصيرة ، حيث اخرجت فونكس من مارك — عام ١٩٧٢ وفيلم طبرقة وهو يصور مهرجان يقام في مدينة طبرقة عام ١٩٧٣ وفيلم الطفولة المهاجرة — عام ١٩٧٤ .

● والافلام الروائية الطويلة ؟

— كانت بدايتها مع فيلم — اليام اليام — عام ١٩٧٨ وقد قمت بتصوير وانتاج الفيلم بالاضافة الى مهندس صوت ومونتير اما الممثلون فكانوا فلاحين وعمالا .

● وماذا يقول فيلمك ؟

— هو محاولة لكشف مكامن الضعف ، والقوة بطريقة حسابيه . لاننا لانعرف حتى الان موقفنا وصورنا هي غامضة ومحتجبة للغاية وعملي هو كشف هذا الحجاب ، ويتكلم الفيلم على اصطدام الماضي مع المستقبل فتقاليد واعراف المغرب (العالم العربي) تتحطم بفعل المعاصرة وهجمة الراسماليه الشرسة ، لذا فانا اعتقد انه فيلم تقدمي وهذه الفكرة تتوضح عن طريق صراع فلاح شاب مع عائلته .

● ماذا جنيت من وراء هذا العمل .

— (ماديا) الفيلم من انتاجي لذا فانك ايها الصديق ترى انني اربح من الاخرين حينما اصدر لهم واخسر في فيلمي ولولا تقليص عدد الفنيين لأصبت بانتكاسة ، فالتقنيون الذين عملوا معي هم ثلاثة فقط ، وهذه قضية هامة لقد وضعت القصه والسيناريو والتصوير وواحد لهندسة الصوت .. وواحدة مساعدة مخرج ومونتير (ومعنويا) الحمدلله نجاح احسد عليه .

● وكيف رأيت الممثلين .

— الفلاحون كانوا الممثلين لقد تعاونوا معي كثيرا وامتازوا انضباطية تامة ، وحسن فني دقيق ... وقد حاولت في تجربتي هذه ان انسى كل القوانين المتبعه في السينما الفرنسية والاميركيه والايطالية ... واعتقد بانني حققت ما هو جديد في هذه التجربة ...

● هل لك ان تحدثنا عن السينما المغربية ؟

— يشرف على الحركة السينمائية في المغرب المركز السينمائي المغربي وهو مؤسسة حكومية تعمل في انتاج الافلام الاخبارية والافلام الروائيه المختلفة ، ومنذ سنتين بدأ يعمل بشكل ديناميكي وقد اشترك مع المركز منتجون مغاربة ، فانتج المركز اربعة افلام في العام الماضي ، وحتى الان انتج المركز عملين هذا العام . ونستطيع ان نحقق المزيد ... ولك ان تتصور ان مجموع انتاج السينما المغربية منذ الاستقلال عام ١٩٥٦ لا يزيد عن ١٥ فيلما من ابرزها — وشمة (محميد بناني) والف يدويد (لسهيل بن بركة) والشرعي (لمؤمن سميحي) وحرب البترول لا يوجد لها مكان (لسهيل بن بركة) وبعض الاحداث غير الهامه (لمصطفى البرغادي)

● وماذا عن السينما العربية ؟

— شاهدت عدة اعمال ولكن ما يبقى في الذاكرة قليل ومنها الشمس والضباع — لرضا الباهي من تونس . وفيلم سوري انظر له بكل فخر واعتزاز انه فيلم — عمر اميرلاي — (الحياة اليومية لقرية سورية على الفرات) وهذا يمثل احد ابرز الاعمال السينمائية في العالم العربي .

● كلمة اخيرة ...

— اشكر لكم اهتمامكم ... ومتابعتكم للعديد من المهرجانات والملتقيات الفنية في ارجاء العالم ... وبالمناسبة مشروعي المقبل بعنوان — القلوب المحطمه من انتاج الماني سيصور في المغرب .

● تامل — عزيزي القارىء — عظمة الفنان في هذا البناء الذي يعود الى القرن الرابع عشر ، كم هي عظيمة ريشة الفنان المبدع الذي يسخر ذاته المبدعة من اجل اسعاد البشرية ، وما تلك الشفافية المرهفة الا تعبير حقيقي عن اصالة الفنان وعمقه ومقدرته على تجسيد كل شيء ...

في احدى الكنائس بالمانيا الاتحادية توجد هذه النقوش معبرة عن عظمة الفنان ، وشاهدا على الارادة القوية في صنع المستحيلات ...

أيها القراء احذروا الدكاترة!

بقلم سهيل الخالدي

في عدد سابق من ملحق الزميلة « الوطن » ، وتحديدا في زاوية « نقد الكتب » استعرض الزميل وليد ابو بكر مجموعة قصصية بعنوان « تنويعات غير قانونية » ابرز اكثر من ثلاثين خطأ لغويا في حوالي مائة صفحة .

وهنا الطامة الكبرى ، كما يقال ، فصاحب المجموعة ، كما ورد في المقال ، مجاز بآداب اللغة العربية ، والاخطاء الواردة ، كما سجلها الزميل ، من تلك المبادىء النحوية التي يعرفها طلبة الثانوية ، اذن كيف حصل الدكتور على شهادته ، ومن هي الجامعة التي منحته اياها ؟

ان هذه القضية تشير باصبع الاتهام الى جامعاتنا واساليبنا التربوية والتعليمية ، ولعله من باب المصادفات ان ينشر مقال الزميل في وقت كان يجتمع فيه اساتذة جامعيون لدراسة مشكلات العربية هذه اللغة التي ابتليت بمجموعة من المصائب واهمها مصيبة الجامعة ، فالجامعات في هذا الوطن العربي كانت سببا من اسباب تراجعنا اللغوي ، باصرارها على منح لقب الدكتور لكل من هب ودب .

فلو ان هذه الحادثة وقعت في احد البلاد الاوروبية العريقة في التعليم الجامعي ، لاجتمع مجلس الجامعة فورا وسحب الشهادة الممنوحة للطالب ، وعاقب كل من ساهم في منحها من مشرفه او لجنته ، اذ ان الجامعة تكون قد تعرضت لآلاف الاسئلة من الصحافيين وسائر اجهزة الاعلام والمواطنين .

وان شئنا ان نضرب مثلا فنقول : ان الصحافة الفرنسية شنت ذات مرة هجوما على اساليب التعليم وعلى بعض المثقفين الذين « يدسون » كلمات « انكليزية » داخل اللغة الفرنسية ، ولقيت الصحافة تأييدا واسعا من بعض المثقفين الفرنسيين ، وكانت النتيجة ان تكونت لجنة مهمتها تنقية اللغة الفرنسية من « الدخيل » .

وفي لغتنا العربية باب كامل بعنوان « الدخيل » حيث نشتق وننحت لان لغتنا اكثر طواعية وقدرة من باقي اللغات ، فلم يعترض احد لان هذا الدخيل لم يشكل اي خطر حقيقي .

اما ان يصل الامر بان تعطى شهادات الدكتوراه في اللغة لاشخاص برهنوا على انهم لا يعرفون اوليات اللغة ويقدمون للقارىء طبقا فيه اكثر من ثلاثين ذبابة فان النفس تعاف ليس الطبق ومقدمه بل والمطبخ الذي طبخ فيه .. اعني الجامعة ذاتها .. فعلينا الحذر من الجامعات و بعض دكاترتها !

دكار تفتتح مهرجانها السينمائي



● من حفل الافتتاح

● ملصق احد الافلام .

● هذه المرة من دكار ... عاصمة السنغال .. بلد الشاعر العظيم سنغور ...

فمنذ ايام افتتح في العاصمه السنغالية مهرجان السينما الناطقه بالفرنسية وسط احتفال شيق استمر حتى ساعات الصباح الاولى وقد شارك في حفل الافتتاح مجموعة من كبار الفنانين السنغاليين والافارقه الذين قدموا نماذج مختلفة من فنونهم والتي شهدت الكثير من التفاعل من قبل ضيوف المهرجان الذين يمثلون ثلاثين بلدا وقد عرض في حفل الافتتاح فيلم الطلاق للفرنسي الشاب بيير باردة وزميله ميشال بيكولي ...

وتتضمن افلام المهرجان ٣٦ فيلما منها عشرة افلام روائية طويلة منها على سبيل المثال — عرس الدم — المخرج المغربي الشاب سهيل بن بركة والفيلم من بطولة ايرين باباس ...

كما تشترك الافلام التالية — الهند الغربية اخراج ميد هندو وفيلم الاحتفالات من موريتانيا ، وفيلم الصغيرة لالفي برتان من سويسرا ، اما تونس التي يمثلها وفد سينمائي ضخم فانها تشترك في هذا المهرجان بفيلم العرس لفرقة المسرح الجديد من بطولة جليلة وفاضل الجعايبي وبقية اعضاء الفرقة ، والعرس يعتبر من الافلام المرشحة للحصول على جائزة المهرجان ... ومن ابرز ضيوف المهرجان المغربي سهيل بن بركة ، ومن تونس فريد بوغدير وخميس الخياطي بالاضافة لمجموعه من هواة السينما التونسية .

والجزائري محمد بن سلامة احد مؤسسي مهرجان السينما العربيه بباريس ، وقد صرح المذكور ان مهرجان السينما العربية بباريس يقام في النصف الثاني من مارس المقبل ، وقد بدأت الاستعدادات لاقامة المهرجان حيث جهزت اللجنه المنظمة قوائم الافلام وسيصار الى توجيه الدعوات الرسمية .

— ومن ابرز ما يميز مهرجان دكار الافلام التسجيلية القصيرة والتي تحظى باهتمام مكثف من قبل الزملاء النقاد والضيوف .